



SREDNJA ŠKOLA  
ANDRIJE LJUDEVITA ADAMIĆA

***ŠKOLSKI KURIKULUM***

***ŠK. GODINA 2023./2024.***

SREDNJA ŠKOLA

ANDRIJE LJUDEVITA ADAMIĆA

Rijeka, Dolac 1, 51000 Rijeka

---

## Sadržaj

1. Podaci o školi .....	2
2. Strategija razvoja .....	2
3. CLIL NASTAVA .....	3
4. Opći dio .....	3
4.1 Karakteristike CLIL kurikuluma .....	3
4.2 Organizacija nastave .....	4
4.3 Metode i oblici rada .....	4
4.4. Elementi i oblici praćenja i vrednovanja .....	5
5. Nastavni plan CLIL nastave .....	6
6. Nastavni program u CLIL-u .....	7
6.1 POVIJEST .....	7
6.4 ETIKA .....	15
6.5 GEOGRAFIJA .....	32
6.6 INFORMATIKA.....	41
6.7 LIKOVNA UMJETNOST.....	59
6.8 PSIHOLOGIJA .....	81
6.9 POLITIKA I GOSPODARSTVO .....	93
7. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI .....	106
8. DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA.....	112
9. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI .....	135
10. TERENSKA NASTAVA .....	136
11. POSJETE .....	142
12. FAKULTATIVNA NASTAVA .....	152
13. ŠKOLSKI PROGRAMI.....	155
14. PROJEKTI .....	164

**Naziv:**  
SREDNJA ŠKOLA ANDRIJE LJUDEVITA ADAMIĆA

**Adresa:**  
Dolac 1

**Broj i naziv pošte:**  
51000 RIJEKA

**Broj telefona:**  
051 436 502

**Broj telefaksa:**  
051 436 502

**E-pošta:**  
skola@ss-adamic.com

**Internetska adresa: www.**  
www.ss-adamic.com

**OIB:**  
28865157685

**Broj žiro-računa:**  
HR 9223600001101853821

**Program:**  
OPĆA GIMNAZIJA  
FIZIOTERAPEUTSKI TEHNIČAR  
FARMACEUTSKI TEHNIČAR

**Broj učenika: 132**

**Broj razrednih odjela: 7**

**Broj zaposlenika: 26**

Nastavnici: 20

Stručni suradnici: 1

Administrativno osoblje: 3

Tehničko osoblje: 2

## 1. Podaci o školi

---

### 2. Strategija razvoja

Srednja škola Andrije Ljudevita Adamića započela je s radom školske godine 2005./2006. temeljem rješenja MZOS-a izdanog 20. svibnja 2005.g. Tijekom deset godina rada uspostavljena je kvalitetna nastava koja se temelji na ishodima učenja, a zasniva se na oblicima rada u manjim skupinama u duhu bolonjskih načela s ciljem razvoja individualnih vještina i sposobnosti učenika te poticanja na samostalan rad.

Škola jedina u Republici Hrvatskoj provodi CLIL nastavu na engleskom, talijanskom i njemačkom jeziku, a istu ćemo u sljedećem razdoblju kontinuirano usavršavati, jer višejezičje predstavlja osobni kulturni identitet neophodan za nastavak studija, za stjecanje praktičnih životnih kompetencija i uključivanje u mobilnost koju zahtjeva tržište rada.

Jedan od bitnih strateških ciljeva je poticati međunarodne razmjene učenika i edukaciju nastavnika putem programa Erasmus Plus i ESF-a te na taj način uspostaviti unutarnji sustav kvalitete koji će školi omogućiti uvođenje najviših europskih standarda rada. Primarno će međunarodna suradnja omogućiti mobilnost učenika i nastavnika, a sekundarno će značajno doprinijeti razvoju ljudskih potencijala s ciljem podizanja kvalitete obrazovanja.

Bitno područje rada biti će organizacija interdisciplinarnе, projektne nastave, putem koje se ostvaruju specifični ciljevi i ishodi, uključujući nastavne i izvannastavne aktivnosti iz najrazličitijih područja kao što su znanost, kultura, sport, poduzetništvo, ekologija, zdravlje itd. Takve aktivnosti učenicima će omogućiti osobni izbor, razvoj samopouzdanja i javnu afirmaciju, a nastavnici će istraživačkim timskim radom steći motivaciju za daljnji razvoj i unaprjeđivanje kvalitete škole.

Škola će intenzivirati učinkovitije korištenje postojeće informatičke opreme i tehnologije u nastavi te unaprijediti e-učenje, koje se već postupno primjenjuje putem raznih oblika on-line aktivnosti, a pozitivne povratne informacije učenika ukazuju na to da moramo u potpunosti napustiti sve oblike tradicionalne nastave.

S ciljem pozitivne percepcije ustanove od strane javnosti i interesnih skupina škola će informirati javnost o razvoju resursa, inovaciji kurikuluma i postignućima učenika i nastavnika te kontinuirano unaprjeđivati web stranicu i Facebook profil. Na taj način škola će uspostaviti bolji marketing te uložiti dodatan napor u javnu afirmaciju škole.

Učenici iz smjera fizioterapeut bili su ove godine prvi puta na školskoj praksi nakon završetka škole. U svim zdravstvenim ustanovama bili su pohvaljeni za odnos prema pacijentima i za poštivanje ustanove. Ovaj tjedan započinje programom obilježavanja Međunarodnog dana fizioterapije. Naši učenici svake godine učestvuju je na Međunarodnom danu fizioterapije, Ove je godine održana "Šetnja i tjelovježba na Molo Longu. S učenicima su vježbali građanke i građani grada Rijeke.

Cilj farmaceutskog smjera je poticati interes za znanost i farmaceutski / ljekarnički/ laboratorijski rad u okruženju suradničkih ustanova, promovirati rad i postignuća učenika koji pokazuju interes za farmaceutsku struku i povezane znanosti i znanstvene discipline, pripremiti učenike za samostalno istraživanje i prezentaciju.

Percepcija razvoja škole do 2025.godine pokazuje, usprkos svemu navedenom, upitnu financijsku perspektivu. Škola se financira isključivo od školarine, što nije u skladu s praksom zemalja članica EU. Obrazovanje je neprofitabilna djelatnost, a privatne škole s pravom javnosti su u neravnopravnom tržišnom i financijskom položaju u odnosu na škole kojima je osnivač vjerska zajednica, lokalna samouprava ili Republika Hrvatska. Samo uz senzibiliziranje javnih i političkih djelatnika te medijsku prisutnost, postići će se kvalitetno javno-privatno partnerstvo kojim će se uspostaviti sufinanciranje škola s pravom javnosti u interesu učenika, djelatnika škole, roditelja i šire društvene zajednice. U tom smislu insistirat ćemo na uvođenju učeničkog vaučera kojim bi uistinu svi učenici stekli ravnopravan pristup svim obrazovnim ustanovama, temeljem osobnog izbora, a neovisno o materijalnom položaju obitelji.

### **3. CLIL NASTAVA**

#### **4. Opći dio**

##### **4.1 Karakteristike CLIL kurikuluma**

CLIL metodologija podrazumijeva istovremeno usvajanje nastavnih sadržaja i stranog jezika. Izrada elemenata kurikuluma i nastavnih modula zasniva se na Okvirnom europskom CLIL kurikulumu čije su temeljne sastavnice sadržaj, komunikacija, kognicija i kultura (4C framework: content, communication, cognition and culture). Sadržaj se odnosi na nastavne cjeline i teme te na usvajanje stručnih pojmova i definicija. Komunikacija se odvija na stranom jeziku putem kojeg se usvaja gradivo te se istovremeno usavršavaju jezične kompetencije putem izvornih sadržaja. Kognicija predstavlja podizanje svijesti o višim kognitivnim razinama potrebnim za proces učenja. Za razliku od nižih kognitivnih razina (Lower Order Thinking Skills) kao što su prepoznavanje, klasificiranje, identificiranje i definiranje, više kognitivne razine (Higher Order Thinking Skills) odnose se na primjenu modela, donošenje pretpostavki, uspoređivanje i donošenje zaključaka. Usvajanje sadržaja na nekom stranom jeziku, uz ostalo, potiče razvoj interkulturalnih vještina i razumijevanje kulturalnih raznolikosti.

Za planiranje i izvođenje kurikulumskih sadržaja nezaobilazno je korištenje ICT tehnologije i web platforme. Za provođenje CLIL nastave ICT alati predstavljaju idealnu podršku za razvoj interaktivnih strategija i metodologija koje doprinose samostalnom učenju i učeničkoj suradnji te potiču komunikaciju i predstavljaju dodanu vrijednost pri razvoju jezičnih kompetencija i usvajanju sadržaja na stranom jeziku.

Sve relevantne smjernice za ishode učenja temelje se na Hrvatskom kvalifikacijskom okviru.

## 4.2 Organizacija nastave

Za uspješno planiranje i provođenje CLIL kurikuluma provedeno je prethodno testiranje učenika kako bi se utvrdila razina poznavanja stranih jezika koji se uče u školi. S obzirom na dobre rezultate ispitivanja usvojeno je sljedeće: u prvom razredu Opće gimnazije CLIL metodologija provodit će se na engleskom jeziku na nastavi Informatike, 2 sata tjedno, Likovne umjetnosti, 1 sat tjedno i Etike, 1 sat tjedno. Navedeni predmeti zastupljeni su malim brojem sati tjedno, a nastavni sadržaji su relativno jednostavni i nisu prezahtjevni.

U drugom razredu pridodaje se i Psihologija, 1 sat tjedno, što ukupno čini 5 sati tjedno.

U trećem razredu uvodi se i predmet Geografija sa 2 sata nastave tjedno, obzirom na dostupnost velikog broja multimedijalnih sadržaja na engleskom jeziku i na sadržaj blizak učenicima.

U četvrtom razredu unose se dodatne izmjene zbog priprema za maturu pa se smanjuje broj predmeta na engleskom jeziku, ali se uvode Povijest i Politika i gospodarstvo čiji se sadržaji odnose na 20.st. pa su teme učenicima bliske i relativno poznate.

Osim ta dva predmeta uvodi se i Glazbena umjetnost na njemačkom, odnosno talijanskom jeziku, budući da se isto tako radi o glazbi 20.stoljeća, a učenici već mogu usvajati sadržaje i na drugom stranom jeziku.

## 4.3 Metode i oblici rada

Implementacija CLIL metodologije zahtjeva specifičan način planiranja

i izvođenja nastave. Bitno je točno definirati sadržaj i ishode učenja određenog modula kako bi se što jasnije postavili jezični zahtjevi koji su najčešće slušanje, čitanje, govorenje i pisanje. Priprema didaktičkih materijala temeljan je preduvjet za sve metode i oblike rada, a radi se o čitavom nizu vježbi i aktivnosti putem kojih se identificiraju ključni pojmovi te stječu znanja, vještine i kompetencije.

Jedna od čestih didaktičkih strategija je tzv. “scaffolding” tj. jezična potpora učenicima u cilju poticanja kognitivnih procesa, a radi se o zadacima zatvorenog tipa, o zadacima u kojima se traži povezivanje pojmova, nadopunjavanje, premetanje riječi ili odabir točnih odgovora. Verbalne metode koje se koriste su vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija tekstova, analiza problemskih situacija, izlaganje učenika, dijalog, nastavničko izlaganje; demonstracijske metode ; dokumentacijske metode kao što su rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s video-materijalima i filmovima; operativne metode kao što su grafički i pisani radovi, izrada plakata, mapa i vizualnih prikaza te intervju.

Pored navedenog u CLIL metodologiji koriste se i dodatni specifični oblici rada za koje se koristi navedena terminologija: Functional language ili “jezik za učenje” čiji je cilj usvojiti i koristiti ciljani jezik u učioničkoj komunikaciji u svrhu izražavanja i razumijevanja kurikularnih

konceptata. Process language ima za cilj upoznati česte i korisne izraze na ciljanom jeziku koje su potrebni učenicima za rješavanje zadataka.

Chunks ima za cilj usvojiti riječi, grupe riječi i fraze na ciljanom jeziku vezane za kontekst koje učenici koriste i usvajaju bez direktnog učenja istih.

Content obligatory language podrazumijeva usvajanje stručnog vokabulara direktno vezanog za nastavni predmet i sadržaj.

General academic language znači usvajanje izraza na ciljanom jeziku koji su direktno vezani za nastavu, a ne direktno za nastavni predmet. Često se koristi međupredmetno

Subject specific language, a odnosi se na usvajanje vokabulara na ciljanom jeziku koji se odnosi na izraze, riječi ili fraze koje se ne koriste često.

#### **4.4. Elementi i oblici praćenja i vrednovanja**

Procjena i vrednovanje znanja pri implementaciji CLIL metodologije moraju biti sukladni planiranim ishodima učenja i primijenjenim metodama rada.

Ovisno o većoj ili manjoj složenosti kognitivnog procesa te ovisno o višem ili nižem stupnju kreativnosti, razlikujemo dvije tipologije procjene znanja: primjena zatvorenog testa u kojem je predviđeno samo jedno rješenje I primjena testa sa više mogućih rješenja u kojima se očekuje veća kreativnost učenika. Prvi oblik testova su zapravo zadaci putem kojih procjenjujemo specifična znanja učenika te vrednovanje u tom slučaju ne predstavlja poteškoće, obzirom na to da se radi o pukom zbrajanju točnih odgovora. Procjena složenijih kognitivnih sadržaja i procesa odvija se putem testova s otvorenim zadacima koji se odnose na specifična stručna znanja te podrazumijevaju kreativnost i samostalnost učenika. Objektivna procjena znanja u tom slučaju zahtjeva precizno definiranje kriterija na temelju kojih će se vrednovati ishodi učenja.

Izdvojene provjere sadržaja i jezika nisu uputne obzirom na to da je *Intergrated* ključna riječ u CLIL-u pa bi trebalo svakako koristiti integriranu evaluaciju na temelju definiranih kriterija tzv. CLIT (*Content and Language Integrated Testing*).

Usmene provjere trebale bi koristiti pretežno otvorena pitanja koja dozvoljavaju učenicima slobodno izražavanje, uputno je pomagati učenicima pri izražavanju, ali izbjegavati često upadanje i ispravljanje, budući da je komunikativnost i fluentnost govora bitnija od formalne ispravnosti.

## 5. Nastavni plan CLIL nastave

NASTAVNI PREDMETI		Broj sati											
		1. r azr ed			2. r azr ed			3. r azr ed			4. r azr ed		
		godišnje	tjedno	Implementacijski Period rujan– prosinac	godišnje	tjedno	Implementacijski Period rujan– prosinac	godišnje	tjedno	Implementacijski Period rujan– prosinac	godišnje	tjedno	Implementacijski Period rujan– prosinac
<b>OBAVEZNI PREDMETI</b>	HRVATSKI JEZIK	140	4		140	4		140	4		140	4	
	ENGLISKI JEZIK	105	3		105	3		105	3		105	3	
	NJEMAČKI JEZIK	70	2		70	2		70	2		70	2	
	TALIJANSKI JEZIK	70	2		70	2		70	2		70	2	
	LATINSKI JEZIK	70	2		70	2		-			-		
	GLAZBENA UMJETNOST	35	1		35	1		35	1		35	1	17
	GLAZBENA UMJETNOST	35	1		35	1		35	1		35	1	17
	LIKOVNA UMJETNOSTI	35	1	17	35	1	17	35	1	17	35	1	
	POVIJEST	70	2		70	2		70	2		105	3	52
	PSIHOLOGIJA	-			35	1	17	35	1	17	-		
	LOGIKA	-			-			35	1		-		
	SOCIOLOGIJA	-			-			70	2		-		
	FILOZOFIJA	-			-			-			70	2	
	POLITIKA I GOSPODARSTVO	-			-			-			35	1	17
	MATEMATIKA	140	4		140	4		105	3		105	3	
	FIZIKA	70	2		70	2		70	2		70	2	
	KEMIJA	70	2		70	2		70	2		70	2	
	BIOLOGIJA	70	2		70	2		70	2		70	2	
	GEOGRAFIJA	70	2		70	2		70	2	35	70	2	
	INFORMATIKA	70	2	35	-			-			-		
TJELESNA I ZDRAV. KULTURA	70	2		70	2		70	2		70	2		
<b>IZBORNI PREDMETI</b>	ETIKA	35	1	17	35	1	17	35	1	17	35	1	
	INFORMATIKA	-			70	2	35	70	2	35	-		
	EUROPSKO GRAĐANSKO DRUŠTVO	35	1		35	1		-			-		
<b>UKUPNO SATI</b>													



Predmeti u CLIL-u



CLIL na engleskom jeziku



CLIL na njemačkom jeziku



CLIL na talijanskom jeziku



## 6. Nastavni program u CLIL-u

### 6.1 POVIJEST

Cilj predmeta:	<p>Sadržajni ciljevi:</p> <p>Cilj je poučavanja i učenja povijesti u srednjoj školi razviti kod učenika <i>spособnost povijesnog razmišljanja</i> i širenje <i>temeljnih povijesnih znanja</i> stečenih u osnovnoj školi o povijesti svoje nacije, regije i Europe kroz šest povijesnih razdoblja. Sposobnost povijesnog razmišljanja omogućit će učenicima da vrednuju dokaze, razviju komparativnu i uzročno-posljedičnu analizu, interpretiraju povijesne podatke, te konstruiraju čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive.</p> <p>Jezični ciljevi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na ciljanom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke</li><li>• učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje</li><li>• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će učenicima omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe suvremenog društva i tržišta rada</li><li>• razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama</li></ul>
----------------	--

<p><b>Opis predmeta:</b></p>	<p>U nastavi povijesti postoje dvije razine obrazovnih standarda: temeljna povijesna znanja i sposobnost povijesnog razmišljanja.</p> <p><i>Standard 1.</i> Temeljna povijesna znanja čine:</p> <p>a) poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osoba te</p> <p>b) razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova ili tzv. koncepata prvog reda</p> <p>- o povijesti svijeta i svoje nacije na pet područja ljudske aktivnosti: društvenom, ekonomskom, znanstveno-tehnološkom, političkom i filozofskoreligijsko-estetskom.</p> <p><i>Standard 2.</i> Sposobnost povijesnog razmišljanja koje se sastoji od pet vještina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vještina kronološkog razmišljanja</li> <li>• vještina razumijevanja povijesne naracije</li> <li>• vještina analize i interpretacije povijesnih događaja i procesa</li> <li>• vještina povijesnog istraživanja i</li> <li>• vještina analize vrijednosnih povijesnih tema i zauzimanje stavova. Razvijanje navedenih pet vještina obuhvaća u sebi i upoznavanje tzv. <i>tehničkih koncepata</i> pomoću kojih razumijemo kako se stvara i konstruira povijest. Među tehničke koncepte ubrajamo: kronologiju i pripovijedanje, uzročno-posljedični niz, kontinuitet i promjenu, usporedbu i povijesne izvore.</li> </ul> <p>Temeljna povijesna znanja, sposobnost povijesnog razmišljanja i tehnički koncepti razvijaju se u funkcionalnoj međuzavisnosti. Također, svih pet vještina su kumulativnog karaktera tj. svaka slijedeća vještina ovisi o dovoljno razvijenim vještinama na prethodnoj razini.</p>
------------------------------	--

Kurikulum povijesti ima dvije temeljne komponente, odgojnu i obrazovnu. Poučavanje i učenje povijesti je tako strukturirano da otvara učenicima prozor u svijet velikog ljudskog iskustva u raznim podnebljima i različitim vremenima. Ono također otkriva širok opseg prilagodbe pojedinca i društva u odnosu na probleme s kojima su se morali suočiti i osvjetljava posljedice različitih izbora koje su ljudi donosili. Dakle, poučavamo o snažnim i dugotrajnim povijesnim procesima unutar civilizacijskih i kulturnih cjelina. Povijest nije događaj već stvarni proces. Bez dobrog poznavanja povijesnih procesa mi danas ne možemo pristupiti raspravi o političkim, socijalnim, gospodarskim, kulturnim i moralnim temama u društvu. Bez poznavanja povijesti ne možemo dobiti informirane i samosvjesne građane što je važno za njihovo djelotvorno sudjelovanje u demokratskim procesima upravljanja i ostvarivanja demokratskih ideala nacije za sve građane.

Duhovni i moralni razvoj učenika u koji spadaju tolerancija, slobodno iskazivanje vlastitog mišljenja, poštivanje tuđih stavova i uvjerenja, miroljubivost, patriotizam i izbjegavanje sukoba - sastavni su dio odgojne dimenzije poučavanja i učenja povijesti. Vrednovanjem nasljeđa raznolikih etničkih i kulturnih baština olakšava se dijalog među pripadnicima različitih kultura. Razvoj temeljnih povijesnih znanja i povijesnog razmišljanja te multikulturalna dimenzija poučavanja i učenja pomoći će mladim ljudima da postanu dobri građani svoje domovine i da se ujedno osjećaju i građanima Europe i svijeta

## Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **POVIJEST**

Razred: **četvrti (4.)**

<p>U četvrtom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p><b>Sadržajni ishodi:</b></p> <p>Povijest svijeta u dvadesetom stoljeću</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raščlaniti političke, ekonomske i ideološke nesuglasice početkom 20.st. koje su uzrokovale Prvi svjetski rat.</li><li>• Objasniti povod, tijek i posljedice Prvog svjetskog rata. □ Opisati političku zbilju Europe i svijeta nakon Prvog svjetskog rata.</li><li>• Analizirati pojavu potrošačkog društva i njegov utjecaj na izbijanje Velike gospodarske krize.</li><li>• Obrazložiti kako je Velika gospodarska kriza utjecala na jačanje totalitarnih režima u svijet .</li><li>• Raščlaniti višestruke uzroke, tijek i posljedice Drugog svjetskog rata</li><li>• Ocijeniti opravdanost postupaka zaraćenih strana.</li><li>• Opisati političku situaciju u svijetu u doba Hladnog rata. □ Identificirati ključne političke, ekonomske i socijalne probleme suvremenog doba.</li></ul> <p>Hrvatska povijest dvadesetog stoljeća</p> <p>Opisati razvoj hrvatskih zemalja i promjene u političkim krugovima</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objasniti ulogu hrvatskih političara u inozemstvu za vrijeme Prvog svjetskog rata</li><li>• Analizirati stvaranje Države SHS i Kraljevstva SHS uz moguće alternativne razvoje događaja</li><li>• Ocijeniti opravdanost ciljeva i načina borbe za hrvatske interese u sklopu Kraljevine SHS</li><li>• Identificirati ključne osobe, događaje i ideologije u Hrvatskoj za vrijeme Drugog svjetskog rata</li><li>• Usporediti položaj Hrvatske u Prvoj i Drugoj Jugoslaviji</li><li>• Vrednovati doprinos pojedinih osoba u stvaranju samostalne Hrvatske</li></ul>
---	--

	<p><b>Jezični ishodi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti značajke različitih vrsta tekstova</li> <li>• kritički procijeniti sadržaj teksta i namjere autora</li> <li>• koristiti bilješke za oblikovanje strukturiranog teksta nakon slušanja ili čitanja teksta</li> <li>• primijeniti osnove jezičnog sustava više razine na novim sadržajima</li> <li>• uočiti glavne misli jednostavnih izlaganja o poznatim temama, pod uvjetom da su jasno strukturirana</li> </ul>
<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
History of the world and Croatia at the beginning of the 20th century	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontation of Alliances in the beginning of the 20th century</li> <li>• Second Industrial Revolution</li> <li>• Croatian states in the beginning of the 20th century Croatian political reality</li> </ul>
History of the World and Croatia during the World War One	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causes of the World War One</li> <li>• First years of the War</li> <li>• A different war</li> <li>• 1916 - the bloodiest year of the War</li> <li>• The end of the World War One</li> <li>• Russian Revolution</li> <li>• Croatian policy during the World War One</li> <li>• Consequences of the World War One</li> </ul>
History of the World and Croatia between 1920 and 1930	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The dissolution of the Austria-Hungary Empire</li> <li>• Foundation of the Kingdom of SHS</li> <li>• Political reality in the Kingdom of SHS</li> <li>• Democracy in the 1920s</li> <li>• Totalitarian regimes in the world in 1920s</li> <li>• National conflicts in the Kingdom of SHS</li> </ul>
Events in the world and Croatia from 1930 till the beginning of the World War Two	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Great Depression - causes and effects</li> <li>• Stalin and Hitler came to power</li> <li>• Dictatorship in the Kingdom of SHS</li> <li>• Croatian resistance</li> <li>• Rise of international tensions in the 1930s</li> <li>• Banovina of Croatia</li> <li>• Science, art and sport in the first half of the 20th century</li> </ul>

World War Two in the world and Croatia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First years of the War</li> <li>• Foundation of the Independent State of Croatia</li> <li>• Advancing of the Axis powers</li> <li>• Turnover of the War</li> <li>• The Antifascist movement in Croatia</li> <li>• Advancing of the Allied forces</li> <li>• Holocaust</li> <li>• Roots of a new Yugoslav state</li> <li>• The end of the War</li> <li>• The end of the War in Croatia</li> </ul>
Situation in the world and Croatia after the World War Two	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europe during the Cold War</li> <li>• Decolonisation</li> <li>• The first years of communist Yugoslavia</li> <li>• National and economic conflicts in the Yugoslavia during 1960s and 1970s Science, technology, culture and sport since 1945.</li> </ul>
Political, economical and social events in the world and Croatia of modern era	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The end of the Cold War</li> <li>• Foundation of Croatian state</li> <li>• Croatian War of Independence</li> <li>• The end of Croatian War of Independence and its consequences The political situation in the world in the last two decades</li> </ul>
<b>Napomene:</b>	<p>U četvrtom razredu učenja polaznik će u dvama jedinicama ishoda učenja Povijest svijeta u 20. stoljeću i Hrvatska povijest 20. stoljeća razumjeti napredak znanosti, tehnologije i gospodarstva kao i društvena i politička previranja i njihov utjecaj na ratna zbivanja u Hrvatskoj i svijetu.</p> <p>Polaznik će analizirati odnose temelje sukoba velikih sila koji su rezultirali izbijanjem dva svjetska rata, utjecaj ekonomske krize na jačanje totalitarizama i napetosti u poslijeratnom svijetu kao i razumjeti kompleksnu hrvatsku povijest 20. stoljeća uključujući različite interpretacije pojedinih povijesnih događaja i ličnosti te ih kritički preispitati.</p> <p>Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.</p>

<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p><b>Metode:</b> verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija)</li> <li>• Semantički i leksički pristup učenju</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b></p>	<p>Elementi: činjenično znanje, konceptualno znanje, proceduralno znanje, metakognitivno znanje</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slušanje s razumijevanjem</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad)</li> <li>• Opservacije</li> <li>• Mapa sa učeničkim radovima □ Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>

**Literatura:**

- 20th Century History for Cambridge IGCSE, Cantrell,Smith, Smith, Ennion,Oxford University Press
- 20th Century Studies, Wilkes, Oxford University Press
- A History of Modern Europe from 1815 to the present, Lindemann, Wiley-Blackwell
- The Cold War, Philips, Heinemann Advanced History
- Germany 1919-1945, Collier, Pedley, Heinemann Advanced History
- Russia 1855-1991, From Tsars to Commisars, Oxley, Oxford Advanced History □  
Hrvatska 1918.-2008., Ivo Goldstein, Zagreb, 2008.
- Suvremena politička povijest Hrvatske, Matković, Zagreb 1993.

**Literatura za polaznike:**

Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.  
Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

**Razrada****Nastavne cjeline****Razrada – Nastavne teme**

Musik der ersten  
Hälfte des 20.  
Jahrhunderts

Einführung in die Musik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts  
Merkmale musikalischen Ausdrucks in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts



## 6.4 ETIKA

<b>Cilj predmeta:</b>	<p>SADRŽAJNI CILJEVI</p> <p>Svrha je učenja i poučavanja etike u stjecanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnoga od neispravnoga sagledavanjem širine etičkih znanstveno-teorijskih i praktičkih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava osobno i kao član zajednice i društva.</p> <p>JEZIČNI CILJEVI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na ciljanom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke</li><li>• učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje</li><li>• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će učenicima omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe suvremenog društva i tržišta rada</li><li>• razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama</li><li>• <b>Functional language</b> – “jezik za učenje” - usvojiti i koristiti ciljani jezik u učioničnoj komunikaciji u svrhu izražavanja i razumijevanja kurikularnih koncepata.</li><li>• <b>Process language</b> – upoznati česte i korisne izraze na ciljanom jeziku koje su potrebne učenicima za rješavanje zadataka</li><li>• <b>Chunks</b> – usvojiti riječi, grupe riječi i fraze na ciljanom jeziku vezane za kontekst koje učenici koriste i usvajaju bez direktnog učenja istih</li><li>• <b>Content obligatory</b> – usvojiti stručni vokabular direktno vezan za nastavni predmet i sadržaj</li><li>• <b>General academic</b> – usvojiti izraze na ciljanom jeziku koji su direktno vezani za nastavu, a ne direktno za nastavni predmet. Često se koristi međupredmetno</li><li>• <b>Subject specific</b> – usvojiti vokabular na ciljanom jeziku koji se odnosi na izraze, riječi ili fraze koje se ne koriste često.</li></ul>
-----------------------	---

<p><b>Opis predmeta:</b></p>	<p>Etika je u srednjoj školi predmetno područje koje se bavi filozofijom morala kao dijela filozofije koje razmatra odnos dobra i zla te načela ispravnog djelovanja. U okviru filozofije etika je sistematizirana kao praktična disciplina koja se bavi ljudskim djelovanjem unutar neke socijalne skupine prema kriterijima moralne ispravnosti. U tom smislu etika je temeljna disciplina iz koje je moguće izvesti različite primijenjene etike kao što su individualna etika, socijalna etika, te različite etike specifičnih područja poput bioetike, profesionalnih etika i sl. Etika kao disciplina crpi svoja uporišta i iz drugih filozofskih disciplina, kao što je filozofska antropologija, politička, pravna i socijalna filozofija.</p> <p>Unutar interdisciplinarnog pristupa etika također uključuje spoznaje znanstvenih disciplina, primjerice psihologije, sociologije, socijalne i razvojne psihologije te općih teorija kulture. Unutar interdisciplinarne suradnje nužno je uključiti filozofiju bez koje nije moguće utemeljeno i bez proizvoljnosti raspravljati o ključnim životnim i odgojnim temama. Osnovni smisao poduke u ovom području jest razviti kompetencije moralne prosudbe te usvajanje obrazaca moralnog ponašanja, pri tome je bitno polaznike uvesti u situacije koje uključuju moralne konflikte za koje nemaju gotove odgovore i do kojih trebaju doći razložnim sučeljavanjem različitih stajališta. Smisao moralnog razvoja jest intuitivno i impulzivno rješavanje problema zamijeniti racionalnom i logičnom argumentacijom. Moralne prosudbe zahtijevaju sposobnost percipiranja realiteta, procjenu vlastitog iskustva, sposobnost razumijevanja stajališta drugih i sposobnost apstraktnog mišljenja. To znači da nije dovoljno znati pravila nego i kako ih primijeniti u određenim situacijama.</p>
------------------------------	--

## Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **ETIKA**

Razred: **prvi (1.)**

<b>U prvom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</b>	<b>Sadržajni ishodi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Moralno iskustvo - predrefleksivna svijest</li><li>• razlikovati osnovne etičke pojmove</li><li>• analizirati različite vrste identiteta te naglasiti nužnost poštivanja multikulturalnosti</li><li>• procijeniti vjerodostojnost argumentacije</li><li>• vrednovati i osuditi razne oblike diskriminacije</li><li>• objasniti uzroke pojave ovisnosti te načine na koji se one mogu izbjeći</li><li>• analizirati konfliktne situacije te ih moralno obrazložiti</li><li>• preispitati moralne poruke temeljene na religiji i mitologiji</li></ul> <b>Jezični ishodi:</b>
<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
Searching for identity	Types of identity Different identities
Obstacles on our way	Before and after human life Reason, passion, emotion
Objectives: false, deceiving, true	Life philosophy The goal justifies the means
Possible distractions	Addiction Discrimination

Responsibility for ourselves and the world	Moral objects Ethics in technology
<b>Napomene:</b>	Nastavni se proces 75 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 25 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.  Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.
<b>Ostalo</b>	
<b>Metode i oblici rada:</b>	<p><b>Metode:</b> verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> </ul> </li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija)</li> </ul> </li> <li>• Semantički i leksički pristup učenju</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p>

<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b></p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, kritičko razmišljanje, grupni rad</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slušanje s razumijevanjem</li> <li>• Presentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad)</li> <li>• Opservacije</li> <li>• Mapa sa učeničkim radovima</li> <li>• Samovrednovanje učenika □ Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>
<p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethics, The Basis, Mizzoni, Wiley&amp;Blackwell</li> <li>• Raeper, William, Smith, Linda, Kratka povijest ideja, Mozaik knjiga, Zgb.2001 □ Cibra, Marijan, Misli o etici, ŠK, Zagreb, 1999</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.</li> <li>• Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.</li> </ul>	

Naziv nastavnog predmeta: **ETIKA**

Razred: **drugi (2.)**

<b>U drugom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</b>	<b>SADRŽAJNI ISHODI:</b>  Etika socijalnog života <ul style="list-style-type: none"><li>• analizirati značaj individualne slobode u ljudskom životu</li><li>• identificirati temeljne vrijednosti života u socijalnom okruženju □ objasniti moguće uzroke te potencijalna rješenja konfliktnih situacija</li><li>• ispitati temeljne političke pojmove te različita društvena uređenja od antike do današnjih dana</li><li>• opisati povijesni razvoj borbe za ljudska prava te razinu njihovog poštivanja i kršenja u suvremenom društvu</li><li>• kritički preispitati demokraciju kao društveni i politički sustav</li><li>• ocijeniti globalizaciju kao neizostavnu odrednicu suvremenog društva</li></ul>
	<b>JEZIČNI ISHODI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• upotrijebiti osnovne jezične sadržaje i oblike više razine u svrhu ostvarivanja komunikacije</li><li>• izdvojiti ključne informacije u tekstu koji se bavi svakodnevnim temama na standardnom jeziku</li><li>• izdvojiti glavnu misao i namjeru govornika u razgovoru na standardnom jeziku</li><li>• izvesti zaključke iz ne zahtjevnih tekstova</li><li>• povezati vlastita stajališta i mišljenja o svakodnevnim i stručnim temama u tečne i točne govorne izričaje</li></ul>
<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
Human relations	Socialization Love and responsibility Authority

Relationship conflicts	Types of egoism Principle of equality War and peace
Freedom and morality	Freedom - history and explanation Virtue ethics Institutionalism
Social relations	Political communities and humans Democracy Human rights
Globalization	Global society Modern definition of values

<b>Napomene:</b>	<p>Nastavni se proces 75 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 25 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.</p> <p>Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.</p>
------------------	--

<b>Ostalo</b>	
<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p><b>Metode:</b> verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija)</li> <li>• Semantički i leksički pristup učenju</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b></p>	<p><b>Elementi:</b> usvojenost sadržaja, kritičko razmišljanje, grupni rad</p> <p><b>Oblici:</b> Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slušanje s razumijevanjem</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad)</li> <li>• Opservacije</li> <li>• Mapa sa učeničkim radovima</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>



**Literatura:**

- Ethics, The Basis, Mizzoni, Wiley&Blackwell,
- CIFRIĆ, IVAN: MODERNO DRUŠTVO I SVJETSKI ETOS, HSD, ZAGREB, 2000.
- PAŽANIN, ANTE: ETIKA I POLITIKA, FILOZOFSKA ISTRAŽIVANJA, ZAGREB

Literatura za  
polaznike:

Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik

Naziv nastavnog predmeta: **ETIKA**

Razred: **treći (3.)**

<p><b>U trećem razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</b></p>	<p><b>Sadržajni ishodi:</b></p> <p>Primijenjena etika</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti ključne pojmove i metodološke pristupe bioetike</li><li>• ocijeniti odnos čovjeka prema ostalim živim bićima i okolišu</li><li>• analizirati obilježja i vrijednost ljudskog života</li><li>• procijeniti smisao i granice znanstveno-tehnološkog razvoja</li><li>• valorizirati suprotstavljena mišljenja i korištene argumente o pojedinim bioetičkim pitanjima</li><li>• identificirati moralne dužnosti osoba uključenih u proces odlučivanja u bioetici</li><li>• preispitati nužnost genetskih intervencija u živi svijet</li></ul> <p><b>Jezični ishodi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• koristiti osnovne jezične strukture više razine i prošireni vokabular u jednostavnim opisima i situacijama iz svakodnevice</li><li>• kritički procijeniti sadržaj teksta i namjere autora</li><li>• razumjeti razgovor između izvornih govornika na poznatu temu</li><li>• koristiti bilješke za oblikovanje strukturiranog teksta nakon slušanja ili čitanja teksta</li></ul>
--	--

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
Man, nature, ethics	Anthropocentrism and biocentrism Biodiversity Animal rights Man and the world of plants
Bioethics	Contractualism and libertarianism Quality of life Technology and responsibility
Medical bioethics	Ethical status of embryos Abortion Organ transplantation Euthanasia
Biotechnology	Evolutionism (abiogenesis) Genetic modified organisms Cloning
Ecology and environmental ethics	Ethics and ecology Ecosystems Global warming
<b>Napomene:</b>	<p>Nastavni se proces 75 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 25 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.</p> <p>Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.</p>

<b>Ostalo</b>	
<b>Metode i oblici rada:</b>	<p><b>Metode:</b> verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s video-materijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija)</li> <li>• Semantički i leksički pristup učenju</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) □ Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>

<b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, kritičko razmišljanje, grupni rad</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slušanje s razumijevanjem</li> <li>• Presentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad)</li> <li>• Opservacije</li> <li>• Mapa sa učeničkim radovima</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>
--	---

<p><b>Literatura:</b> -Ethics, The Basis, Mizzoni, Wiley&amp;Blackwell</p> <p>- CIFRIĆ, Ivan, <i>Bioetika i ekologija</i>, Matica Hrvatska, Zaprešić 2000</p> <p>- ĆOVIĆ, Ante, <i>Etika i bioetika</i>, Pergamena – Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb</p>	
Literatura za polaznike:	<p>Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.</p> <p>Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik</p>

Naziv nastavnog predmeta: **ETIKA**

Razred: **četvrti (4.)**

<p><b>U četvrtom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</b></p>	<p><b>Sadržajni ishodi:</b></p> <p><b>Etika kao filozofija morala</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ispitati odnos morala i etike</li><li>• analizirati moral kao predrefleksivno iskustvo</li><li>• razlučiti pojmove morala i ćudoređa</li><li>• procijeniti idealan zahtjev važenja morala</li><li>• raščlaniti strukturu etike</li><li>• izdvojiti osnovne etičke pojmove</li></ul> <p><b>Etička argumentacija i etičke teorije</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• razlikovati filozofske pristupe utemeljenju etike. □ razlučiti strategije opravdanja važenja etike.</li><li>• preispitati filozofsko-antropološko utemeljenje etike.</li><li>• suprotstaviti različite etičke argumentacije analizirati etičke tekstove</li></ul> <p><b>Jezični ishodi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uočiti osnovne jezične pojave više razine radi izbjegavanja ili ispravljanja vlastitih ili tuđih pogrešaka u govoru i pismu</li><li>• uočiti značajke različitih vrsta tekstova</li><li>• interpretirati informacije o razgovoru, tekstu ili vizualnom materijalu</li><li>• provjeriti informacije u razgovoru</li><li>• ostvariti komunikaciju i suradnju s pojedincima ili skupinom u nepredviđenim uvjetima uz uvažavanje različitosti</li></ul>
--	---

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
Ethics and morality	Human being as an ethical subject Morality – definition, fact, significance A different approach on moral (religion)
Human experience and ethical perspective	Moral and ethical justification Challenges for ethics as a science Foundation of the ethical science
Ethical judgements	Subject of ethics Ethical structure Fields of ethical judgements
Ethical justification of moral acting	Moral acting Moral rights, moral obligations and moral conflicts Tolerance and peace
Ethical argumentation and ethical theories	Generalization strategies in an ethical judgement Ethical theories Real life ethical dilemmas
<b>Napomene:</b>	<p>Nastavni se proces 75 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 25 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.</p> <p>Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.</p> <p>U četvrtom razredu posebna pozornost obraća se na analizu izvornih filozofskih tekstova vezanih sa etičku problematiku.</p>

<b>Ostalo</b>	
<b>Metode i oblici rada:</b>	<p><b>Metode:</b> verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s video-materijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija)</li> <li>• Semantički i leksički pristup učenju</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) □ Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>



<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b></p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, kritičko razmišljanje, grupni rad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisane provjere usvojenosti sadržaja</li> <li>• Slušanje s razumijevanjem</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad)</li> <li>• Opservacije</li> <li>• Mapa sa učeničkim radovima</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>
---	---

<p><b>Literatura:</b> -Ethics, The Basis, Mizzoni, Wiley&amp;Blackwell</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čehok, Koprek, <i>Etika:priručnik jedne discipline</i>, Š.K. Zagreb, 1996.</li> <li>• Aristotel, <i>Nikomahova etika</i>, Globus i SNL, Zagreb 1988.</li> <li>• Kant, <i>Kritika praktičnog uma</i>, Naprijed 1974.</li> </ul>	
<p>Literatura za polaznike:</p>	<p>Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.</p> <p>Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik</p>

## 6.5 GEOGRAFIJA

<p><b>Cilj predmeta:</b></p>	<p>Sadržajni ciljevi:</p> <p>Usvojiti znanja o društvenim odnosima i pojavama, o društvenim i prostornim strukturama i kontekstu u prošlosti i sadašnjosti te promišljati o njihovu značenju za budućnost. Također, upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva. Razviti sposobnost tumačenja društveno-geografskih pojava i procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i svjetskoj razini. Steći znanja i sposobnost kritičkoga prosuđivanja o razvoju hrvatskoga društva i njegova položaja u kontekstu europskih integracija i globalizacijskih procesa.</p> <p>Jezični ciljevi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na ciljanom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke</li><li>• učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje</li><li>• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će učenicima omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe suvremenog društva i tržišta rada □ razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama</li><li>• <b>Functional language</b> – “jezik za učenje” - usvojiti i koristiti ciljani jezik u učioničnoj komunikaciji u svrhu izražavanja i razumijevanja kurikularnih koncepata.</li><li>• <b>Process language</b> – upoznati česte i korisne izraze na ciljanom jeziku koje su potrebne učenicima za rješavanje zadataka</li><li>• <b>Chunks</b> – usvojiti riječi, grupe riječi i fraze na ciljanom jeziku vezane za kontekst koje učenici koriste i usvajaju bez direktnog učenja istih</li><li>• <b>Content obligatory</b> – usvojiti stručni vokabular direktno vezan za nastavni predmet i sadržaj</li><li>• <b>General academic</b> – usvojiti izraze na ciljanom jeziku koji su direktno vezani za nastavu, a ne direktno za nastavni predmet. Često se koristi međupredmetno.</li><li>• <b>Subject specific</b> – usvojiti vokabular na ciljanom jeziku koji se odnosi na izraze, riječi ili fraze koje se ne koriste često.</li></ul>
------------------------------	---

<p><b>Opis predmeta:</b></p>	<p>Nastavni predmet ciljevima i obrazovnim ishodima pridonosi ostvarenju općih ciljeva odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj, a posebice općim ciljevima prirodoslovnog i društveno-humanističkog područja kao i temeljnim vrijednostima navedenim u Nacionalnom okvirnom kurikulumu. Primjenom načela aktualizacije i korelacije geografija ostvaruje posebnu ulogu u povezivanju prirodoslovnog, društvenog i humanističkog područja, čime pridonosi korelaciji i integraciji nastavnih sadržaja, a time i koherentnosti poučavanja u ovim područjima odgoja i obrazovanja.</p> <p>Budući da geografija primarno proučava prirodno-geografske i društveno-geografske elemente, procese i sustave, u različitim prostornim okvirima, od lokalnog, preko regionalnog i nacionalnog do globalnog, geografsko obrazovanje omogućuje polaznicima razumijevanje svijeta u kojem žive, razumijevanje prostornih odnosa i organizaciju prostora, prakticiranje načela održivog razvoja te razvija vještine važne za svakodnevni život. Geografska znanja i vještine primarno omogućuju razvoj prirodoslovne kompetencije i opće kulture (kulturna svijest i izražavanje), a participiraju u razvoju svih ostalih temeljnih kompetencija, posebice u razvoju kompetencije komuniciranja na materinskom i stranom jeziku, matematičke kompetencije i primjeni informacijsko-komunikacijske tehnologije.</p> <p>U sustavu znanosti geografija je polje u području interdisciplinarnih znanosti i podijeljena je na četiri grane: fizičku, društvenu, regionalnu i primijenjenu geografiju. Nastavni sadržaji koji će se poučavati u prvoj, drugoj, trećoj i četvrtoj godini za zanimanje ekonomist znanstveno su utemeljeni, prilagođeni dobi polaznika i strukturirani po načelu od bližeg prema daljem.</p> <p>Svrha je društveno-humanističkoga područja (a u okviru toga i geografije) pridonijeti razvoju učenika kao samostalnih i odgovornih osoba, pojedinaca i građana koji će biti sposobni razumjeti i kritički promišljati položaj i ulogu čovjeka u suvremenom svijetu te aktivno sudjelovati u društvenom, kulturnom, gospodarskomu i političkomu razvoju vlastitoga društva, s posebnom odgovornošću za njegov demokratski razvoj.</p> <p>U okviru društveno-humanističkoga područja učenici se bave osobnim, društvenim, gospodarskim, političkim, kulturnim, religijskim i etičkomoralnim pitanjima čovjekova života i društva u različitim vremenima i na različitim prostorima.</p>
------------------------------	--

	<p>U društveno-humanističkomu području učenici se upoznaju sa sadržajima koji pridonose razumijevanju uvjeta života i rada u prošlosti i sadašnjosti kako bi se osposobili za život i rad u budućnosti. Uče o ljudima, odnosima među njima, odnosu ljudi prema svijetu koji ih okružuje, o kulturnomu razvoju čovjeka i društva.</p> <p>Proučavaju i vrjednuju prošle i sadašnje događaje, razmatraju pitanja vezana za postizanje pravednih i mirotvornih međuljudskih odnosa, društvenih odnosa, međunarodnoga poretka i socijalno-gospodarske sigurnosti. Razmatraju pitanja o društvenim sustavima, društvenim strukturama, gospodarskim i političkim porecima, europskim integracijama i globalizacijskim procesima.</p> <p>Odgajaju se za vrednovanje i čuvanje prirodne, materijalne, duhovne, povijesne i kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnoga identiteta te vrjednovanje i čuvanje europske i svjetske kulturne baštine. Upoznaju etičko-moralne vrijednosti, vjerske i kulturne tradicije i vrijednosne sustave, osobito kršćanstvo, ali i druge religije te ne religijske svjetonazore – sve što tvori civilizacijski i etički temelj Europe.</p> <p>Proučavaju zakonitosti u prostornim odnosima, prostorna ustrojstva i osposobljuju se za čuvanje i unaprjeđivanje okoliša. Bave se pitanjima identiteta, spolnosti, očuvanja i unapređivanja vlastitoga zdravlja i zajedničkoga života u školi, obitelji i društvu. Proučavaju pitanja različitosti i jednakopravnosti pojedinaca, spolova, kultura, rasa, vjera, siromašnih i bogatih.</p> <p>Znanje, sposobnosti i vrijednosti stečene unutar društvenohumanističkoga područja predstavljaju temelj za učenikov odgovoran odnos prema samome sebi, prema drugima i prema svemu što ga okružuje. Ta znanja, sposobnosti i vrijednosti pomažu u oblikovanju vlastitoga identiteta u vremenu velikih promjena i pluralizma, u razumijevanju i poštivanju drugih i drugačijih te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u društvenomu životu.</p>
--	--

## Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **GEOGRAFIJA**

Razred: **treći (3.)**

<p><b>U trećem razredu polaznik/ca će steći sljedeće ishode učenja:</b></p>	<p><b>Sadržajni ishodi:</b></p> <p><b>Povezivanje svjetskog gospodarstva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nabrojiti obilježja poslijeindustrijskog društva i povezati ih s obilježjima suvremenog svijeta</li><li>• analizirati, izdvojiti, komentirati i usporediti na tematskoj karti najznačajnije gradove svijeta</li><li>• opisati globalizaciju</li><li>• povezati čimbenike globalizacije s njihovim utjecajem na o prostore u svijetu</li><li>• opisati multinacionalne kompanije i njihov utjecaj u svijetu te njihove prednosti i nedostatke, funkcioniranje i prostornu raspoređenost multinacionalnih kompanija u svijetu</li><li>• opisati pojmove i procese vezane uz poslijeindustrijsko društvo, globalizaciju i multinacionalne kompanije</li><li>• opisati polove razvoja; jezgru, periferiju i poluperiferiju</li><li>• pokazati na karti razmjestaj jezgara razvoja – polarizaciju i trijadizaciju svijeta</li><li>• razlikovati kriterije za utvrđivanje razvijenosti</li><li>• opisati nastanak i razvoj Europske unije</li><li>• analizirati utjecaj EU-a u Europi i svijetu te odnose s Republikom Hrvatskom</li><li>• razvijati stav prema Europskoj uniji i pozitivna uvjerenja i</li><li>• stajališta prema ljudskim pravima, različitosti, demokraciji i sigurnosti</li></ul> <p><b>Regionalni razvoj razvijenih zemalja i zemalja svjetske važnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opisati i analizirati geografske osobitosti izdvojenih zemalja i njihov utjecaj na razvoj gospodarstva</li><li>• imenovati i prepoznati regije i gradove izdvojenih zemalja na karti razvijati geografsko mišljenje i snalaženje na karti</li><li>• opisati i analizirati snagu njemačkoga gospodarstva i usklađivanje Istoka i Zapada, razloge prestrukturiranja i</li><li>• nastanak Ballungsgebieten</li><li>• usporediti geografske osobitosti i regionalni razvoj Njemačke i Francuske</li><li>• opisati i analizirati geografska obilježja Ujedinjenoga</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kraljevstva</li><li>• opisati i analizirati geografske osobitosti Italije i razlike u gospodarskomu razvoju sjevera i juga</li><li>• objasniti i analizirati razloge zbog kojih je SAD gospodarska, vojna i politička velesila</li><li>• opisati prostorne cjeline i prosuditi važnost i značenje SAD-a i Kanade u svijetu</li><li>• analizirati povezanost prirodne osnove i stanovništva Japana usporediti položaj Australije u svijetu u prošlosti i danas</li><li>• objasniti prednosti koje su omogućile snažan razvoj i</li><li>• probleme koji su se javili u Južnoj Koreji, Hong Kongu, Singapuru i Tajvanu</li></ul>

### **Regionalni razvoj slabije razvijenih zemalja**

- analizirati međuovisnost klime i vegetacije
- objasniti specifičnost gospodarstva
- analizirati geografske osobitosti i regije
- objasniti specifičnost gospodarstva Meksika i vezanost uza SAD te specifičnost gospodarskog razvoja Brazila
- analizirati geografske osobitosti i regionalni razvoj Argentine
- istaknuti probleme tipične za nerazvijene zemlje na primjerima andskih zemalja Bolivije i Perua
- usporediti geografske osobitosti i regionalni razvoj zemalja Latinske Amerike: Meksika, Brazila, Argentine, Čilea, Bolivije i Perua
- objasniti i analizirati smještaj i položaj, reljef i podjelu na nisku i visoku Afriku, zonalno pružanje klimatskih tipova i nejednaku raspoređenost voda te njihov utjecaj na život stanovnika Afrike
- opisati posljedice kolonijalizma, stjecanje nezavisnosti
- objasniti sastav i brz porast stanovništva te slabu gospodarsku razvijenost
- analizirati geografske osobitosti Republike Južne Afrike
- analizirati osobitosti svake regije i utjecaj kolonijalnog razdoblja na proces litoralizacije i suvremeni društveno-ekonomski razvoj u cjelini

### **Jezični ishodi:**

- Razlikovati ali i povezivati opći jezika i stručni
- Razvijati načela i specifičnosti stručnog jezika geografije na engleskom
- pisanje zabilješki i komunikacija na engleskom jeziku; kraći dijalozi, diskusije i komentari o zadanoj temi
- usmeno priopćavanje
- uočiti značajke različitih vrsta tekstova
- kritički procijeniti sadržaj teksta i namjere autora
- koristiti bilješke za oblikovanje strukturiranog teksta nakon slušanja ili čitanja teksta
- primijeniti osnove jezičnog sustava više razine na novim sadržajima
- uočiti glavne misli jednostavnih izlaganja o poznatim temama, pod uvjetom da su jasno strukturirana

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
Interconnection of global economy	Postindustrial society and globalization Globalization and multinational companies Criteria for developing economy International organizations European Union
Regional development of developed countries and countries of global importance	Germany France United Kingdom Italy United States of America Canada Japan Australia Asian tigers Russian Federation Countries in transition China
Regional development developing countries	Latin America Mexico Brazil Argentina Chile Bolivia and Peru Africa Problems of colonization Economy of Africa JAR Nigeria Asia Regional development of Asia India Crisis areas in the world Oil and Gas
<b>Napomene:</b>	Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem brojnih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.



<b>Ostalo</b>	
<b>Metode i oblici rada:</b>	<p><b>Metode:</b> metode razgovora (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, metoda demonstracije, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s video-materijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) □ Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p>
<b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b>	<p>Elementi: usvojenost znanja, kartografska pismenost, zalaganje</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slušanje s razumijevanjem</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad)</li> <li>• Mapa sa učeničkim radovima</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>
<b>Literatura:</b>	
Hrestak Martina (2014.) Terra 3 – udžbenik geografije za treći razred gimnazije, Profil: Zagreb	
Literatura za polaznike:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.</li> <li>• Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.</li> </ul>



## 6.6 INFORMATIKA

<p><b>Cilj predmeta</b></p>	<p><b>SADRŽAJNI CILJEVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• usvojiti osnovne pojmove informacijskih i komunikacijskih tehnologija (ICT-a)</li><li>• razlikovati i povezivati brojevne sustave</li><li>• upotrebljavati zakonitosti logičke algebra i primjenjivati ih na logičke sklopove</li><li>• upoznati osnovna obilježja lokalnih mreža računala i interneta kao svjetske mreže s naglaskom na korištenje usluga e-pošte, WWW-a, foruma, chat-a, društvenih mreža, FTP-a te u kontekstu korištenja navedenih usluga razvijanje svijesti i vještina sigurnog korištenja internetom</li><li>• steći vještine korištenja osnovnih programa MS Office-a</li><li>• upotrebljavati alate u Photoshopu</li><li>• upotrebljavati alate u Adobe Acrobatu</li><li>• upotrebljavati alate u Adobe Presenteru</li><li>• upoznati mogućnosti primjene multimedije</li><li>• upoznati algoritamski način rješavanja problema</li></ul> <p><b>JEZIČNI CILJEVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na ciljanom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke</li><li>• učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje</li><li>• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će učenicima omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe</li><li>• suvremenog društva i tržišta rada</li><li>• razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama</li></ul>
-----------------------------	---

**Opis predmeta:**

Informatika obuhvaća gradivo iz dvaju područja:

- *informacijske i komunikacijske tehnologije*
- *računalstvo*
- Poznavanje informacijske i komunikacijske tehnologije, koje omogućuje pouzdanu i kritičku uporabu elektroničkih medija za rad, komunikaciju i zabavu, nazivamo digitalnim kompetencijama. Te su kompetencije zasnovane na logičkome i kritičkome razmišljanju, vještinama za obradu informacija i dobro razvijenim komunikacijskim vještinama.
- Osnovna razina vještina sastoji se od uporabe suvremene tehnologije za pronalaženje, dohvat, pohranjivanje, stvaranje, prezentiranje i razmjenu informacija uključujući i mrežnu komunikaciju posredstvom interneta.
- Poznavanje algoritama i načini njihove pretvorbe u računalni program svode se na primjenu sljedećih znanja i vještina :
- osnove uporabe računala i primjenskih programa o poznavanje građe i načela funkcioniranja računala o algoritamski način rješavanja problema i programiranje.

Informatika se  
provodi u sljedećim  
razredima:

**Informatika** (1. razred, 2 sata)  
**Informatika** (2. razred, 2 sata)  
**Informatika** (3.razred, 2 sata)

## Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **INFORMATIKA**

Razred: **prvi (1.)**

<p><b>U prvom razredu učenik će steći sljedeće ishode učenja:</b></p>	<p><b>SADRŽAJNI ISHODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti ulogu sklopovskih i programskih dijelova računala</li><li>• opisati ulogu operacijskoga sustava te navesti primjere operacijskih sustava</li><li>• opisati i primijeniti osnovne naredbe operacijskoga sustava (stvaranje, premještanje, kopiranje, brisanje, preimenovanje mapa i datoteka, pretraživanje prema zadanome ključu, značenje atributa datoteka i mapa)</li><li>• objasniti pojam datoteke i prepoznati tipične vrste datoteka<ul style="list-style-type: none"><li>▪ (izvršne, systemske, tekstualne, zvučne, slikovne, video, web stranice)</li></ul></li><li>• protumačiti razloge sažimanja podataka i navesti neke primjere formata sažetoga zapisa</li><li>• objasniti razloge redovitoga pohranjivanja podataka i sigurnosnih kopija datoteka</li><li>• primijeniti postupke za prilagođavanje postavki računala<ul style="list-style-type: none"><li>▪ (upravljačka ploča)</li></ul></li><li>• razumjeti pojmove vezane uz instaliranje programa (pojam licence, prihvaćanje uvjeta, upisivanje ključa, autorska prava) i objasniti razlike između zaštićenoga i slobodnoga softvera</li><li>• osmisliti, razviti i kreirati obradu skupine podataka</li><li>• upotrijebiti program za obradu teksta</li></ul> <p><b>JEZIČNI ISHODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti i koristiti ključni vokabular i termine na ciljanom jeziku</li><li>• primijeniti present simple</li><li>• primijeniti i prepoznati veznike: <i>and, or, but, yet, so, when, until, if, although, since...</i></li><li>• primijeniti i prepoznati članove: određeni i neodređeni, nulti</li><li>• primijeniti i prepoznati zamjenice: osobne, upitne, pokazne, <i>it, there is, there are</i>, relativne</li></ul>
---	---

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
<b>INTRODUCTION TO ICT</b>	Introduction History of the computers Computer types How computer works? Basic parts of a computer Hardware Software
<b>NUMBERING SYSTEM</b>	General information Decimal numbering system Binary numbering system Octal and hexadecimal numbering systems Direct conversion Adding in binary numbering system Subtracting in binary numbering system
<b>BOOLEAN LOGIC AND LOGIC CIRCUITS</b>	Negation, disjunction, conjunction Operations Laws Digital logic gates AND –gates, OR –gates, NO -gates
<b>COMPUTER BASICS</b>	Setting up a computer Beginning to use your computer Getting to know the OS
<b>MS WORD</b>	Getting started with Word Text basics Formatting text Modifying page layout Checking spelling and grammar Find and replace text Help in Word Inserting Clip art, pictures and shapes Inserting and editing tables

<p><b>Napomene:</b></p>	<p>Nastavni se proces 50% vremena izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a 50% vremena služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama.</p> <p>Ciljani jezik upotrebljava se ovisno o predznanju učenika koji sudjeluju u nastavnom procesu.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastava se održava u specijaliziranoj učionici/informatički kabinet. Svaki polaznik ima vlastito mjesto (računalo).</p> <p>Učionice su opremljene pametnim pločama. Koristimo i laboratorij za učenje ciljanog jezika te Adobe Connect na koji stavljamo nastavni sadržaj. U nastavi koristimo i Response System.</p> <p>U realizaciji vježbi razredni odjel dijeli se u skupine od 10 do 14 polaznika.</p>
-------------------------	--

<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p><b>OBLICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupni rad</li> <li>• Individualni rad</li> <li>• Rad u paru</li> </ul> <p><b>METODE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalne metode (metode usmenog izlaganja i dijaloška metoda), metoda demonstracije, tekstualno-ilustrativna metoda, metoda grafičkih radova, laboratorijske metode.</li> <li>• Izrada glosara na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Upute se čitaju na stranom jeziku ili po potrebi na materinjem ili pišu na ciljanom jeziku u svrhu lakšeg razumijevanja</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje po kronološkom redu, popunjavanje grafikona, ispunjavanje tablica, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice)</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na stranom jeziku (jezična i sadržajna potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija čitanja sadržaja na ciljanom jeziku (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija u tekstu)</li> <li>• Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju</li> <li>• Korištenje govornih vježbi (igra uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (postavljanje pitanja više i niže kognitivne razine)</li> </ul>
-------------------------------------	---



<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika:</b></p>	<p><b>ELEMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usvojenost sadržaja</li> <li>• Primjena znanja na računalu</li> </ul> <p><b>OBLICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slušanje sa razumijevanjem</li> <li>• Pisane provjere</li> <li>• Usmene provjere usvojenosti nastavnog sadržaja</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad na računalu, izrada glosara, plakata, mentalnih mapa)</li> <li>• Praćenje napretka učenika</li> <li>• Mapa sa radovima učenika</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međuučeničko vrednovanje</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>
<p><b>Literatura:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictionary of Computer and Internet Terms , D.Downing, M.Covington , BARRON'S</li> <li>• English for computer science, N.D.Mullen, P.C.Brown , OXFORD</li> <li>• How to teach English with technology, G.Dudeney, N.Hockly, PEARSON</li> <li>• Content and Language Integrated Learning , D.Coyle, P.Hood, D.Marsh</li> <li>• Computer Dictionary, B.Pfaffenberger, Webster's new world</li> <li>• How Computers Work, R.White, QUE</li> <li>• Oxford student's Mathematics Dictionary, Oxford</li> </ul>

Literatura za učenike:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS-a.</li><li>• Materijal na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.</li></ul>
------------------------	---

<p><b>U drugom razredu učenik će steći sljedeće ishode učenja:</b></p>	<p><b>SADRŽAJNI ISHODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• definirati pojmove: radna knjiga, tablica, funkcija</li><li>• znati nabrojati i razlikovati vrste funkcija</li><li>• usvojiti dodjeljivanje relativne i apsolutne adrese ćelije</li><li>• utvrditi sortiranje i filtriranje podatke</li><li>• zaključiti koju vrstu grafikona upotrijebiti</li><li>• naučiti izraditi proračunsku tablicu koristeći računalo</li><li>• definirati pojam slajda</li><li>• znati kreirati izgled slajda</li><li>• naučiti dodijeliti grafički i animacijski element prezentaciji</li><li>• naučiti ubaciti elemente u prezentaciju</li><li>• usvojiti uređivanje matrice slajda</li><li>• usvojiti izrađivanje Power Point prezentaciju koristeći računalo</li><li>• definirati pojmove: baza, podatak, polje, baza, objekt</li><li>• naučiti kreirati novu bazu</li><li>• znati izmijeniti podatke unutar baze</li><li>• naučiti sortirati i filtrirati podatke</li><li>• usvojiti uređivanje baze podataka</li><li>• znati izraditi bazu podataka koristeći računalo</li><li>• definirati pojmove: multimedija, digitalizacija, kodiranje</li><li>• znati spremati datoteku na medij za pohranu</li><li>• naučiti oblikovati audio zapis</li><li>• naučiti konvertirati audio zapis</li><li>• usvojiti obradu videozapisa i projektnih materijala</li><li>• primijeniti osnovne alate Windows Movie Makera</li></ul> <p><b>JEZIČNI ISHODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti i koristiti ključni vokabular i termine na ciljanom jeziku</li><li>• primijeniti i koristiti pasiv</li><li>• primijeniti frazalne glagole u komunikaciji</li><li>• usvojiti glavne i redne brojeve</li><li>• znati upotrijebiti pridjeve u rečenicama: stupnjevanje (pravilno i nepravilno), posvojni, pokazni i opisni, pridjevi neodređene količine</li></ul>
--	--

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
<b>MS EXCEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Getting started with Excel</li> <li>Modifying cells, rows and columns</li> <li>Formatting cells</li> <li>Working with basic functions</li> <li>Creating complex formulas</li> <li>Sorting data</li> <li>Filtering data</li> <li>Working with charts</li> </ul>
<b>MS POWER POINT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slide and text basics</li> <li>Applying a theme and inserting images</li> <li>Animating text and objects</li> <li>Applying transitions</li> <li>Inserting audio and video</li> <li>Slide master view</li> <li>Hyperlinks and action buttons</li> <li>Presenting slide show and printing</li> </ul>
<b>MS ACCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction to database</li> <li>Managing databases and objects</li> <li>Working with tables</li> <li>Sorting and filtering records</li> <li>Working with forms</li> <li>Designing a query</li> <li>Creating reports</li> </ul>
<b>MULTIMEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What multimedia means?</li> <li>Basic types and formats</li> <li>Saving files</li> <li>Introduction to Audacity</li> <li>Audacity tools and effects</li> <li>Recording audio using the microphone</li> <li>Converting audio</li> <li>Importing audio</li> <li>Introduction to Windows Movie Maker</li> <li>Creating a project in WMW</li> <li>Sound effects</li> <li>Adding titles to the project</li> </ul>

<p><b>NAPOMENE:</b></p>	<p>Nastavni se proces 50% vremena izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a 50% vremena služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama.</p> <p>Ciljani jezik upotrebljava se ovisno o predznanju učenika koji sudjeluju u nastavnom procesu.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastava se održava u specijaliziranoj učionici/informatički kabinet. Svaki polaznik ima vlastito mjesto (računalo).</p> <p>Učionice su opremljene pametnim pločama. Koristimo i laboratorij za učenje ciljanog jezika te Adobe Connect na koji stavljamo nastavni sadržaj. U nastavi koristimo i Response System.</p> <p>U realizaciji vježbi razredni odjel dijeli se u skupine od 10 do 14 polaznika.</p>
-------------------------	--

<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p><b>OBLICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupni rad</li> <li>• Individualni rad</li> <li>• Rad u paru</li> </ul> <p><b>METODE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalne metode (metode usmenog izlaganja i dijaloška metoda), metoda demonstracije, tekstualno-ilustrativna metoda, metoda grafičkih radova, laboratorijske metode.</li> <li>• Izrada glosara na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Upute se čitaju na stranom jeziku ili po potrebi na materinjem ili pišu na ciljanom jeziku u svrhu lakšeg razumijevanja</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje po kronološkom redu, popunjavanje grafikona, ispunjavanje tablica, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice)</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na stranom jeziku (jezična i sadržajna potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija čitanja sadržaja na ciljanom jeziku (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija u tekstu)</li> <li>• Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju Korištenje govornih vježbi (igra uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (postavljanje pitanja više i niže kognitivne razine)</li> </ul>
-------------------------------------	--

<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika</b></p>	<p><b>ELEMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usvojenost sadržaja</li> <li>• Primjena znanja na računalu</li> </ul> <p><b>OBLICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slušanje sa razumijevanjem</li> <li>• Pisane provjere</li> <li>• Usmene provjere usvojenosti nastavnog sadržaja</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad na računalu, izrada glosara, plakata, mentalnih mapa)</li> <li>• Praćenje napretka učenika</li> <li>• Mapa sa radovima učenika</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međuučeničko vrednovanje</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>
<p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictionary of Computer and Internet Terms , D.Downing, M.Covington , BARRON'S</li> <li>• English for computer science, N.D.Mullen, P.C.Brown , OXFORD</li> <li>• How to teach English with technology, G.Dudeney, N.Hockly, PEARSON</li> <li>• Content and Language Integrated Learning , D.Coyle, P.Hood, D.Marsh</li> <li>• Computer Dictionary, B.Pfaffenberger, Webster's new world</li> <li>• How Computers Work, R.White, QUE</li> <li>• Oxford student's Mathematics Dictionary, Oxford</li> </ul>	
<p>Literatura za učenike:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS-a.</li> <li>• Materijal na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik</li> </ul>

Naziv nastavnog predmeta: **INFORMATIKA**

Razred: **treći (3.)**

<p><b>U trećem razredu učenik će steći sljedeće ishode učenja:</b></p>	<p><b>SADRŽAJNI ISHODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti pojam i osnovna svojstva algoritma</li><li>• navesti i primijeniti jezike za zapisivanje algoritama (dijagram toka i pseudojezik)</li><li>• nabrojiti, razlikovati i usporediti vrste programskih jezika</li><li>• identificirati faze izrade programa i razlikovati vrste pogriješaka</li><li>• usvojiti i znati razlikovati (protumačiti) pojam i uporabu varijable i konstante</li><li>• razlikovati i znati primijeniti jednostavne tipove podataka (cjelobrojne, realne, znakovne, logičke)</li><li>• prepoznati i primijeniti naredbu pridruživanja</li><li>• prepoznati i primijeniti aritmetičke, logičke i relacijske operatore i njihove prioritete</li><li>• prepoznati i primijeniti definirane standardne funkcije</li><li>• modificirati i prestrukturirati matematičke izraze u pseudojezik i obrnuto</li><li>• razlikovati i upotrijebiti unos i ispis podataka</li><li>• zaključiti kada i osmisliti kako primijeniti naredbu grananja (jednostruku, višestruku)</li><li>• raspoznati i primijeniti naredbe ponavljanja</li><li>• upotrebljavati brojač</li><li>• poznavati i primijeniti standardne algoritme □ analizirati algoritme prikazane u pseudojeziku.</li><li>• usvojiti razvoj interneta kroz povijest □ definirati osnovne usluge interneta</li><li>• naučiti koristiti elektroničku poštu</li><li>• usvojiti opasnosti i mjere zaštite na internetu</li><li>• razlikovati i upotrijebiti alate u Photoshopu</li><li>• razlikovati i upotrijebiti alate u Adobe Acrobatu</li><li>• razlikovati i upotrijebiti alate u Adobe Presenteru</li><li>• usvojiti uređivanje i kreiranje PDF dokumenta</li><li>• utvrditi kreiranje pitanja za kviz u programu Adobe Presenter</li></ul>
--	--



	<p style="text-align: center;"><b>JEZIČNI ISHODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti i koristiti ključni vokabular i termine na ciljanom jeziku</li> <li>• razlikovati priloge: mjesta, određenog i neodređenog vremena, načina</li> <li>• razlikovati i koristiti glagole: osnova-s oblik, <i>-ed</i> oblik, particip s nastavkom <i>-ing</i>, <i>-ed</i>. modalni glagoli.</li> <li>• znati upotrijebiti modalne glagole u komunikaciji</li> </ul>
<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
<b>ALGORITHM</b>	<p>Introduction  Steps in problem solving  Flowcharting  Pseudocode  Variable  Basic commands  Decision  Loops  Programming and programming languages</p>
<b>THE INTERNET</b>	<p>History of the Internet  Connecting to the Internet  Internet services  World Wide Web  E-mail  Exercise  Internet safety</p>
<b>ADOBE PRESENTER</b>	<p>Introduction to Adobe presenter  Creating quiz  Basic questions in creating quiz (multiple choice, fill in the blank, matching, sequencing, hot spot)  Using voting tools</p>
<b>ADOBE ACROBAT</b>	<p>Introduction to Adobe Acrobat  Basic tools in Adobe Acrobat  Creating PDF file  Protection of PDF file  Connecting files</p>

<p><b>PHOTOSHOP</b></p>	<p>Introduction to Photoshop  Basic tools in Photoshop  Applying layers  Grouping layers  Saving file</p>
<p><b>Napomene:</b></p>	<p>Nastavni se proces 50% vremena izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a 50% vremena služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama.</p> <p>Ciljani jezik upotrebljava se ovisno o predznanju učenika koji sudjeluju u nastavnom procesu.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastava se održava u specijaliziranoj učionici/informatički kabinet. Svaki polaznik ima vlastito mjesto (računalo).</p> <p>Učionice su opremljene pametnim pločama. Koristimo i laboratorij za učenje ciljanog jezika te Adobe Connect na koji stavljamo nastavni sadržaj. U nastavi koristimo i Response System.</p> <p>U realizaciji vježbi razredni odjel dijeli se u skupine od 10 do 14 polaznika.</p>

<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p><b>OBLICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupni rad</li> <li>• Individualni rad</li> <li>• Rad u paru</li> </ul> <p><b>METODE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalne metode (metode usmenog izlaganja i dijaloška metoda), metoda demonstracije, tekstualno-ilustrativna metoda, metoda grafičkih radova, laboratorijske metode.</li> <li>• Izrada glosara na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Upute se čitaju na stranom jeziku ili po potrebi na materinjem ili pišu na ciljanom jeziku u svrhu lakšeg razumijevanja</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje po kronološkom redu, popunjavanje grafikona, ispunjavanje tablica, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice)</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na stranom jeziku (jezična i sadržajna potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija čitanja sadržaja na ciljanom jeziku (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija u tekstu)</li> <li>• Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju</li> <li>• Korištenje govornih vježbi (igra uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (postavljanje pitanja više i niže kognitivne razine)</li> </ul>
-------------------------------------	---

<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika</b></p>	<p><b>ELEMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usvojenost sadržaja</li> <li>• Primjena znanja na računalu</li> </ul> <p><b>OBLICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slušanje sa razumijevanjem</li> <li>• Pisane provjere</li> <li>• Usmene provjere usvojenosti nastavnog sadržaja</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad na računalu, izrada glosara, plakata, mentalnih mapa)</li> <li>• Praćenje napretka učenika</li> <li>• Mapa sa radovima učenika</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međuučeničko vrednovanje</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>
<p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictionary of Computer and Internet Terms , D.Downing, M.Covington , BARRON'S</li> <li>• English for computer science, N.D.Mullen, P.C.Brown , OXFORD</li> <li>• How to teach English with technology, G.Dudeney, N.Hockly, PEARSON</li> <li>• Content and Language Integrated Learning , D.Coyle, P.Hood, D.Marsh</li> <li>• Computer Dictionary, B.Pfaffenberger, Webster's new world</li> <li>• How Computers Work, R.White, QUE</li> <li>• Oxford student's Mathematics Dictionary, Oxford</li> </ul>	
<p>Literatura za učenike:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS-a.</li> <li>• Materijal na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik</li> </ul>

## 6.7 LIKOVNA UMJETNOST

<b>Cilj predmeta:</b>	<p>SADRŽAJNI CILJEVI:</p> <p>Učenici će znati, razumjeti i moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• definirati i primijeniti osnovnu povijesno-umjetničku terminologiju</li><li>• imenovati autore i nazive likovnih primjera</li><li>• navesti mjesto gdje se likovni primjer nalazi ili čuva</li><li>• prepoznati vrste likovnih primjera</li><li>• prepoznati civilizaciju ili kulturu te vremensko ili stilsko razdoblje odnosno umjetnički pravac kojemu likovni primjer pripada</li><li>• odrediti teme, sadržaj i ikonografiju likovnih primjera.</li><li>• analizirati slikarsko djelo, crtež ili grafiku prema glavnim formalnim karakteristikama</li><li>• analizirati kiparsko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama</li><li>• analizirati arhitektonsko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama,</li><li>• analizirati urbanističko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama.</li></ul> <p>JEZIČNI CILJEVI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na engleskom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke,</li><li>• Učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje,</li><li>• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će im omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe suvremenog društva i tržište rada,</li><li>• razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama, toleranciji i empatiji prema drugom i drugačijem.</li></ul>
-----------------------	---

<p><b>Opis predmeta:</b></p>	<p>1. razred:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temeljni sadržaji likovne umjetnosti: osnovne odrednice povijesti umjetnosti kao znanosti i uvod u analizu likovnoga primjera (slikarstvo, kiparstvo i arhitektura),</li> <li>• Dizajn, fotografija i film: temeljni pojmovi iz područja dizajna, fotografije i filma.</li> </ul> <p>2. razred:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Likovna umjetnost od pretpovijesti do romanike (arhitektura, kiparstvo i slikarstvo): umjetnost pretpovijesti, umjetnost drevnih civilizacija, umjetnost Egejske kulture, umjetnost antičke Grčke, umjetnost Etruščana, umjetnost antičkoga Rima, ranokršćanska umjetnost, umjetnost Bizanta, umjetnost predromanike, umjetnost islama.</li> </ul> <p>3. razred:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Likovna umjetnost od romanike do 20. stoljeća (arhitektura, kiparstvo i slikarstvo): umjetnost romanike, umjetnost gotike, umjetnost renesanse, umjetnost manirizma, umjetnost baroka i rokoka, umjetnost 19. stoljeća.</li> </ul> <p>4. razred:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Likovna umjetnost 20. stoljeća: slikarstvo, kiparstvo i arhitektura prve i druge polovine 20. stoljeća, minimalizam, konceptualna umjetnost, land art, happening, body art, postmoderna umjetnost, video i novi mediji.</li> </ul>
------------------------------	--

**Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja**Naziv nastavnog predmeta: **LIKOVNA UMJETNOST**Razred: **prvi (1.)**

<p><b>U prvom razredu učenici će steći sljedeće kompetencije:</b></p>	<p><b>SADRŽAJNI ISHODI:</b></p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opisati osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja slikarstva, skulpture i arhitekture,</li><li>• upotrijebiti odgovarajući likovni rječnik na primjerima likovnoumjetničkih djela,</li><li>• raščlaniti likovno-umjetnička djela iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture te ih staviti u međusobni odnos,</li><li>• pokazati pozitivan stav o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini,</li><li>• razviti i koristiti nove vještine i likovne tehnike za prikazivanje vlastitih ideja,</li><li>• utvrditi i procijeniti estetske vrijednosti na primjerima poznatih likovno-umjetničkih djela,</li><li>• analizirati slikarsko djelo, crtež ili grafiku prema glavnim formalnim karakteristikama,</li><li>• analizirati kiparsko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama, analizirati arhitektonsko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama.</li></ul> <p><b>JEZIČNI ISHODI:</b></p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,</li><li>• razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,</li><li>• primijeniti Simple present i Simple past tense</li><li>• obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti</li></ul>
---	--

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Nastavne teme</b>
<b>INTRODUCTION TO VISUAL ARTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to art history</li> <li>• Themes and elements of the visual art work</li> </ul>

<b>DRAWING, PAINTING AND PRINTMAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drawing – dot and line</li> <li>• Surface and texture</li> <li>• Color – introduction</li> <li>• Light – shades and tone in painting</li> <li>• Coloristic painting</li> <li>• Drawing and printmaking techniques</li> <li>• Painting techniques</li> <li>• Perspectives in visual arts</li> <li>• Composition, symmetry , rhythm and harmony</li> <li>• Iconography and Iconology</li> <li>• Art work analysis</li> </ul>
<b>PHOTOGRAPHY</b>	Photography – a decisive moment
<b>SCULPTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of sculpture</li> <li>• Sculptural techniques</li> <li>• Elements of sculpture</li> <li>• Mass and space</li> <li>• Connection between architecture and sculpture</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materials and constructive elements in architecture</li> <li>• Traditional constructions</li> <li>• Modern constructions</li> <li>• Mass and space</li> <li>• Art work analysis</li> <li>• Design</li> <li>• Housing culture</li> <li>• Urbanism</li> </ul>
<p><b>Napomene:</b></p>	<p>Nastavni se proces izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a nakon svake cjeline služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama kroz analizu likovnog djela.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastavni se proces izvodi uz pomoć pametnih ploča u specijaliziranim učionicama.</p> <p>Ciljani jezik u nastavi se upotrebljava ovisno o predznanju učenika.</p>

<b>Ostalo</b>	
<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Govorna interpretacija i grafička analiza likovnog djela</li> <li>• Individualni rad</li> <li>• Rad u paru</li> <li>• <b>METODE:</b></li> <li>• Izrada glosara na ciljanom jeziku,</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi,</li> <li>• Davanje uputa čitanjem ili pisanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem,</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje kronološkim redom, popunjavanje grafikona, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami...),</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice),</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku,</li> <li>• Korištenje različitih strategija čitanja sa razumijevanjem (letimično čitanje, traženje određenih informacija u tekstu),</li> <li>• Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju</li> <li>• Korištenje govornih vježbi (igranje uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije...),</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci niže ili više kognitivne razine)</li> </ul>
<p><b>Elementi i oblici praćenjavrjednovanja učenika:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorija (usvojenost i primjena sadržaja)</li> <li>• Analiza likovnog djela</li> <li>• Zalaganje</li> <li>• Pisane i usmene povjere usvojenosti nastavnog sadržaja</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Promatranje i praćenje učeničkog rada i napretka</li> <li>• Učeničko samovrednovanje</li> <li>• Vrednovanje u paru (učenik-učenik)</li> <li>• Učenički portfolio/mapa sa radovima</li> </ul>

**Literatura:**

- Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost 1, Udžbenik za 1. Razred
- Prijevod udžbenika (Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost 1)
- Concise dictionary of art terms, Michael Clarke, Oxford
- Dictionary of art & artists, Ian Chilvers, Oxford
- Art history - A very short introduction, Dana Arnold, Oxford

## Literatura za učenike:

- prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS materijali na ciljanom jeziku koje priprema predmetni nastavnik

<p><b>U drugom razredu učenici će steći sljedeće kompetencije:</b></p>	<p><b>SADRŽAJNI ISHODI:</b></p> <p>Učenici će usvojiti temeljna znanja o razvoju likovne umjetnosti od pretpovijesti do romanike:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Učenici će biti osposobljeni opisati osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja slikarstva, skulpture i arhitekture.</li><li>• Učenici će moći raščlaniti likovne primjere na osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose te primijeniti odgovarajući likovni rječnik.</li><li>• Učenici će moći formulirati svoj doživljaj odabranih djela vizualnih umjetnosti.</li><li>• Učenici će pokazati pozitivan stav o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini,</li><li>• Učenici će moći upotrijebiti nove vještine i likovne tehnike za prikazivanje vlastitih ideja,</li><li>• Učenici će moći obrazložiti estetske vrijednosti na primjerima poznatih likovno-umjetničkih djela.</li></ul> <p><b>JEZIČNI ISHODI:</b></p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,</li><li>• razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,</li><li>• primijeniti Simple past tense</li><li>• obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti</li></ul>
--	---

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
<b>PREHISTORY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to art history Paleolithic</li> <li>• Mesolithic</li> <li>• Neolithic</li> <li>• Iron age</li> </ul>
<b>ANCIENT CIVILIZATIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ancient Mesopotamia: Sumer, Babylon and Akkad</li> <li>• Ancient Mesopotamia: Assyrians and Persian Empire</li> <li>• Ancient Egypt: architecture</li> <li>• Ancient Egypt: sculpture and painting</li> <li>• Aegean civilization: Minoan and Mycenaean civilization</li> </ul>
<b>ANCIENT ART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ancient Greece: Urbanism</li> <li>• Ancient Greece: Architecture</li> <li>• Ancient Greece: Sculpture</li> <li>• Ancient Greece: Painting</li> <li>• Ancient Greeks on the Adriatic coast</li> <li>• Etruscan art</li> <li>• Ancient Rome: Urbanism</li> <li>• Ancient Rome: Architecture</li> <li>• Ancient Rome: Sculpture</li> <li>• Ancient Rome: Painting</li> </ul>
<b>EARLY MIDDLE AGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Early Christian art</li> <li>• Early Byzantine art</li> <li>• Early Romanesque art</li> <li>• Middle Byzantine art</li> <li>• Croatian Pre Romanesque architecture</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Croatian Pre Romanesque art</li> <li>• Islamic art</li> </ul>
<p><b>Napomene:</b></p>	<p>Nastavni se proces izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a nakon svake cjeline služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama kroz analizu likovnog djela.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastavni se proces izvodi uz pomoć pametnih ploča u specijaliziranim učionicama.</p> <p>Ciljani jezik u nastavi se upotrebljava ovisno o predznanju učenika.</p>

<b>Ostalo</b>	
<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p><b>OBLICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupni rad</li> <li>• Govorna interpretacija i grafička analiza likovnog djela</li> <li>• Individualni rad</li> <li>• Rad u paru</li> </ul> <p><b>METODE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izrada glosara na ciljanom jeziku,</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi,</li> <li>• Davanje uputa čitanjem ili pisanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem,</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje kronološkim redom, popunjavanje grafikona, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami...),</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice),</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku,</li> <li>• Korištenje različitih strategija čitanja sa razumijevanjem (letimično čitanje, traženje određenih informacija u tekstu),</li> <li>• Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju</li> <li>• Korištenje govornih vježbi (igranje uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije...),</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci niže ili više kognitivne razine).</li> </ul>
<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrednovanja učenika:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorija (usvojenost i primjena sadržaja)</li> <li>• Analiza likovnog djela</li> <li>• Zalaganje</li> <li>• Pisane i usmene povjere usvojenosti nastavnog sadržaja</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Promatranje i praćenje učeničkog rada i napretka</li> <li>• Učeničko samovrednovanje</li> <li>• Vrednovanje u paru (učenik-učenik)</li> <li>• Učenički portfolio/mapa sa radovima</li> </ul>

**Literatura:**

- Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 1, Udžbenik za 2. razred gimnazije
- Prijevod udžbenika (Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 1)
- Concise dictionary of art terms, Michael Clarke, Oxford
- Dictionary of art & artists, Ian Chilvers, Oxford
- Janson's History of Art, Davies, Denny, Hofrichter, Jacobs, Roberts, Simon
- Classical art: From Greece to Rome, Mary Beard and John Henderson, Oxford

Literatura za  
učenike:

- prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS
- materijali na ciljanom jeziku koje priprema predmetni nastavnik



Naziv nastavnog predmeta: **LIKOVNA UMJETNOST**

Razred: **treći (3.)**

<p><b>U trećem razredu učenici će steći sljedeće kompetencije:</b></p>	<p>SADRŽAJNI ISHODI:</p> <p>Učenici će usvojiti temeljna znanja o razvoju likovne umjetnosti od romanike do secesije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Učenici će biti osposobljeni opisati osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja slikarstva, skulpture i arhitekture.</li><li>• Učenici će moći razlikovati osnovne osobine najznačajnijih umjetničkih razdoblja i stilova svjetske i hrvatske umjetnosti od romanike do secesije.</li><li>• Učenici će moći raščlaniti likovne primjere na osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose te primijeniti odgovarajući likovni rječnik,</li><li>• Učenici će moći formulirati svoj doživljaj odabranih djela vizualnih umjetnosti,</li><li>• Učenici će pokazati pozitivan stav o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini,</li><li>• Učenici će moći upotrijebiti nove vještine i likovne tehnike za prikazivanje vlastitih ideja,</li><li>• Učenici će moći obrazložiti estetske vrijednosti na primjerima poznatih likovno-umjetničkih djela.</li></ul> <p>JEZIČNI ISHODI:</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,</li><li>• razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,</li><li>• primijeniti Simple past tense</li><li>• obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti</li></ul>
--	---

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
<b>ROMANESQUE ART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to Medieval art</li> <li>• Introduction to Romanesque art</li> <li>• Romanesque architecture</li> <li>• Romanesque sculpture</li> <li>• Romanesque painting</li> <li>• Romanesque art in Croatia</li> </ul>
<b>GOTHIC ART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gothic architecture</li> <li>• Gothic sculpture</li> <li>• Gothic painting</li> <li>• Gothic art in Croatia</li> </ul>
<b>RENAISSANCE ART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Early Renaissance art</li> <li>• Renaissance architecture</li> <li>• Renaissance sculpture</li> <li>• Renaissance painting</li> <li>• Age of Leonardo and Michelangelo: Leonardo da Vinci: artist and scientist</li> <li>• Age of Leonardo and Michelangelo: Michelangelo's sculpture, painting and architecture</li> <li>• Late Renaissance art</li> <li>• Renaissance art in Croatia</li> </ul>
<b>BAROQUE ART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baroque architecture</li> <li>• Baroque sculpture</li> <li>• Baroque painting</li> <li>• Rococo and New-Classicism</li> </ul>
<b>19<sup>TH</sup> CENTURY ART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticism, Realism and Photography</li> <li>• 19<sup>th</sup> century architecture</li> <li>• Impressionism, Expressionism, Divisionism and Symbolism</li> <li>• Art Nouveau</li> </ul>

<b>Napomene:</b>	<p>Nastavni se proces izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a nakon svake cjeline služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama kroz analizu likovnog djela.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastavni se proces izvodi uz pomoć pametnih ploča u specijaliziranim učionicama.</p> <p>Ciljani jezik u nastavi se upotrebljava ovisno o predznanju učenika.</p>
------------------	--

<b>Ostalo</b>	
<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupni rad</li> <li>• Govorna interpretacija i grafička analiza likovnog djela</li> <li>• Individualni rad</li> <li>• Rad u paru</li> </ul> <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izrada glosara na ciljanom jeziku,</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi,</li> <li>• Davanje uputa čitanjem ili pisanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem,</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje kronološkim redom, popunjavanje grafikona, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami...),</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice),</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku,</li> <li>• Korištenje različitih strategija čitanja sa razumijevanjem (letimično čitanje, traženje određenih informacija u tekstu),</li> <li>• Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju</li> <li>• Korištenje govornih vježbi (igranje uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije...),</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci niže ili više kognitivne razine).</li> </ul>
<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorija (usvojenost i primjena sadržaja)</li> <li>• Analiza likovnog djela</li> <li>• Zalaganje</li> <li>• Pisane i usmene povjere usvojenosti nastavnog sadržaja</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Promatranje i praćenje učeničkog rada i napretka</li> <li>• Učeničko samovrednovanje</li> <li>• Vrednovanje u paru (učenik-učenik)</li> <li>• Učenički portfolio/mapa sa radovima</li> </ul>
<p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 2, Udžbenik za 3. razred gimnazije</li> <li>• Prijevod udžbenika (Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 2)</li> <li>• Concise dictionary of art terms, Michael Clarke, Oxford</li> <li>• Dictionary of art &amp; artists, Ian Chilvers, Oxford</li> <li>• Janson's History of Art, Davies, Denny, Hofrichter, Jacobs, Roberts, Simon</li> <li>• Medieval architecture, Nicola Coldstream, Oxford</li> <li>• Renaissance architecture, Christy Anderson, Oxford</li> </ul>	

Literatura za učenike:	<ul style="list-style-type: none"><li>• prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS</li><li>• materijali na ciljanom jeziku koje priprema predmetni nastavnik</li></ul>
------------------------	---

Naziv nastavnog predmeta: **LIKOVNA UMJETNOST**

Razred: **četvrti (4.)**

<p><b>U četvrtom razredu učenici će steći sljedeće kompetencije:</b></p>	<p><b>OBRAZOVNI ISHODI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Učenici će usvojiti temeljna znanja o razvoju likovne umjetnosti tijekom 20. stoljeća:</li><li>• Učenici će biti osposobljeni opisati osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja slikarstva, skulpture i arhitekture.</li><li>• Učenici će moći razlikovati osnovne osobine najznačajnijih umjetničkih stilova svjetske i hrvatske umjetnosti 20. stoljeća.</li><li>• Učenici će moći raščlaniti likovne primjere na osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose te primijeniti odgovarajući likovni rječnik,</li><li>• Učenici će moći formulirati svoj doživljaj odabranih djela vizualnih umjetnosti,</li><li>• Učenici će pokazati pozitivan stav o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini,</li><li>• Učenici će moći upotrijebiti nove vještine i likovne tehnike za prikazivanje vlastitih ideja,</li><li>• Učenici će moći obrazložiti estetske vrijednosti na primjerima poznatih likovno-umjetničkih djela.</li></ul> <p><b>JEZIČNI ISHODI:</b></p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,</li><li>• razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,</li><li>• primijeniti Simple present i Simple past tense</li><li>• obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti</li></ul>
--	---

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
<b>PAINTING AND SCULPTURE OF THE FIRST HALF OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction to 20<sup>th</sup> century art movements</li> <li>• Modernism</li> <li>• Fauvism, Expressionism, Cubism,</li> <li>• Futurism</li> <li>• Abstract art, Constructivism, Surrealism</li> </ul>
<b>ARCHITECTURE OF THE FIRST HALF OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architecture until the World War One</li> <li>• Architecture between two World Wars</li> <li>• Urbanism of the first half of the 20<sup>th</sup> century</li> </ul>
<b>CROATIAN ART OF THE FIRST HALF OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Croatian architecture of the first half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• Croatian sculpture of the first half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• Croatian architecture of the first half of the 20<sup>th</sup> century</li> </ul>
<b>ARCHITECTURE OF THE SECOND HALF OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urbanism of the second half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• Architecture of the second half of the 20<sup>th</sup> century</li> </ul>
<b>PAINTING AND SCULPTURE OF THE SECOND HALF OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Painting of the second half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• Sculpture of the second half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• Video art</li> <li>• Performance art</li> </ul>

<p><b>CROATIAN ART OF THE SECOND HALF OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Croatian art of the second half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• Croatian architecture of the second half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• Croatian sculpture of the second half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• Croatian painting, photography and video art of the second half of the 20<sup>th</sup> century</li> </ul>
<p><b>Napomene:</b></p>	<p>Nastavni se proces izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a nakon svake cjeline služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama kroz analizu likovnog djela.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastavni se proces izvodi uz pomoć pametnih ploča u specijaliziranim učionicama.</p> <p>Ciljani jezik u nastavi se upotrebljava ovisno o predznanju učenika.</p>



<b>Ostalo</b>	
<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupni rad</li> <li>• Govorna interpretacija I grafička analiza likovnog djela</li> <li>• Individualni rad</li> <li>• Rad u paru</li> </ul> <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izrada glosara na ciljanom jeziku, Korištenje materinjeg jezika po potrebi,</li> <li>• Davanje uputa čitanjem ili pisanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem,</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje kronološkim redom, popunjavanje grafikona, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami...),</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice),</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku,</li> <li>• Korištenje različitih strategija čitanja sa razumijevanjem (letimično čitanje, traženje određenih informacija u tekstu),</li> <li>• Korištenje semantičkog I leksičkog pristupa učenju</li> <li>• Korištenje govornih vježbi (igranje uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije...),</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci niže ili više kognitivne razine).</li> </ul>
<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorija (usvojenost I primjena sadržaja)</li> <li>• Analiza likovnog djela</li> <li>• Zalaganje</li> <li>• Pisane I usmene povjere usvojenosti nastavnog sadržaja</li> <li>• Prezentacije (samostalno I grupno izlaganje)</li> <li>• Promatranje I praćenje učeničkog rada I napretka</li> <li>• Učeničko samovrednovanje</li> <li>• Vrednovanje u paru (učenik-učenik)</li> <li>• Učenički portfolio/mapa sa radovima</li> </ul>

**Literatura:**

- Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 3, Udžbenik za 4. razred gimnazije
- Prijevod udžbenika (Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 3)
- Concise dictionary of art terms, Michael Clarke, Oxford
- Dictionary of art & artists, Ian Chilvers, Oxford
- Contemporary art: A very short introduction, Julian Stallabrass, Oxford
- Modern architecture, Alan Colqhoun, Oxford
- After Modern art 1945-2000, David Hopking, Oxford

Literatura za  
učenike:

- prema Katalogu obveznih udžbenika I pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS
- materijali na ciljanom jeziku koje priprema predmetni nastavnik

## 6.8 PSIHOLOGIJA

<p><b>Cilj predmeta:</b></p>	<p>Osnovni cilj predmeta psihologije je pružiti učenicima znanja iz psihologije na općekulturalnoj razini. Cilj je učenike poučiti temeljnim konceptima, principima te zakonitostima funkcioniranja psiholoških procesa. Važno je istaknuti povijesni kontekst u kojem se javljaju određene društvene pojave i grupni procesi kako bi učenici mogli bolje razumjeti društveno i pojedinačno ponašanje te sustave vrijednosti.</p> <p>Također, kod učenika je potrebno sustavno razvijati sposobnost znanstvenog zaključivanja, te razvijati kritičko mišljenje spram različitih objašnjenja psiholoških procesa.</p> <p>Osim stjecanja znanja iz psihologije ovaj predmet treba omogućiti učenicima razvijanje socijalnih vještina kako bi bolje funkcionirali u interpersonalnom i grupnom kontekstu, kao i promicati poštovanje i povjerenje, otvorenost, pošten i realan odnos prema drugima.</p> <p>Naposljetku potrebno je u mladoj osobi razviti interes za razumijevanje samoga sebe i drugih ljudi, te razviti potrebu objašnjavanja ponašanja, kao i isticati ulogu psihologije u promicanju humanih vrijednosti.</p>
<p><b>Opis predmeta:</b></p>	<p>Psihologija je predmet kroz koji se učenicima pokušava opisati i objasniti čovjekovo psihičko funkcioniranje. Kreće se od povijesnog pregleda nastanka psihologije kao znanosti te karakteristika znanstvenog istraživanja kao takvog. U okviru tog dijela opisuju se i različite grane te discipline u psihologiji. Ostala područja koja se u dvije školske godine obrađuju su: biološke osnove ponašanja i doživljavanja u kojoj se prvenstveno govori o funkcioniranju živčanog sustava; različita stanja svijesti; osjeti i percepcija; učenje i pamćenje; sjećanje i zaboravljanje; inteligencija i načini mjerenja inteligencije; povezanost između inteligencije i kreativnosti; emocije i emocionalna inteligencija; motivacija; stres i zdravlje; karakteristike ličnosti; psihički poremećaji; različite vrste psihoterapija; socijalni odnosi te psihologija grupa.</p>
<p>Psihologija se provodi u sljedećim razredima:</p>	<p><b>Psihologija</b> (2. razred, 1 sat)</p> <p><b>Psihologija</b> (3. razred, 1 sat)</p>

## Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **PSIHOLOGIJA**

Razred: **drugi (2.)**

<p><b>U drugom razredu učenik će steći kompetencije</b></p>	<p><b>Uvod u psihologiju</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• definirati pojam i predmet psihologije</li><li>• objasniti razvoj psihologije od predznanstvene do znanstvene razine kroz povijest</li><li>• opisati pojedine pravce unutar psihologije te istaknuti različitosti među različitim pristupima</li><li>• opisati grane znanstvene i primijenjene psihologije</li><li>• definirati korake u planiranju znanstvenog istraživanja</li><li>• opisati metode psihologije – opažanje, samoopažanje, eksperiment, korelacijska metoda</li><li>• definirati i prepoznati u eksperimentalnom nacrtu što su to zavisna i nezavisna varijabla</li><li>• opisati tehnike prikupljanja podataka u psihologiji – intervju, anketa, testovi, itd. ; primijeniti tehniku intervjuja i anketnog istraživanja u razredu (školi)</li><li>• istaknuti značajke znanstvenog pristupa u izučavanju psihičkih procesa i ponašanja čovjeka, kao i prepoznati neznanstvena objašnjenja psihičkih pojava</li><li>• uočiti važnost etičkih standarda pri istraživanju na ljudima i životinjama, te radu psihologa u praksi</li></ul> <p><b>Biološke osnove ponašanja i doživljavanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• navesti ulogu i funkciju živčanih stanica</li><li>• navesti i opisati dijelove živčanog sustava</li><li>• objasniti funkcije dijelova mozga, te specijalizaciju mozgovnih polutki</li><li>• moći povezati oštećenje u mozgu s određenim disfunkcijama u ponašanju i doživljavanju objasniti i opisati rad vegetativnog živčanog sustava</li><li>• objasniti rad endokrinog sustava</li></ul>
---	---

## **Osjeti i percepcija**

- definirati i objasniti nastanak osjeta
- definirati apsolutni i diferencijalni limen, moći prepoznati važnost apsolutnog i diferencijalnog limena u svakodnevnom životu
- opisati osjetne sustave
- definirati percepciju, objasniti važnost percepcije u kognitivnom funkcioniranju i navesti glavne čimbenike koji djeluju na percepciju
- objasniti i u primjerima iz svakodnevnog života uočiti načela perceptivnog grupiranja
- objasniti pojam perceptivne konstantnosti i njezin značaj za prilagodbu u svakodnevnom životu
- objasniti mehanizme koji omogućuju trodimenzionalno gledanje i percepciju gibanja
- navesti i objasniti perceptivne iluzije i varke Emocije
- definirati emocije, navesti i objasniti vrste emocija
- objasniti fiziološku osnovu emocija i ulogu emocija u ponašanju definirati emocionalnu inteligenciju
- opisati vrste neverbalne komunikacije i uočiti važnost neverbalne komunikacije u svakodnevnom životu
- objasniti što je i kako nastaje stres, navesti izvore stresa
- znati opisati i primijeniti neke strategije reduciranja stresa

### **JEZIČNI ISHODI:**

Učenici će moći:

- primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene i usmene komunikacije
- razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo
- primijeniti Simple present tense i simple past tense
- obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti

<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
Introduction to psychology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is psychology? Psychology`s roots.Prescientific psychology</li> <li>• Psychology as science and everyday „psychologising“</li> <li>• History of psychology</li> <li>• Approaches in modern psychology</li> <li>• Psychology`s subfields,modern pschology disciplines</li> <li>• Order of procedures in psychological research</li> <li>• Research methods-experiment,observation and correlation</li> <li>• Methods of collecting information</li> <li>• Ethics in psychology research</li> </ul>
Biological basis of behavior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nervous system</li> <li>• Neurons</li> <li>• Neurotransmitters</li> <li>• Division of the nervous system</li> <li>• Biofeedback</li> <li>• Central and peripheral nervous system</li> <li>• Parts of the brain-functions</li> <li>• Measurement of brain activity</li> <li>• Theories of sleeping and dreaming</li> <li>• Difference between two brain hemispheres</li> </ul>
Sensation and perception	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Absolute and difference threshold</li> <li>• Sensory adaptation and sensory recuperation</li> <li>• Sensory systems</li> <li>• Types of senses</li> <li>• Experiment with sensations □ What is perception?</li> <li>• Perceptual organisation – grouping,constancy,depth</li> <li>• Perceptual illusions</li> </ul>

Emotions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotions and types of emotions</li> <li>• Physical changes in emotions</li> <li>• Expressing emotions</li> <li>• Experience of emotions</li> <li>• Emotional intelligence</li> <li>• Non verbal communication</li> <li>• What is stress?</li> </ul>
Napomene:	Tijekom školske godine može doći do manjih odstupanja u broju planiranih sati za pojedinu nastavnu jedinicu ovisno o interesima učenika.

<p><b>Metode i oblici rada:</b></p>	<p><b>Metode:</b> verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija)</li> <li>• Semantički i leksički pristup učenju</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b></p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, razumijevanje sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oblici pisane provjere usvojenosti sadržaja</li> <li>• Slušanje s razumijevanjem</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad)</li> <li>• Opservacije</li> <li>• Mapa sa učeničkim radovima</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>



**Literatura:**

- David G. Myers :*Myers` Psychology for AP*, Worth Publishers, New York, 2011.
- Biehler, R.F. & Snowman, J.: *Psychology Applied to Teaching*. Houghton Mifflin, Burlington, 1990.
- Bratko, D.: *Psihologija*, Profil, Zg, 2007.
- Brody, R. & Hayes, N.: *Teaching Introductory Psychology*, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1995.
- Halonen, J. & Gray, C.: *The Critical Thinking Companion (For Introductory Psychology)*, Worth Publishers, New York, 2001.
- Kolega, M.: *Priručnik za nastavnike psihologije za gimnazije*, Profil, Zg, 2002.
- Laush, E.: *Manipuliranje mozgom*, Stvarnost, Zg, 1976.
- Petz, B. i suradnici: *Psihologijski rječnik*, Prosvjeta, Zg, 1992.
- Šverko, B. i suradnici: *Psihologija*, udžbenik za gimnazije, Šk, Zg, 2007.

Literatura za  
polaznike:

Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

Udžbenik za gimnaziju: Bratko, D.: *Psihologija*, Profil, Zg, 2007.

Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

## Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **PSIHOLOGIJA**

Razred: **treći (3.)**

<p><b>U trećem razredu učenici će steći slijedeće kompetencije</b></p>	<p><b>Pamćenje i učenje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• definirati pamćenje, opisati faze pamćenja objasniti proces zaboravljanja</li><li>• navesti i opisati poremećaje pamćenja</li><li>• definirati pojam i vrste učenja</li><li>• opisati načine učenja: uvjetovanje, socijalno i kognitivno učenje, te ih moći prepoznati u svakodnevnom životu (navesti primjere)</li><li>• objasniti čimbenike uspješnog učenja, te primijeniti takve spoznaje u vlastitom školskom učenju</li></ul> <p><b>Inteligencija i kreativnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• definirati pojam i razvoj inteligencije</li><li>• objasniti načine i svrhu mjerenja inteligencije, objasniti kvocijent inteligencije</li><li>• navesti i objasniti čimbenike koji djeluju na razvoj inteligencije □ definirati pojam kreativnosti, objasniti načine poticanja kreativnosti</li><li>• moći primijeniti neku od tehnika za poticanje kreativnog mišljenja</li></ul> <p><b>Motivacija</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• definirati motivaciju i nastanak motiva □ imenovati i opisati vrste motiva</li><li>• navesti značajke psihologije propagande</li><li>• objasniti „Teoriju hijerarhije motiva“ A. Maslowa</li><li>• objasniti nastanak konflikta motiva</li><li>• objasniti frustraciju i načine reagiranja na nju, moći opisati i prepoznati obrambene mehanizme u svakodnevnom životu</li></ul>
--	---

## **Razvojna psihologija**

- objasniti ulogu nasljeđa i okoline u razvoju pojedinca
- navesti i objasniti najvažnije teorije razvoja
- navesti i objasniti glavne značajke svakog razvojnog perioda s naglaskom na period adolescencije

### **Ličnost**

- definirati pojam ličnosti
- opisati i usporediti glavne teorijske pristupe u objašnjavanju ličnosti
- objasniti pojam mentalnog zdravlja i bolesti, navesti vrste psihičkih poremećaja
- navesti, opisati i usporediti različite psihoterapijske pristupe

### **Socijalna psihologija**

- objasniti pojam grupe i navesti osnovne karakteristike grupe
- objasniti grupne utjecaje, odnose i uloge
- objasniti stavove, njihov nastanak, čimbenike promjene stava
- moći prepoznati čimbenike koji utječu na formiranje i promjenu stava u svakodnevnom životu
- opisati utjecaj propagande na naše ponašanje i doživljavanje
- objasniti nastanak predrasuda i njihovu povezanost s ponašanjem, navesti primjere iz svakodnevnog života
- objasniti konformizam, i kritički sagledati problem konformiranja u društvu

### **JEZIČNI ISHODI:**

#### **Učenici će moći:**

- primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,
- razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,
- primijeniti Simple present tense i simple past tense
- obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti

Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causes of stress and coping methods</li> <li>• Motivation and motivational cycle</li> <li>• Biological and psycho-social motives</li> <li>• Motivational conflicts</li> <li>• Frustration and defense mechanisms</li> </ul>
Learning and memory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is learning?</li> <li>• Types of learning –conditioning, learning by observation</li> <li>Learning and cognitive process</li> <li>What is memory?</li> <li>• Short-term and long term memory</li> <li>• Retrieval: Getting information out</li> <li>• Forgetting</li> <li>• How to improve memory – mnemonics</li> </ul>
Intelligence and creativity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How do we define intelligence</li> <li>• Measurement of intelligence- intelligence quotient</li> <li>• Stages of mental retardation</li> <li>Intelligence throughout life</li> <li>What is creativity?</li> <li>• Relationship between creativity and intelligence</li> </ul>
Developmental psychology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Developmental theories</li> <li>• Heridity-environment issues</li> <li>• Adolescence</li> </ul>
Personality and personality disorders	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is personality?</li> <li>• Personality theories and approaches</li> <li>• Personality traits</li> <li>• Personality disorders</li> <li>• Moods disorders</li> <li>• Anxiety and phobias</li> <li>• Schizophrenia and bipolar disorder</li> <li>• Different types of psychotherapy</li> </ul>
Social psychology and behaviour	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Group dynamics</li> <li>• Conflicts within groups</li> <li>• Attitudes and attitude change</li> <li>• Stereotypes and prejudice</li> <li>• Self- fulfilling prophecy</li> </ul>

<b>Napomene:</b>	Tijekom školske godine može doći do manjih odstupanja u broju planiranih sati za pojedinu nastavnu jedinicu ovisno o interesima učenika.

<b>Metode i oblici rada:</b>	<p><b>Metode:</b> verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku □ Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija)</li> <li>• Semantički i leksički pristup učenju</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
------------------------------	---

<p><b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b></p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, razumijevanje sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oblici pisane provjere usvojenosti sadržaja</li> <li>• Slušanje s razumijevanjem</li> <li>• Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>• Vježbe (praktičan rad)</li> <li>• Opservacije</li> <li>• Mapa sa učeničkim radovima</li> <li>• Samovrednovanje učenika</li> <li>• Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>• Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>
<p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• David G.Myers :<i>Myers` Psychology for AP</i>, Worth Publishers,New York,2011.</li> <li>• Biehler, R.F. &amp; Snowman, J.: <i>Psychology Applied to Teaching</i>. Houghton Mifflin, Burlington, 1990.</li> <li>• Bratko, D.: <i>Psihologija</i>, Profil, Zg, 2007.</li> <li>• Brody, R. &amp; Hayes, N.: <i>Teaching Introductory Psychology</i>, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1995.</li> <li>• Halonen, J. &amp; Gray, C.: <i>The Critical Thinking Companion (For Introductory Psychology)</i>, Worth Publishers, New York, 2001.</li> <li>• Kolega, M.: <i>Priručnik za nastavnike psihologije za gimnazije</i>, Profil, Zg, 2002.</li> <li>• Laush, E.: <i>Manipuliranje mozgom</i>, Stvarnost, Zg, 1976.</li> <li>• Petz, B. i suradnici: <i>Psihologijski rječnik</i>, Prosvjeta, Zg, 1992.</li> <li>• Šverko, B. i suradnici: <i>Psihologija</i>, udžbenik za gimnazije, Šk, Zg, 2007.</li> </ul>	
<p>Literatura za polaznike:</p>	<p>Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.  Udžbenik za gimnaziju: Bratko, D.: <i>Psihologija</i>, Profil, Zg, 2007.</p>

Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

## 6.9 POLITIKA I GOSPODARSTVO

<b>Cilj predmeta:</b>	<p>Omogućiti učenicima upoznavanje i ovladavanje osnovnom problematikom politike i gospodarstva, ali ih i potaknuti na moguće produblјivanje i proširivanje znanja iz tih područja.</p> <p>Politika: omogućiti učenicima zauzimanje stavova u odnosu na suvremena politička zbivanja, stjecanje znanja o politici kao fenomenu, političkim ustanovama i procesima te razvijanje političke kulture za aktivno sudjelovanje u političkom sustavu, u ostvarivanju i nadzoru državne vlasti.</p> <p>Gospodarstvo: omogućiti učenicima upoznavanje s temeljima slobodnog tržišnog gospodarstva, upotrebe resursa, razvoja poduzetništva i načina življenja i privređivanja.</p>
<b>Opis predmeta:</b>	<p>U demokratskom svijetu političko je obrazovanje mladih neizostavni dio svake vrste obrazovanja. Iako se naziva na različite načine zastupljeno je u svim školskim sustavima i utemeljeno je na stajalištu da je neizostavan dio političkog sustava u cjelini te da je politička kultura važan čimbenik izgradnje i stabilnosti suvremene demokracije.</p> <p>Ovaj predmet važan je za pomoć učenicima pri stvaranju vlastitih stavova prema političkim događajima koji ih okružuju te razvijanje demokratskog načina razmišljanja i snalaženje u sve dinamičnijem svijetu u kojem živimo.</p> <p>Stjecanje političke kulture kroz ovaj predmet ima tri razine: razvijanje domoljublja u odnosu na državljanstvo Republike Hrvatske, građansku vezanost za njezin Ustav, zakone i simbole te razvijanje svijesti o potrebi participacije u političkom životu, bilo kroz sudjelovanje u političkim izborima, uključivanje u rad političkih stranaka ili nevladinih građanskih inicijativa.</p>

## Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **POLITIKA I GOSPODARSTVO**

Razred: **četvrti (4.)**

<p><b>U četvrtom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</b></p>	<p><b>Sadržajni ishodi</b></p> <p><b>Politika</b></p> <p>Temeljni pojmovi politike:</p> <p>Učenik treba znati, odnosno moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti pojam politike</li><li>• objasniti pojam političkoga djelovanja i navesti primjere (vrijednosne orijentacije – temelje djelovanja)</li><li>• prepoznati i vrijednosno odrediti tipove političkoga govora</li><li>• objasniti pojam vlasti i moć</li><li>• prepoznati različite tipove vlasti</li></ul> <p><b>Politički sustavi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• objasniti pojam političkoga subjekta i navesti primjere</li><li>• prepoznati djelovanje političkih subjekata (ciljevi i sredstva)</li><li>• razjasniti pojam političkoga sustava/poretka</li><li>• nabrojati i opisati tipove političkih sustava</li><li>• razjasniti pojam političke stranke</li><li>• razjasniti razliku između koalicije i unije i navesti primjer</li></ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navesti osnovna ideološka obilježja tipova političkih stranaka</li> <li>• identificirati pozicije političkoga djelovanja političkih stranaka</li> <li>• sažeto opisati razvoj višestranačja u RH</li> <li>• prikazati djelovanja političkih stranaka na temelju</li> <li>• Ustava RH</li> <li>• objasniti pojam izbora i referenduma</li> <li>• navesti i opisati izborna prava</li> </ul> <p><b>Politički sustav Republike Hrvatske</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• protumačiti pojam države (konstitutivni elementi)</li> <li>• navesti važnost ustavnih odredbi za ustroj državne vlasti RH</li> <li>• razjasniti pojam državne suverenosti (Ustav RH – članak 2.)</li> <li>• sažeto prikazati donošenje i promjene Ustava RH</li> <li>• protumačiti koncept ustroja hrvatske države (trodioba vlasti)</li> <li>• razlikovati oblike državnoga ustroja (prema načelu jedinstva i/ili diobe vlasti)</li> <li>• objasniti pojam parlamentarizma</li> <li>• sažeto prikazati ulogu Hrvatskoga sabora kao zakonodavnoga tijela – parlamenta</li> <li>• navesti poslove kojima se opisuje djelokrug rada Hrvatskoga sabora</li> <li>• razjasniti pojam imuniteta saborskih zastupnika objasniti proces donošenja političkih odluka, zakona i drugih propisa u slučajevima uobičajenih i izvanrednih stanja</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti ulogu pučkoga pravobranitelja</li> <li>• objasniti ulogu predsjednika RH u ustroju hrvatske</li> </ul>
--	---

	<p><b>Vlasti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• protumačiti način biranja Predsjednika i njegovu odgovornost</li> <li>• razjasniti pojam imuniteta Predsjednika RH</li> <li>• objasniti strukturu Vlade RH</li> <li>• objasniti ulogu Vlade u ustroju hrvatske vlasti • protumačiti način biranja Vlade i odgovornost njezinih članova</li> <li>• razjasniti pojam imuniteta članova Vlade</li> <li>• razjasniti odnos instituta Predsjednika RH i Vlade</li> <li>• razjasniti ulogu (temeljna obilježja) sudbene vlasti (kao korektiva)</li> <li>• nabrojati razine/vrste/hijerarhiju sudova u RH (na razini prepoznavanja)</li> <li>• opisati način odabira sudaca koji obavljaju sudsku vlast</li> <li>• protumačiti pojam imuniteta sudaca</li> <li>• opisati značaj Ustavnoga suda u sudbenoj vlasti RH</li> <li>• opisati pojam lokalne samouprave i uprave</li> <li>• razjasniti mogućnosti djelovanja lokalne samouprave i uprave građana u RH.</li> </ul>
--	--

### **Ljudska prava i civilno društvo**

- sažeto opisati razvoj sloboda i prava čovjeka kroz povijest i navesti pojedine dokumente kojima su regulirani
- navesti i opisati slobode i prava čovjeka i građanina u Ustavu RH
- interpretirati odnos političkoga djelovanja i javnosti
- opisati pojmove: tolerancija, manipulacija, autocenzura i cenzura

### **Gospodarstvo**

Temeljni pojmovi gospodarstva.

Učenik treba znati, odnosno moći:

- odrediti pojam gospodarstva/ekonomije
- objasniti pojam gospodarstvenika
- objasniti pojam makroekonomije i mikroekonomije
- objasniti problem oskudnosti i problem izbora zbog čega nastaje ekonomija/gospodarstvo
- objasniti teoriju potreba (stvarne, nametnute) i motivacijski lanac
- prikazati na primjeru odnos ograničenih mogućnosti i neograničenih ljudskih želja i potreba
- objasniti pojam oportunitetnoga troška i navesti primjer
- objasniti u čemu se sastoje temeljni gospodarski problemi što, kako za koga raditi/stvarati proizvode
- objasniti pojam proizvodnih činitelja

## **Gospodarski sustavi**

- objasniti pojam ekonomske slobode i odgovornosti
- razlikovati tipove gospodarskih sustava (običajnoga, komandnoga, tržišnoga, mješovitoga) i način donošenja odgovora na temeljna gospodarska pitanja uz primjere zemalja s pojedinim gospodarskim sustavom
- razlikovati pojmove: tržišta, ponude, potražnje, konkurencije, profita, gubitka
- razlikovati tržišne funkcije
- objasniti i razlikovati zakon ponude i zakon potražnje
- opisati utvrđivanje tržišne cijene u uvjetima savršene konkurencije te objasniti pojam tržišne ravnoteže
- razjasniti pojam potpune tržišne slobode – ideju laissez faire objasniti teoriju nevidljive ruke
- navesti nedostatke primjene teorije nevidljive ruke u praksi (posljedice svjetske ekonomske krize)
- objasniti potrebu državnoga intervencionizma u gospodarstvu
- odrediti pojam ekonomije potražnje – kejnezijanska ekonomija
- odrediti pojam ekonomije ponude – monetaristička teorija
- razlikovati odgovornosti moderne države
- prepoznati način mjerenja gospodarske uspješnosti – makrorazina – bruto nacionalni proizvod; mikrorazina – dohodak/stanovniku
- objasniti pojam životnoga standarda
- odrediti pojam kapitala i novca prepoznati pojavne oblike kapitala (materijalni, nematerijalni, novčani oblik)

- objasniti proces ulaganja novca i povrata vrijednosti od ulaganja (na primjeru objasniti novčani pretvorbeni krug)
- objasniti pojam kreditiranja
- objasniti pojam banke i ulogu središnje banke u bankarskome sustavu
- objasniti pojam marketinga
- objasniti pojam marketinški splet (4P – proizvod, cijena, plasman, promocija)

### Gospodarski razvojni trendovi

Učenik treba znati, odnosno moći:

- opisati društveno-politički razvoj Hrvatske od
- 19. stoljeća do danas s naglaskom na gospodarske uvjete (kapitalizam – dominantno privatno vlasništvo pojedinca; socijalizam – dominantno društveno vlasništvo; tranzicijsko razdoblje prema kapitalizmu - dominantno privatno vlasništvo)
- izvesti zaključak o razvojnim mogućnostima hrvatskoga gospodarstva u europskim i svjetskim razmjerima
- objasniti narav gospodarskih svjetskih trendova (globalizacija, informacija, kombinacija, rekombinacija – inovacija)
- interpretirati razvoj Europske Unije

--	--

## Poduzetništvo

- Učenik treba znati, odnosno moći:
- objasniti pojam poduzetništva, poduzetničkoga pothvata i njegovih sastavnica (ideje, inicijative, inputa)
- razlikovati invenciju (ideju) i inovaciju
- objasniti pojam poduzetnika i njegove glavne značajke (ljudske, stručne), svrhu i cilj njegove poduzetničke aktivnosti (očekivanje dobiti od ulaganja uz svjesno prihvaćanje mogućega rizika koji taj posao može donijeti)
- sažeto opisati kako poduzetnički interes doprinosi općemu dobru i iz toga izvesti vezu poticanja poduzetništva i gospodarskoga razvoja
- opisati ulaganje u poduzetnički pothvat – poslovnu organizaciju i gospodarski ciklus (uočavanje potrebe; proizvodnja, raspodjela, razmjena, potrošnja) • opisati menadžera i njegovu ulogu u poslovnoj organizaciji (menadžerske vještine: tehničke, socijalne, strategijske; menadžerske razine: niži, srednji, top)
- razlikovati poduzetnika i menadžera
- interpretirati potrebu upravljanja projektno- -proizvodnim ciklusom (uz to objasniti pojmove: bilanciranje, planiranje)
- sažeto opisati važnost i potrebu marketinške orijentacije u poslovanju

	<p><b>Jezični ishodi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti značajke različitih vrsta tekstova</li> <li>• kritički procijeniti sadržaj teksta i namjere autora</li> <li>• primijeniti osnove jezičnog sustava više razine na novim sadržajima</li> <li>• uočiti glavne misli jednostavnih izlaganja o poznatim temama, pod uvjetom da su jasno strukturirana</li> </ul>
<b>Razrada</b>	
<b>Nastavne cjeline</b>	<b>Razrada – Nastavne teme</b>
Basic Terms and Concepts of Political Science	History of political thought Political action: physical political action, political communication, political texts
Politics as the Exercise of Power	Power and authority Concept and types of power Concept and types of authority Personal and positional authority
Political Actors	Concept of political actor People; Croatian people and their sovereignty Nation National minorities Citizenship, citizens
Political Orders	Concept and types of political order Democracy Birth and development of democracy Characteristics of democracy Forms of democracy Authoritarianism Totalitarianism
Political Parties and Elections	Concept, functions and roles of political parties Types of political parties Coalitions Systems of political orders Political parties in the Republic of Croatia Political elections Electoral systems
States and their Organizational Structures	The concept of the state Organization of the state Constitution and laws Tripartite separation of power State organization in the Republic of Croatia



Politics and the Public, Religion, Human Rights	Politics and the public Politics and religion Human rights
Fundamental Concepts of Economics	The development of economic thought Fields of Economics
Basic Economic Problems	Law of scarcity and opportunity cost Interdependence and the benefits of trade Basic economic problems
Types of Economic Systems	The concept of the market The Functions of the market Demand and supply Theories of the market
The Role of the State in the Economy	The main functions of the state Macroeconomic goals of the state
Money	The concept and the meaning of money The development and the types of money The value of money Banking and bank credits The concept of capital The capital market
Entrepreneurship, Management, Marketing	Companies and entrepreneurship Entrepreneurs and entrepreneur decisions Company management Marketing
World economy European and Croatian Economy	World economy and globalization Poverty as an issue of contemporary world The European Union Economic system of the Republic of Croatia
<b>Napomene:</b>	Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem raznih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.

<b>Ostalo</b>	
<b>Metode i oblici rada:</b>	<p><b>Metode:</b> verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku</li> <li>• Korištenje materinjeg jezika po potrebi</li> <li>• Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku</li> <li>• Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...)</li> <li>• Upotreba vizualnih organizatora</li> <li>• Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora)</li> <li>• Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija)</li> <li>• Semantički i leksički pristup učenju</li> <li>• Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...)</li> <li>• Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine)</li> </ul> <p><b>Oblici:</b> frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
<b>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</b>	<p>Elementi: činjenično znanje, konceptualno znanje, proceduralno znanje, metakognitivno znanje</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slušanje s razumijevanjem</li> <li>- Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje)</li> <li>- Vježbe (praktičan rad)</li> <li>- Opservacije</li> <li>- Mapa sa učeničkim radovima - Samovrednovanje učenika</li> <li>- Međusobno vrednovanje učenika</li> <li>- Konzultacije sa predmetnim profesorom</li> </ul>

<b>Literatura: Ana Knežević Hesky: Politika i gospodarstvo, Alfa 2014.</b> <b>Prijevod gore navedene literature</b> <b>Materijali koje priprema nastavnih služeci se Adobe connect programom ili drugim suvremenim IT tehnologijama</b>	
Literatura za polaznike:	Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

## 7. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

### IZVANNASTAVNA AKTIVNOST

#### OBILJEŽAVANJE TZV. „MOLE DAY“ DANA KOJI UJEDNO SLAVI KEMIJU I KRTICE.

##### Ciljevi aktivnosti

Zainteresirati i motivirati učenike za kemiju

##### Namjena aktivnosti

Upoznavanje i produblјivanje znanja o kemiji, kemijskom računu. Popularizacija kemije. Svake godine u mjesecu listopadu obilježava se „Mole Day“, dan Avogadrovog broja, odnosno broja čestica u jednom molu tvari. „Mole day“ je neslužbeni praznik svih kemičara i svih ljubitelja kemije.

*Mole* na engleskom znači krtica, ali ujedno predstavlja i kemijsku jedinicu mol. Mol u kemiji jest broj molekula/atoma, a u jednom molu nalazi se  $6.02 \times 10^{23}$  molekula. Broj  $6.02 \times 10^{23}$  zove se **Avogadrov broj**, a sve kemijske reakcije kvantitativno se opisuju u molovima.

*Mole Day* počeo se obilježavati u SAD-u kako bi se u američkim školama proširio interes za **kemiju**, a povezivao se s krticama kako bi obilježavanje takvog dana djeci bilo što zanimljivije. S vremenom se *Mole Day* počeo obilježavati i diljem svijeta, a veliki broj škola organizira različite aktivnosti i kemijske pokuse kako bi djeca shvatila što Avogadrov broj zaista predstavlja. *Mole Day* obilježava se 23. listopada jer je potencija Avogadrovog broja  $10^{23}$  te se slavi od šest sati i dvije minute ujutro do šest sati i dvije minute poslijepodne jer je 6.02 vrijednost samog Avogadrovog broja.

##### Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Koraljka Spajić, prof kemije i fizike, Aleksandra Radović, prof. mat., Kristina Prezelj mag. chem

##### Način realizacije aktivnosti

*Integrirana nastava kroz tematski povezane aktivnosti. Mole Day obilježiti će se zabavnim misaonim igrama i mini projektima.*

*Primjeri: Kemija – kemijski račun na zabavan način . Biologija – zanimljivosti o krticama.*

*Hrvatski jezik – krtice (ili kemija) u književnosti? Matematika – računanje sa velikim brojevima,*

*Povijest - Amadeo Avogadro i zanimljivosti iz života krajem 18. i početkom 19. st. itd.*

##### Vremenik aktivnosti

23.10.2023

##### Detaljan troškovnik aktivnosti

/

**Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

- Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za pokazano znanje ili istaknuti trud i zalaganje.

Program aktivnosti izradio/la: Koraljka Spajić, prof fizike i kemije

## IZVANNASTAVNA AKTIVNOST

### DEBATNI KLUB

#### Ciljevi aktivnosti

- poticanje mladih na međusobnu komunikaciju
- okupljanje mladih na kreativnoj osnovi
- suzbijanje nasilja i ovisnosti
- razvijanje kritičkog mišljenja
- artikuliranje vlastitih stavova

#### Namjena aktivnosti

- angažiranje svih potencijala učenika
- pozitivna ekspresija

#### Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

- Luka Frlan, profesor povijesti i filozofije

#### Način realizacije aktivnosti

Program rada Debatnog kluba provodit će se putem radionica i grupnih susreta članova kluba koji se održavaju jednom tjedno po dva školska sata.

Na svakom satu učenici daju prijedloge za debatu te zajednički odabiru jednu temu. Učenici aktivno sudjeluju u debati te na svakom sastanku dobivaju povratnu informaciju od ostalih sudionika i voditelja.

Učenici sudjeluju na srednjoškolskim debatnim turnirima i na natjecanjima debatne lige. Planira se i sudjelovanje na Ljetnoj školi demokracije.

#### Vremenik aktivnosti

Tijekom cijele školske godine.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Ovisi o mjestima održavanja natjecanja i turnira.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Pohvale za zalaganje
- Poticajne ocjene iz predmeta Etika
- Ostvareni uspjesi na natjecanjima i turnirima

Program aktivnosti izradio/la: Luka Frlan, profesor povijesti i filozofije

## IZVANNASTAVNA AKTIVNOST

### DIZAJN PLAKATA

#### Ciljevi aktivnosti

- Učenici će steći znanja i vještine pri oblikovanju plakata.

Predavanje se temelji na upoznavanju plakata kao medija grafičkog oblikovanja i sredstva komunikacije.

Plakat je jedan od načina prijenosa informacija masi stoga je vrlo bitno pri njegovom osmišljavanju znati osnovne značajke dizajna plakata.

Učenici će kroz predavanje:

- Upoznati se sa poviješću plakata
- Osvijestiti važnost izrade plakata
- Naučiti prepoznati osnovne značajke pri osmišljavanju dizajna
- Naučiti razlikovati dobar i loš dizajn plakata

Cilj je razviti senzibilitet za ravnotežu, estetiku, sadržaj i funkciju. Usvajanje osnovnih pojmova dizajna, principa kompozicije, sustava boja, tipografije i važnosti fotografije.

#### Namjena aktivnosti

Učenici 2.razreda

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

#### Način realizacije aktivnosti

U okviru nastave zamišljeno je da učenici osmisle i realiziraju plakat koristeći razne materijale poput kolaža, lijepila, flomestera, papira iz časopisa, fotografija...

Učenici će imati priliku na konkretnom zadatku primijeniti stečeno teoretsko znanje, realizirati vlastitu ideju te analitički i kritički osvrnuti se na svoj i tuđi rad.

Učenici će najčešće raditi u timovima.

Radionicu će održati Lara Komadina, prof. Likovne kulture i dizajner.

#### Vremenik aktivnosti

Tijekom nastavne 2023./2024. godine,

<b>Detaljan troškovnik aktivnosti</b>
Nema predviđenih troškova.

<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>
Aktivnost se neće vrednovati.

Program aktivnosti izradio/la: Andrea Maradin



## IZVANNASTAVNA AKTIVNOST

### MUZEJ FARMACIJE

#### Ciljevi aktivnosti

Educirati učenike o povijesti farmacije i povezanosti latinske terminologije

#### Namjena aktivnosti

Povijest farmacije i medicinska terminologija namijenjena učenicima I.f, II.f i II.a

#### Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Lucia Veršić prof. lat.

Tomislav Budimir, mag. physioth.

Luka Frlan prof. povijesti i filozofije

#### Način realizacije aktivnosti

Učenici će posjetiti terensku nastavu te će zapisivati najbitnije pojmove o čemu će se na satu raspravljati.

#### Vremenik aktivnosti

28.09.2023.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice iznosi 2 € po učeniku

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenik će biti ocijenjen u skladu sa svojom aktivnosti tijekom izvannastavne aktivnosti.

Program aktivnosti izradio/la: Lucia Veršić prof. lat., Luka Frlan prof. povijesti i filozofije, Tomislav Budimir, mag. physioth.

## 8. DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

#### PRIPREME ZA NATJECANJE

##### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj nastave je pripremiti nadarene učenike prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda za natjecanja (školska, županijska, državna), te sudjelovanje na natjecanju ATOM liga.

##### Namjena dodatne/dopunske nastave

- rad sa nadarenim učenicima prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda
- postizanje samopouzdanja i mogućnost ostvarivanja boljeg uspjeha na državnoj maturi
- promicanje ugleda škole

##### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof. matematike

##### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, individualan pristup, on- line konzultacije.

##### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine, 35 tjedana po 2 školska sata.

##### Detaljan troškovnik dodatne nastave

##### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na natjecanjima vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu.

Program aktivnosti izradio/la: Aleksandra Radović, prof. matematike

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ MATEMATIKE

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj je dopunske nastave uvježbavanje matematičkih zadataka sa učenicima koji nisu razumjeli gradivo na redovnim satovima ili su pak zbog bolesti duže izostali sa nastave.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- rad s učenicima 1.,2.,3. i 4. razreda koji imaju poteškoća u razumijevanju gradiva i koji žele poboljšati nivo svoga znanja
- podizanje samopouzdanja i mogućnost boljeg usvajanja gradiva tijekom redovnih sati matematike
- Pomaganje učenicima u lakšem savladavanju gradiva

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof. matematike

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, individualan pristup, on- line konzultacije

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine u svakom razredu po 2 sata tjedno.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na dopunskoj nastavi i izniman trud vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu.

Program aktivnosti izradio/la: Aleksandra Radović, prof. matematike

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREMA ZA Maturu iz matematike

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj nastave je priprema učenika za polaganje državne mature. S učenicima će se ponoviti, povezati i sistematizirati sve stečeno znanje tijekom četiri razreda gimnazije. Učenici će rješavati zadane predloške, sintetizirati sadržaj i procijeniti razinu znanja kako bi odabrali višu ili nižu razinu polaganja DM.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- rad sa svim učenicima 4.razreda
- podizanje samopouzdanja i mogućnost ostvarivanja boljeg uspjeha na državnoj maturi
- promicanje ugleda škole

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof. matematike

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, individualan pristup, on- line konzultacije.

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine, 35 tjedana po 2 školska sata.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na satovima pripreme za polaganje državne mature vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu.

Program aktivnosti izradio/la: Aleksandra Radović, prof. matematike

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREMA ZA Maturu iz Informatike

#### Ciljevi dopunske nastave

- Cilj nastave je priprema učenika za polaganje državne mature.
- S učenicima će se nabrojati, povezati i zaključiti sve stečeno znanje tijekom tri razreda gimnazije.
- Učenici će rješavati zadane predloške, sintetizirati sadržaj i procijeniti razinu znanja.

#### Namjena dopunske nastave

Učenici 4. razreda

#### Nositelj dopunske nastave i njihova odgovornost

Andrea Maradin, prof.matematike i informatike

#### Način realizacije dopunske nastave

Izvođenje nastave u učionicama korištenjem suvremenih metoda s naglaskom na individualan pristup.

#### Vremenik dopunske nastave

Ožujak 2024.-lipanj 2024.

#### Detaljan troškovnik dopunske nastave

Nema predviđenih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Dodatna i dopunska nastave se ne vrednuje.

Program aktivnosti izradio/la:

Andrea Maradin

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ MATEMATIKE

#### Ciljevi dopunske nastave

- Pomoć učenicima pri učenju zbog lakšeg i bržeg savladavanja nastavnog gradiva.

#### Namjena dopunske nastave

Za učenike 1. i 2. razreda , smjer FIZIOTERAPEUTSKI TEHNIČAR i FARMACEUTSKI TEHNIČAR

#### Nositelj dopunske nastave i njihova odgovornost

prof. Andrea Maradin

#### Način realizacije dopunske nastave

U prostorijama škole te putem videopoziva po potrebi.

#### Vremenik dopunske nastave

Jednom tjedno u redovnom rasporedu.

#### Detaljan troškovnik dopunske nastave

Nema predviđenih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici mogu biti formativno ili sumativno ocijenjeni ukoliko se na satu istaknu svojim zalaganjem.

Program aktivnosti izradio/la:

Andrea Maradin

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ HRVATSKOGA JEZIKA

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Cilj je dodatne nastave dodatno definirati i opisati gramatičke elemente te razvijanje učenikove mogućnosti bolje procjene, rekonstrukcije i argumentacije književnih djela. Konačni cilj je sudjelovanje na natjecanju u poznavanju hrvatskoga jezika.
- Cilj dopunske nastave je identifikacija nerazumijevanja nastavnog sadržaja na redovnim satima. Učenicima će se odabrati i prilagoditi način obrade i interpretacije ovisno o nastavnikovoj procjeni učenikova znanja.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- Rad s posebno motiviranim i nadarenim učenicima
- Rad s učenicima koji imaju poteškoća u savladavanju nastavnog sadržaja
- Postizanje što boljih rezultata na natjecanjima znanja i izražavanja
- Postizanje samopouzdanja i mogućnost boljeg usvajanja gradiva
- Promicanje ugleda škole

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

- Jasmina Čavrak, prof.hrvatskoga jezika
- Organizacija školskog natjecanja, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja; pratnja učenika

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Konzultacije s učenicima; individualan pristup; on-line pripreme i konzultacije

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

- Tijekom cijele školske godine

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

- Troškovi ispisivanja i umnožavanja; cca 15 eura

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će biti nagrađeni poticajnom ocjenom zbog sudjelovanja na natjecanjima
- Učenicima, koji su ostvarili slabiji uspjeh, bit će im omogućeno ispravljanje ocjena na satovima konzultacija

Program aktivnosti izradio/la: Jasmina Čavrak, prof. hrvatskoga jezika

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREMA ZA DRŽAVNU Maturu IZ HRVATSKOGA JEZIKA

#### Ciljevi

- Cilj nastave je priprema učenika za polaganje državne mature
- S učenicima će se nabrojati, povezati i zaključiti sve stečeno znanje tijekom četiri razreda gimnazije
- Učenici će rješavati zadane predloške, sintetizirati sadržaj i procijeniti razinu znanja kako bi odabrali višu ili nižu razinu polaganja DM-a

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- Rad sa svim učenicima 4.razreda
- Postizanje samopouzdanja i mogućnost ostvarivanja boljeg uspjeha na državnoj maturi
- Promicanje ugleda škole

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

- Jasmina Čavrak, prof. hrvatskog jezika

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima; individualna pristup; on-line pripreme i konzultacije

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala; cca 50 eura

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na satovima priprema za DM vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu

Program aktivnosti izradio/la: Jasmina Čavrak, prof.hrvatskoga jezika



## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ HRVATSKOG JEZIKA

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Pomaganje učenicima u lakšem savladavanju gradiva.
- Dodatno pojašnjavanje onih dijelova gradiva koje učenici nisu razumjeli.
- Pripreme za pisane provjere znanje.
- Poticanje na dodatno istraživanje, čitanje i slične aktivnosti onih učenika koji pokazuju veći interes za Hrvatski jezik.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

Učenici 1., 2. i 3. razreda strukovnog usmjerenja.

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskoga jezika

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Izvođenje nastave u učionici, konzultacije u učionici ili zbornici, individualan pristup.

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine 2023./2024.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nema troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Dolascima na konzultacije trebale bi se izbjeći negativne ocjene iz Hrvatskog jezika
- Konzultacije su dobra priprema za ispite što će se očitovati na ocjenama iz pisanih provjera znanja.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREMA ZA NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Pripremiti učenike koji pokazuju zanimanje za Hrvatski jezik za sudjelovanje na školskom/županijskom/državnom natjecanju iz Hrvatskog jezika.
- Razviti interes i ljubav prema Hrvatskom jeziku.
- Doprinijeti razvoju ugleda škole.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

Učenici 1., 2., i 3. razreda strukovnog usmjerenja.

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Dodatna nastava.
- Analiziranje i rješavanje testova s prijašnjih natjecanja.
- Zajedničko učenje.

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Prema vremeniku Agencije za odgoj i obrazovanje ([www.azoo.hr](http://www.azoo.hr)).

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na natjecanju vrednovat će se ocjenom odličan, a svaki plasman na višu razinu natjecanja povećat će zaključnu ocjenu iz predmeta Hrvatski jezik.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREMA ZA Maturu iz likovne umjetnosti

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Priprema učenika za uspješno polaganje državne mature

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

Učenici 4.razreda

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof.likovne kulture

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Izvođenje nastave u učionicama korištenjem suvremenih metoda s naglaskom na individualan pristup

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Siječanj 2023.-lipanj 2024.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nema predviđenih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

Program aktivnosti izradio/la:

Leda Tomulić, prof.

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### DOPUNSKA NASTAVA IZ LIKOVNE UMJETNOSTI

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Objasniti i uvježbati zahtjevnije dijelove gradiva likovne umjetnosti
- Osposobiti učenike da samostalno analiziraju likovne primjere
- Razviti samopouzdanje učenika u samostalnom radu

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

Svim učenicima škole od 1. do 4. razreda u svrhu svladavanja redovnog plana i programa nastave likovne umjetnosti

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof. likovne umjetnosti

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Frontalni, individualni i grupni rad
- Samostalna analiza likovnog djela

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom nastavne godine 1 sat tjedno

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nema predviđenih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Opisne ocjene koje se upisuju u imenik u bilješke o učeniku

Program aktivnosti izradio/la: Leda Tomulić, prof.

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ NJEMAČKOG JEZIKA

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Cilj dopunske nastave je ovladavanje nastavnim sadržajima koji su propisani nastavnim programom.
- Stjecanje osnovnih znanja iz njemačkog jezika radi redovitog praćenja nastave.
- Razvijanje jezičnih vještina (slušanja, govorenja, čitanja i pisanja) potrebnih za receptivno i produktivno služenje jezikom.
- Usvajanje vokabulara gramatičkih struktura i komunikacijskih uzoraka.
- Cilj dodatne nastave je usvajanje dodatnih sadržaja predviđenih za rad s zainteresiranim učenicima te proširivanje znanja stečenih tijekom redovne nastave.
- Razvijanje kulture govorenja i pisanja.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- Za učenike lošijeg predznanja ili onih koji su izostali s redovne nastave, a radi lakšeg i uspješnijeg svladavanja i praćenja nastavnog gradiva.
- Rad s posebno motiviranim/darovitim učenicima, koji će samostalno rješavati zahtjevnije zadatke, uspješno koristiti usvojeni vokabular i gramatičke strukture u govornoj i pisanoj komunikaciji.

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Lucia Veršić, prof. – pomoć u svladavanju gradiva predviđenog Kurikulumom za Njemački jezik

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Frontalni i individualni pristup, samostalno istraživanje
- Metodom čitanja, pisanja, rada na tekstu i razgovora, uz dodatno pojašnjavanje i uvježbavanje, proširivanje vokabulara (riječi, fraze, ...), utvrđivanje pravopisne i pravogovorne norme.

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nisu predviđeni troškovi.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Rezultat usvojenog znanja vrednovat će se u redovnoj nastavi.

Program aktivnosti izradio/la:

Lucia Veršić, prof.

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu IZ NJEMAČKOG JEZIKA

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Cilj nastave je priprema učenika za polaganje Njemačkog jezika na državnoj maturi.
- Sistematizacija gradiva tijekom četiri razreda gimnazije.
- Učenici će rješavati zadatke te dodatno unaprijediti govorne i pisane vještine.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- Rad s učenicima 4. razreda gimnazije, čiji je izbor polaganje njemačkog jezika na državnoj maturi.
- Unaprjeđivanje jezičnih vještina te postizanje samopouzdanja i samostalnosti u rješavanju zadataka.

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Lucia Veršić, prof.

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, online konzultacije te individualni pristup.

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nema predviđenih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Trud i zalaganje učenika vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnoj nastavi.

Program aktivnosti izradio/la:

Lucia Veršić, prof.

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREMA ZA NATJECANJE IZ LATINSKOG JEZIKA

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Razvijati vještine čitanja i pisanja na latinskom jeziku.
- Razviti sklonosti učenika prema latinskom jeziku.
- Motivirati nadarene učenike za sudjelovanje na natjecanjima.
- Raditi na razvoju radne etike učenika.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- Rad s posebno motiviranim i nadarenim učenicima.
- Postizanje što boljih rezultata na natjecanjima znanja.
- Promicanje ugleda škole.

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Lucia Veršić, prof., organizacija školskog natjecanja, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje.

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Konzultacije s učenicima vezane uz literaturu za natjecanje i testove s natjecanja prijašnjih godina.
- Napomena: program će se u cjelokupnom opsegu realizirati samo ukoliko bude zainteresiranih učenika te ukoliko se uspiju plasirati dalje od školskog natjecanja.

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Termini priprema za natjecanje određeni su vremenikom natjecanja koji određuje Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO) i koji će za šk. god. 2023./2024. biti objavljen na web-stranici Agencije (<http://www.azoo.hr>)

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala. (cca. 10 eura)

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Programi dodatnog rada za natjecanje bit će vrednovani uspjehom učenika na natjecanjima te zadovoljstvom zbog sudjelovanja

Program aktivnosti izradio/la:  
Lucia Veršić, prof.

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREMA ZA NATJECANJE IZ NJEMAČKOG JEZIKA

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Razvijati vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja na njemačkom jeziku.
- Razviti sklonosti učenika prema njemačkom jeziku.
- Motivirati nadarene učenike za sudjelovanje na natjecanjima.
- Olakšati učenicima sudjelovanje na različitim razinama natjecanja.
- Detaljnije obraditi gradivo predviđeno za natjecanje.
- Uvježbavati učenike za samoobrazovanje.
- Raditi na razvoju radne etike učenika.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- Rad s posebno motiviranim i nadarenim učenicima.
- Postizanje što boljih rezultata na natjecanjima znanja i izražavanja.
- Promicanje ugleda škole.

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

- Lucia Veršić, prof. njemačkog jezika.
- Natjecanje je namijenjeno učenicima 4. razreda.
- Organizacija školskog natjecanja, pomoć u pripremi natjecatelja za više razine natjecanja, pratnja učenika na natjecanje

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Konzultacije s učenicima vezane uz literaturu za natjecanje i testove s natjecanja prijašnjih godina.
- Napomena: program će se u cjelokupnom opsegu realizirati samo ukoliko bude zainteresiranih učenika te ukoliko se uspiju plasirati dalje od školskog natjecanja.

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Termini priprema za natjecanje određeni su vremenikom natjecanja koji određuje Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO) i koji će za šk. god. 2023./2024. biti objavljen na web-stranici Agencije (<http://www.azoo.hr>). Prema vremeniku iz prošle školske godine očekivano je da se školska natjecanja održe tijekom siječnja i veljače, županijska tijekom veljače i ožujka, a državna u razdoblju od ožujka do svibnja.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala. (cca. 10 eura)

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Programi dodatnog rada za natjecanje bit će vrednovani uspjehom učenika na natjecanjima te zadovoljstvom zbog sudjelovanja (i učenika i mentora).
- Posebnim uspjehom smatrat će se svaki plasman na Državno natjecanje. Učenici i mentori koji su ostvarili najbolje rezultate bit će prigodno nagrađeni.

Program aktivnosti izradio/la: Lucia Veršić, prof.



## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ LATINSKOG JEZIKA – FIZIOTERAPEUTSKI TEHNIČAR, OPĆA GIMNAZIJA I FARMACEUTSKI TEHNIČAR

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Omogućiti učenicima koji imaju poteškoća u savladavanju nastavnog sadržaja dodatna pojašnjenja i pomoć.
- Objasniti i uvježbati teže dijelove gramatike hrvatskog i latinskog jezika.
- Osposobiti učenike da samostalno rade na latinskom tekstu (razumijevanje, analiza i prevođenje).
- Razviti sposobnost za primjenu medicinskog nazivlja za zanimanje fizioterapeutskog i farmaceutskog tehničara.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

Dopunska nastava je namijenjena učenicima 1. i 2. razreda, smjer Fizioterapeutski tehničar, Opća Gimnazija i Farmaceutski tehničar, u svladavanju redovnog plana i programa nastave latinskog jezika.

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Lucia Veršić, prof. – dodatno pojašnjavanje neusvojenog gradiva u nastavi i vježbanje za ispravak negativnih ocjena.

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Frontalni i individualni rad
- Nastavni sadržaji:
  - a) Gramatički sadržaji prema planu i programu za latinski jezik te prema potrebama učenika.
  - b) Rad na rečenici, tj. tekstu – analiza i prijevod

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Dopunska nastava u dogovorenim terminima tijekom cijele školske godine.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nisu predviđeni troškovi.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Bilješke o učenikovom pohađanju dopunske nastave koje se upisuju u imenik.
- Pohvale za pokazani napredak u svladavanju znanja i vještina.

Program aktivnosti izradio/la:

Lucia Veršić, prof.

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### DOPUNSKA NASTAVA IZ LOGIKE

#### Ciljevi dopunske nastave

- objasniti i uvježbati zahtjevnije dijelove gradiva logike
- osposobiti učenike da samostalno rješavaju logičke zadatke
- razviti samopouzdanje učenika u samostalnom radu, osobito pri pisanju testova

#### Namjena dopunske nastave

Pomoći učenicima 3. razreda u svladavanju redovnog plana i programa nastave logike

#### Nositelj dopunske nastave i njihova odgovornost

Luka Frlan, prof.

#### Način realizacije dopunske nastave

Frontalni, individualni i grupni rad  
Teme: Jezik iskazne logike  
Jezik logike pojmova  
Logička svojstva i odnosi  
Prirodna dedukcija  
Argumentacija i logičke pogreške

#### Vremenik dopunske nastave

Tijekom cijele nastavne godine 1 sat tjedno.

#### Detaljan troškovnik dopunske nastave

Nema predviđenih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- probni testovi objektivnog tipa
- opisne ocjene koje se upisuju u imenik u bilješke o učeniku
- pohvale za iskazani napredak u savladavanju gradiva

Program aktivnosti izradio/la:

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREME ZA Maturu iz Povijesti

#### Ciljevi dopunske nastave

- sistematizirati gradivo povijesti sva četiri razreda gimnazije
- ponoviti važne događaje, ličnosti i procese
- razvijati snalaženje na povijesnim zemljovidima
- usavršavanje kronološkog razmišljanja  
razumijevanje kauzalnog odnosa događaja

#### Namjena dopunske nastave

Uspješno polaganje ispita Državne mature iz povijesti.

#### Nositelj dopunske nastave i njihova odgovornost

Luka Frlan, prof.

#### Način realizacije dopunske nastave

Pripreme iz povijesti odvijaju se u radu u malim grupama.

#### Vremenik dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine po 1 sat tjedno (ukupno 35 sati)

#### Detaljan troškovnik dopunske nastave

Nema predviđenih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- poticajne ocjene iz nastavnog predmeta povijest
- položen ispit Državne mature iz povijesti
- upis na željeni fakultet

Program aktivnosti izradio/la:

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ KEMIJE

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj konzultacija je pomoći učenicima u svladavanju nastavnog gradiva i rješavanju računskih zadataka

Nadoknada gradiva s učenicima koji su izostali s nastave ili trebaju dodatno pojašnjenje.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

Postizanje razumijevanja nastavnog gradiva, svladavanje kemijskog računa, postizanje uspješnih rezultata za učenike gimnazijskog usmjerenja

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, nastavnica kemije

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima u učionici, individualne konzultacije

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom turnusa, 4 školska sata tjedno

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

-

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

Program aktivnosti izradio/la:  
Kristina Prezelj, mag.chem.

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu IZ KEMIJE

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Pripremanje učenika 4. razreda za polaganje državne mature iz kemije  
Sistematizacija gradiva sve četiri godine  
Rješavanje zadataka s prethodnih matura po sistematiziranim cjelinama  
Procjena pripremljenosti i znanja

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

Priprema za uspješno polaganje državne mature iz kemije

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Nastavni satovi u učionici, 1 školski sat tjedno

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Rujan 2023.-Lipanj 2024.

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

-

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

Program aktivnosti izradio/la:  
Kristina Prezelj, mag.chem.

<b>DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA</b>
<b>PRIPREME ZA NATJECANJA IZ KEMIJE I PRIRODOSLOVLJA</b>
<b>Ciljevi dodatne/dopunske nastave</b>
Pripremanje zainteresiranih učenika opće gimnazije za natjecanja (školsko, županijsko i državno natjecanje) iz kemije i ATOM liga
<b>Namjena dodatne/dopunske nastave</b>
Poticanje učenika za proširivanjem znanja u području prirodoslovlja i kemije Poticanje učenika za učenjem kemije i prirodoslovlja, razvijanje vještina rada u laboratoriju i kritičkog razmišljanja Postizanje samopouzdanja, većeg znanja i razumijevanja kemijskih koncepata Promicanje ugleda škole
<b>Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost</b>
Kristina Prezelj, mag.chem.
<b>Način realizacije dodatne/dopunske nastave</b>
Nastavni satovi u učionici ili online putem nastave, 1 školski sat tjedno
<b>Vremenik dodatne/dopunske nastave</b>
Rujan 2023.-Svibanj 2024.
<b>Detaljan troškovnik dodatne nastave</b>
-
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>
-ocjena iz znanja u nastavi u redovnom predmetu

Program aktivnosti izradio/la:

Kristina Prezelj, mag.chem.

Koraljka Spajić, prof. fizike i kemije

Aleksandra Radović, prof. matematike

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ FIZIKE

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj je dopunske nastave pojašnjenje koncepata i uvježbavanje zadataka sa učenicima koji nisu razumjeli gradivo na redovnim satima ili su pak zbog opravdanog razloga duže izostali sa nastave.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- rad s učenicima koji imaju poteškoća u razumijevanju gradiva fizike i/ili koji žele poboljšati nivo svoga znanja
- bolje usvajanje gradiva tijekom redovnih sati fizike

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Koraljka Spajić, prof. kem i fiz.

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, individualan pristup, on-line konzultacije

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine 2023/2024

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

/

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na dopunskoj nastavi i izniman trud vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu.

Program aktivnosti izradio/la: Koraljka Spajić, prof. kem. i fiz.

## DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

### KONZULTACIJE IZ KEMIJE

#### Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj je dopunske nastave pojašnjenje koncepata i uvježbavanje zadataka sa učenicima koji nisu razumjeli gradivo na redovnim satima ili su pak zbog opravdanog razloga duže izostali sa nastave.

#### Namjena dodatne/dopunske nastave

- rad s učenicima koji imaju poteškoća u razumijevanju gradiva kemije i/ili koji žele poboljšati nivo svoga znanja
- bolje usvajanje gradiva tijekom redovnih sati kemije

#### Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Koraljka Spajić, prof. kem i fiz.

#### Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, individualan pristup, on-line konzultacije

#### Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine 2023/2024

#### Detaljan troškovnik dodatne nastave

/

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na dopunskoj nastavi i izniman trud vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu.

Program aktivnosti izradio/la: Koraljka Spajić, prof. kem. i fiz.



## 9. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

IZVANŠKOLSKA AKTIVNOST
MUZEJ FARMACIJE

### Ciljevi aktivnosti

Educirati učenike o povijesti farmacije i povezanosti latinske terminologije

### Namjena aktivnosti

Povijest farmacije i medicinska terminologija namijenjena učenicima I.f, II.f i II.a

### Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Lucia Veršić prof. lat.

Tomislav Budimir, mag. physioth.

Luka Frlan prof. povijesti i filozofije

### Način realizacije aktivnosti

Učenici će posjetiti terensku nastavu te će zapisivati najbitnije pojmove o čemu će se na satu raspravljati.

### Vremenik aktivnosti

28.09.2023.

### Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice iznosi 2 € po učeniku

### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenik će biti ocijenjen u skladu sa svojom aktivnosti tijekom izvannastavne aktivnosti.

Program aktivnosti izradio/la: Lucia Veršić prof. lat., Luka Frlan prof. povijesti i filozofije, Tomislav Budimir, mag. physioth.

## 10. TERENSKA NASTAVA

### TERENSKA NASTAVA

#### MOŠĆENICE

##### Ciljevi aktivnosti

- Jednodnevna terenska nastava – Mošćenice (brdo Perun)
- Istraživanje i analiziranje te produbljivanje znanja o slavenskoj mitologiji
- Izraživanje toponimskog nazivlja povezanog sa slavenskom mitologijom

##### Namjena aktivnosti

- organizirano kvalitetno provođenje izvannastavnog vremena
- prihvaćanje škole kao mjesta za drugačiji vid učenja, ali i zabave
- razvijanje svijesti o nacionalnom kulturnom identitetu

##### Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Jasmina Čavrak, prof. hrvatskoga jezika  
Patrik Krpan, prof. Geografije  
Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

##### Način realizacije aktivnosti

Učenici će u pratnji profesora organiziranim prijevozom posjetiti Mošćenice i edukativnu stazu

##### Vremenik aktivnosti

Tijekom svibnja 2024. (zadnji dan maturanata)

##### Detaljan troškovnik aktivnosti

Planirani troškovi su 20 eura kn po učeniku

##### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- sudjelovanje na terenskoj nastavi formativno će se vrednovati

Terensku aktivnost izradio/la: Jasmina Čavrak

## TERENSKA NASTAVA

### SPLIT – HVAR -VIS

#### Ciljevi aktivnosti

- višednevna terenska nastava u grad Split, te otoke Hvar i Vis
- Produbljivanje znanja o renesansnim književnicima (Lucić, Hektorović, Marulić) i radu jednog od najznačajnijih književnika 20.stoljeća - Ranka Marinkovića
- Razvijanje svijesti o tropismenosti i trojezičnosti hrvatske jezične povijesti (glagoljica, ćirilica, latinica; straslavnenski, starohrvatski i latinski jezik)
- Analiza jezika srednjodalmatinskih gradova i otoka
- Posjetu kućama pisaca, muzejima i institucijama koje njeguju hrvatsku baštinu
- toponimi srednje Dalmaciji

#### Namjena aktivnosti

- organizirano kvalitetno provođenje izvannastavnog vremena
- prihvaćanje škole kao mjesta za drugačiji vid učenja, ali i zabave
- razvijanje svijesti o nacionalnom kulturnom identitetu

#### Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Jasmina Čavrak, prof. hrvatskoga jezika

#### Način realizacije aktivnosti

Učenici će u pratnji profesora/ice organiziranim prijevozom posjetiti Split, Hvar i Vis

#### Vremenik aktivnosti

Travanj, 2024.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Planirani troškovi su 600 eura po učeniku (iznos uključuje putne troškove te ulaznice)

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- učenik će se formativno i sumativno vrednovati

Aktivnost terenske nastave posvećene životu i radu književnika (u organizaciju terenske nastave uključeni su i drugi nastavnici/e Škole te ravnateljica) izradio/la: Jasmina Čavrak

## TERENSKA NASTAVA

### RAZNE LOKACIJE GRADA RIJEKE

#### Ciljevi aktivnosti

- Boravak na otvorenom s ciljem zapažanja stvari, pojava i ljudi oko sebe.
- Prenošenje na papir stvarnosti doživljene raznim osjetilima.
- Razvijanje stvaralačkog pisanja te ljubavi prema njemu.

#### Namjena aktivnosti

Učenici svih razreda strukovnog usmjerenja.

#### Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

#### Način realizacije aktivnosti

Odlazak na odabrane lokacije u gradu Rijeci pri čemu učenici opisuju ono što im ulazi u vidokrug i što zapažaju oko sebe.

#### Vremenik aktivnosti

Tijekom cijele školske godine 2023./2024.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Aktivnosti provedene tijekom terenske nastave vrednuju se isto kao i aktivnosti provedene u učionici.

Terensku aktivnost izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

**TERENSKA NASTAVA**  
**TRAGOM ANTIČKE RIJEKE**

**Ciljevi aktivnosti**

- poticati interes za zavičajnu povijest
- prepoznati specifičnosti riječke povijesti kontekstu starog vijeka
- upoznavanje lokalnih znamenitosti grada Rijeke iz antičkog doba te uviđanje njihovog kulturnog i turističkog značaja

**Namjena aktivnosti**

- utvrditi i obogatiti znanje o nastanku i razvoju grada Rijeke
- druženje i kvalitetno provođenje slobodnog vremena

**Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost**

Luka Frlan, prof.

**Način realizacije aktivnosti**

- na satu povijesti dogovorit će se način i termin razgledavanja grada u suradnji s g. Goranom Moravčekom, stručnjakom za riječku povijest
- učenici dobivaju teme za izlaganja, a izlaganja se vrše na tijekom razgledavanja

**Vremenik aktivnosti**

U razdoblju ožujak-svibanj 2024. u skladu sa programom nastave povijesti za učenike prvog razreda

**Detaljan troškovnik aktivnosti**

Troškovi stručnog vođenja po autentičnim lokacijama grada Rijeke

**Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

Učenici će na satovima povijesti izvijestiti o onome što su vidjeli, komentirati i iznijeti svoja mišljenja, napraviti plakat ili prezentaciju.

Program aktivnosti izradio/la:  
Luka Frlan, prof.

## TERENSKA NASTAVA

### RAPALLSKI UGOVOR I STVARANJE SDR – OBILAZAK GRANICE

#### Planirani ishodi učenja

- prepoznati specifične lokacije koje su tijekom povijesti imali različite funkcije i značenja
- procijeniti povijesne događaje iz zavičajne povijesti u europskom i svjetskom kontekstu
- nabrojati različite državne zajednice koje su gospodarile ovim područjem i procijeniti njihov utjecaj na današnju etničku strukturu i socijalna zbivanja
- kritički vrednovati razna povijesna razdoblja ističući pozitivne i negativne posljedice svakog od njih

#### Namjena aktivnosti

- upoznavanje lokalne i zavičajne povijesti
- druženje i kvalitetno provođenje slobodnog vremena
- poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u život lokalne zajednice

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

#### Način realizacije aktivnosti

- na satu povijesti dogovorit će se način i termin razgledavanja grada pri čemu je naglasak na lokalitete koji su kroz povijest bili granična područja
- učenici dobivaju teme za izlaganja, a izlaganja se vrše na tijekom razgledavanja

#### Vremenik aktivnosti

studeni 2023.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema predviđenih troškova

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će na satovima povijesti izvijestiti o onome što su vidjeli, komentirati i iznijeti svoja mišljenja, napraviti plakat ili prezentaciju.

Program aktivnosti izradio/la:

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

## TERENSKA NASTAVA

### PARK ZNANOSTI I MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA.

#### Ciljevi aktivnosti

Promocija znanja i znanosti,. Ekspoziti koji se nude, pokazuju i dokazuju zanimljive pojave iz područja prirodnih znanosti. Ostvarenje obrazovnih ishoda iz fizike, matematike, psihologije, biologije.

#### Namjena aktivnosti

Aktivnosti na terenskoj nastavi pri posjetima Parku i Muzeju omogućit će učenicima povezivanje znanja iz fizike, matematike, biologije i psihologije. Učenici će na radionicama aktivno sudjelovati i razvijati sposobnost znanstvenog razmišljanja i zaključivanja. Nastavom organiziranom na takav način učenici su motivirani za stjecanje novih znanja u području prirodnih znanosti.

#### Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Koraljka Spajić, prof. kem i fiz, Aleksandra Radović, prof. mat., Rajna Sušan , dipl psiholog, Albina Lončar, liječnik

#### Način realizacije aktivnosti

- Razgled Parka znanosti i Muzeja krapinskih neandertalaca uz stručno vodstvo i predstavljanje interaktivnih eksponata.
- Uključivanje učenika u radionice koje uključuju učenje i aktivno istraživanje, kreativno izražavanje kroz igru, zabavu

#### Vremenik aktivnosti

Proljeće 2024 god (travanj)

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

**Park znanosti: Cijena po učeniku: 10 EUR (U cijenu je uključeno stručno vodstvo i radionice)**  
**Muzej krapinskih neandertalaca: Cijena po učeniku: 5 EUR kn**

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za istaknuti trud na radionicama.

Terensku aktivnost izradio/la: Koraljka Spajić, prof.

## 11. POSJETE

POSJETE	
PREDSTAVA NA TRI KRALJA ILI MACBETH	
<b>Ciljevi aktivnosti</b>	
	Učenici gledaju predstave Na tri kralja i/ili Macbeth u HNK Ivana pl. Zajca. Komentiraju predstavu, prepričavaju radnju
<b>Namjena aktivnosti</b>	
	2. i 3. razred
<b>Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost</b>	
	Dunja Sabljar Štrbac
<b>Način realizacije aktivnosti</b>	
	Odlazak u kazalište
<b>Vremenik aktivnosti</b>	
	Studeni/prosinac 2023
<b>Detaljan troškovnik aktivnosti</b>	
	-
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	
	Ocjena iz usmenog izražavanja

Program aktivnosti izradio/la:  
Prof. Dunja Sabljar Štrbac



## POSJETE

### POSJETI NACIONALNIM, AMATERSKIM, NEOVISNIM KULTURNIM I UMJETNIČKIM INSTITUCIJAMA; RAZGLED IZLOŽBI U PROSTORU EXPORTDRVA I KOMPLEKSA BENČIĆ, NOĆ KAZALIŠTA; NOĆ MUZEJA, ART KINO

#### Ciljevi aktivnosti

- razvijanje svijesti učenika o važnosti sudjelovanja na različitim kulturnim događajima
- obogatiti znanja o književnoj, filmskoj, kazališnoj i likovnoj umjetnosti
- promicati kritičko mišljenje o različitim vidovima umjetnosti, osobito uočiti razlike između tradicionalne i moderne umjetnosti te institucionalne i neovisne ustanove ili skupine

#### Namjena aktivnosti

- poticati kulturu odlaska u nacionalne, ali i neovisne umjetničke institucije
- poticanje razumijevanja svih oblika umjetnosti •
- poticanje čitanja suvremene hrvatske i strane književnosti i važnosti odlazaka na festivale posvećene književnosti (npr. Ribook festival, VRISAK, Rijeka) •
- Poticanje kreativnosti u učenika •
- osuvremenjivanje i obogaćivanje nastave

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Jasmina Čavrak, prof. hrvatskoga jezika i književnosti od 1. do 4. razreda

#### Način realizacije aktivnosti

- odlazak grupa učenika u kazalište i kino prema predviđenom rasporedu u Rijeci i izvan grada •
- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika u pojedinim manifestacijama posvećenima književnosti i umjetnosti općeniti (Vrisak, Mjesec hrvatske knjige, Noć knjige, Ribook festival, Festival malih scena, FEN Opatija, dokumentarna revija u Art kinu, škola u kinu pri Art kinu CROATIA, muzeji grada Rijeke)

#### Vremenik aktivnosti

Tijekom cijele školske godine ovisno o datumima održavanja manifestacija, izvođenju predstava i vremenu projekcija.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice prema važećem cjeniku kulturne institucije

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- analiza i razgovor s učenicima o uspješnosti posjeta
- primjena novostečenih znanja i iskustava na redovnim satovima književnosti

- pisanje eseja, kritičkog osvrta kao modela novinarskog izražavanja

Program aktivnosti izradio/la: Jasmina Čavrak, prof.hrvatskoga jezika

## POSJETE

### KAZALIŠTE, KINA, MUZEJI, GALERIJE

#### Ciljevi aktivnosti

- Upoznavanje učenika s raznim kulturnim događanjima.
- Razvijanje osjećaja za posjećivanje kulturnih ustanova.
- Obogaćivanje znanja o različitim vrstama umjetnosti.
- Promicanje kritičkog mišljenja o različitim vrstama umjetnosti.

#### Namjena aktivnosti

Učenici 1., 2. i 3. razreda strukovnog usmjerenja.

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

#### Način realizacije aktivnosti

- Odlazak u kazalište, kino, muzeje i galerije prema rasporedu održavanje filmskih projekcija, predstava i izložbi navedenih ustanova.

#### Vremenik aktivnosti

Tijekom cijele školske godine 2023./2024. ovisno o datumima održavanja filmskih projekcija, predstava i izložbi navedenih ustanova.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice prema važećem cjeniku kulturne ustanove.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će na temelju viđenoga pisati recenzije, eseje i osvrte koji će biti ocijenjeni.
- Odlaskom na navedene događaje učenici će obogatiti svoje znanje što će se odraziti na njihove ocjene iz Hrvatskog jezika.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

## POSJETE

### RIPERAJ

#### Ciljevi aktivnosti

Cilj je osposobiti učenike za kritičko promišljanje o smanjenju količine otpada, razvijanju ekološke svijesti i kako učinkovito raditi na smanjenju otpada te prenamjereni stvari namijenjenih otpadu.

#### Namjena aktivnosti

Učenici 2.f i 3.a

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.

#### Način realizacije aktivnosti

Posjeta Riperaju – radionica izrade torbi od stare odjeće

#### Vremenik aktivnosti

Rujan, ožujak

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

-

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Prezelj, prof.

## POSJETE

### CTK-ESCAPE ROOM

#### Ciljevi aktivnosti

Posjeta STEM laboratoriju kroz interaktivni Escape Room razvija vještine rješavanja problemskih zadataka kroz interdisciplinarni pristup. Escape Room je kreiran od učenika za učenike te je prilagođen osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu.

#### Namjena aktivnosti

Učenici 2. razreda farmaceutskih tehničara

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.

#### Način realizacije aktivnosti

Pojeta STEM laboratoriju CTK

#### Vremenik aktivnosti

Rujan 2023.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

-

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Prezelj, prof.

## POSJETE

### POSJETE MUZEJIMA I GALERIJAMA

#### Ciljevi aktivnosti

- Razvijanje svijesti u učenika o važnosti sudjelovanja na različitim kulturnim događajima
- Poticanje kulture posjete izložbama
- Susret učenika sa stvarnim likovnim primjerima
- Promicanje kritičkog mišljenja o različitim vidovima umjetnosti
- Poticanje kreativnosti učenika
- Osvremenjivanje i obogaćivanje nastave

#### Namjena aktivnosti

Svim učenicima od 1. do 4. razreda

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof. likovne umjetnosti

- Organizacija posjete muzejima i organizacija stručnog vodstva

#### Način realizacije aktivnosti

- Posjet učenika muzejima u Rijeci, prema predviđenom rasporedu izložbi
- Posjete muzejima realiziraju se uz stručno vodstvo muzejskog pedagoga ili kustosa po dogovoru, uz najavu
- Predviđa se posjeta muzejima: Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka , galerija Filodrammatiche .

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice prema važećem cjeniku kulturne institucije.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Pismena i usmena analiza likovnih djela nakon posjete izložbi
- Pisanje eseja, izvještaja i kritičkog osvrt na izložbu
  - Primjena novostečenih znanja i iskustava na redovnim satovima likovne umjetnosti

Program aktivnosti izradio/la: Leda Tomulić, prof.

## POSJETE

### POSJET ART KINU PROGRAM ŠKOLA U KINU

#### Ciljevi aktivnosti

- razviti pozitivne stavove prema učenju njemačkog jezika
- obogatiti nastavu njemačkog jezika kulturnim sadržajima
- zainteresirati učenike za njemačku kinematografiju i općenito potaknuti zanimanje za filmove neameričke produkcije

#### Namjena aktivnosti

Zainteresirati učenike za praćenje medijskih događanja, poticati i njegovati stvaralaštvo na njemačkom jeziku.  
Izgrađivanje medijske kulture.

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Lucia Veršić, prof.

#### Način realizacije aktivnosti

Prisustvovanje prikazivanju njemačkog filma.

#### Vremenik aktivnosti

Školska godina 2023./2024.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

- Papir za kopiranje radnih materijala za pripremu posjeta (po potrebi).
- Ulaz je slobodan

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Razgovor o filmu, izražavanje dojmova učenika vezano za film
- Ovisno o raspoloživom vremenu tijekom nastave moguća je i analiza filma pomoću nastavnih materijala ili izrada plakata/PPT prezentacije
- Formativno vrednovanje

Program aktivnosti izradio/la:  
Lucia Veršić, prof.

## POSJETE

### POSJET MUZEJU GRADA RIJEKE i/ili MUZEJU MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

#### Ciljevi aktivnosti

- Razvijati interes za njegovanje kulturne baštine svog zavičaja
- Poticati učenike na kvalitetnije provođenje slobodnog vremena

#### Namjena aktivnosti

- Uključiti učenike u aktivno sudjelovanje u životu lokalne zajednice

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

#### Način realizacije aktivnosti

- Posjeti izložbama u pratnji profesora

#### Vremenik aktivnosti

Tijekom cijele školske godine, ovisno o rasporedu pojedinih izložbi

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznica na pojedinu izložbu

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će na posjećenim izložbama pisati izvještaje te ih prezentirati u školi putem plakata ili powerpoint prezentacija za što će biti vrednovani ocjenama iz povijesti

Program aktivnosti izradio/la: Luka Frlan



## POSJETE

### SPOMEN MUZEJ LIPA PAMTI

#### Ciljevi aktivnosti

- upoznavanje učenika s lokalnom kulturnom baštinom
- prepoznavanje važnosti događaja u lokalnoj zajednici za europski i svjetski kontekst
- evaluacija doprinosa ljudi u važnim povijesnim trenucima
- osuditi sve oblike diskriminacije, ksenofobije i homofobije u povijesti i primijeniti naučeno na moderno društvo

#### Namjena aktivnosti

- poticanje učenika na aktivnije sudjelovanje u životu lokalne zajednice
- razvijanje interesa za lokalnu povijest

#### Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

#### Način realizacije aktivnosti

Posjet muzeju u pratnji profesora. Učenici će prije samog posjeta sami istraživati povijesni kontekst događaja, a nakon istog izraditi samostalan rad na zadanu temu.

#### Vremenik aktivnosti

travanj – svibanj 2024.

#### Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice za Muzej i autobusne karte do Muzeja

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Samostalni radovi učenika bit će objavljeni na mrežnim stranicama škole te u učionici u obliku izložbe ili prezentacije radova. Svi radovi bit će vrednovani ocjenama iz povijesti i etike.

Program aktivnosti izradio:

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

## 12. FAKULTATIVNA NASTAVA

### FAKULTATIVNA NASTAVA

### ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA

#### Ciljevi fakultativne aktivnosti

Cilj nastave Anatomije i fiziologije je steći znanja o građi i funkciji čovječjeg tijela kao cjeline.

#### Namjena fakultativne aktivnosti

Nastava Anatomije i fiziologije namijenjena je učenicima prvog razreda , a realizirat će se kao fakultativni predmet.

Kroz ovaj predmet učenik će steći sljedeće ishode učenja:

1. Primijeniti osnove latinskog jezika u opisu građe ljudskog tijela
2. Prepoznati orijentacijske ravnine unutar ljudskog tijela
3. Prepoznati organe i strukture na anatomskim modelima
4. Opisati dijelove sustava organa
5. Objasniti funkciju sustava organa i organa
6. Interpretirati osnovne topografske odnose u ljudskome tijelu
7. Opisati točan funkcijski slijed organa i struktura u organskim sustavima

#### Nositelj fakultativne nastavne i njihova odgovornost

Albina Lončar, dr

#### Način realizacije fakultativne aktivnosti

Nastava će se realizirati u obliku redovnih sati kroz predavanja, eksperimentalan rad, različite radionice i projekte. Tijekom nastavnog procesa usvojeni sadržaji povezivat će se s teorijskim spoznajama te praktičnom primjenom.

#### Vremenik fakultativne aktivnosti

Nastava će se izvoditi kroz dva nastavna sata tjedno tijekom školske godine 2022. / 2023., a ukupan fond sati iznosi 70 sati godišnje.

#### Detaljan troškovnik fakultativne aktivnosti

Nabavka materijala potrebnih za izradu plakata, modela, mikroskopiranje i laboratorijske vježbe iznosit će oko 1000 kn.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Elementi ocjenjivanja: usvojenost nastavnih sadržaja, praktična primjena znanja.

Oblici provjere znanja: usmena provjera, pisana provjera, samovrednovanje i vrednovanje.

**Ciljevi fakultativne aktivnosti**

Kao rekreativna aktivnost, alpsko skijanje spada među najpopularnije oblike tjelesnog vježbanja. Razlog tome treba tražiti u činjenici što učenici imaju potrebu za tjelesnom aktivnošću i u zimskim mjesecima, kada se znatno manje kreće nego u ostalom periodu godine. Nije zanemariva činjenica da se u taj rekreativni sport mogu uključiti svi učenici neovisno o skijaškom predznanju zbog iznimno pozitivnog utjecaja na funkcionalne i motoričke sposobnosti kao i na socijalne komponente jer kroz vršnjačke kontakte mogu razvijati vlastite stavove i usvajati spoznaje.

Program škole skijanja omogućava i ubrzava proces svladavanja skijaških znanja. Njegova je osnova omogućiti postupnost prilikom učenja skijanja, pri čemu je svaki novi i naučeni element logična osnova za daljnju nadogradnju. Metodički elementi koje treba naučiti izloženi su onim redoslijedom kojim bi ih trebalo i podučavati, a skijaški elementi i metodičke vježbe dolaze jedni za drugim logičkom slijedu. Usvajanje i svladavanje alpskog skijanja puno je lakše i kvalitetnije uz metodičke upute koje će najlakše prezentirati učitelj skijanja. On će primijeniti pravilan metodološki pristup u odabiru najboljih metodičkih vježbi koje pomažu usvajanju elemenata skijaše tehnike.

Osnovna škola skijanja:

- osnovni skijaški stav i spust ravno
- pluzni stav i pluzenje ravno (korištenje skijaških žičara)
- pluzni zavoj
- spust koso
- otklizavanje
- zavoj k brijegu
- osnovni zavoj
- paralelni zavoj od brijega.

Napredna škola skijanja:

- brzo vijuganje
- skijanje s promjenama ritma i tempa

- terenski skok
- skijanje u grbama
- skijanje po razrovanom i iskijanom snijegu
- skijanje u dubokom snijegu.

#### **Namjena fakultativne aktivnosti**

Svi učenici od 1. do 4. razreda mogu upisati fakultativnu nastavu skijanja ili snowboarda.

#### **Nositelj fakultativne nastavne i njihova odgovornost**

Nastava će se organizirati u grupama, a mogu se uključiti i početnici. U pratnji učenika su i učitelji skijanja i bordanja.

#### **Način realizacije fakultativne aktivnosti**

Učenici škole mogu upisati školu skijanja koja se održava u mjestu Zoldo Alto, udaljenom od Rijeke 284 km, u hotelu Valgranda\*\*\*\* <https://www.hotelvalgranda.it/na-skijaškim-stazama-Civette>, jedno od skijališta u sustavu Dolomiti Superskija

#### **Vremenik fakultativne aktivnosti**

Škola skijanja će se organizirati u terminu od ponedjeljka, 15. siječnja do 19. siječnja 2024.

#### **Detaljan troškovnik fakultativne aktivnosti**

Iznos škole skijanja i snowboarda te cijelog aranžmana je do 700 Eura

#### **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

Pri vrednovanju postignuća učenika koristi se čitav niz elemenata kao što su praćenje uputa, odgovornost, sportsko fer ponašanje, točnost, urednost, ustrajnost i samostalnost, uz sportska postignuća i rezultate natjecanja.

Program aktivnosti izradio/la: Toni Žitko

## 13. ŠKOLSKI PROGRAMI

### ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

#### 1. UVOD

Školski preventivni program prevencije ovisnosti i sprječavanja nasilja temelji se na Nacionalnom programu prevencije za djecu i mlade u odgojno-obrazovnom sustavu, te djecu i mlade u sustavu socijalne skrbi za razdoblje od 2015. do 2017. godine kojim se definiraju obveze provođenja preventivnih programa u srednjim školama. Dakle, radi se programu koji je u funkciju prevencije ovisnosti i nasilja u školama, a objedinjuje preventivne strategije vezane uz eksperimentiranje sa sredstvima ovisnosti, što uključuje prevenciju ovisnosti o drogama, alkoholu, pušenje, Internetu, klađenju i druge vrste ovisnosti kod djece i mladih. Slijedom navedenog, glavni cilj je suzbijati i sprječavati pojavu svih oblika ovisnosti i nasilnog ponašanja među djecom i mladima te osobito rizično ponašanje djece i mladih vezano uz eksperimentiranje sa sredstvima ovisnosti. Prema svim pokazateljima, u Republici Hrvatskoj posljednjih se godina povećala ponuda droga, što je prouzročilo povećan trend konzumiranja droga, osobito među mladima. Uz droge, alkohol i duhanske proizvode, u novije vrijeme sve su učestaliji i drugi oblici tzv. modernih ovisnosti od kojih je najznačajnija ovisnost o kockanju i ovisnost o internetu. Sve to govori da je iznimno važno razvijati programe prevencije ovisnosti usmjerene na prevenciju svih oblika ovisnosti kao i sprječavanje svih oblika nasilnog ponašanja.

#### 2. CILJEVI

Školski preventivni program (ŠPP) osmišljen je na način da djelujući duž odgojno-obrazovnog procesa, učenik tijekom razvojne adolescencije bude osposobljen za kvalitetno samozaštitno reagiranje te razvije socijalne vještine i pozitivne osobine ličnosti.

Temeljni ciljevi programa su:

- prevencija i očuvanje psihičkog i fizičkog zdravlja učenika
- prevencija i smanjivanje svih oblika nasilnih i nepoželjnih ponašanja
- edukacija učenika o vrstama opojnih sredstava i negativnim posljedicama konzumacije
- edukacija učenika o preuzimanju odgovornosti za vlastite odabire
- osiguravanje podrške te uključivanje učenika u aktivnosti koje promiču pozitivne humane vrijednosti društva i povezivanje kroz grupnu dinamiku
- razvijati samopoštovanje i socijalne vještine kod učenika
- pružati stručnu pomoć učenicima s poremećajima u ponašanju
- razvijati programe za rano otkrivanje i tretman učenika koji konzumiraju sredstva ovisnosti
- unaprijediti roditeljska znanja i vještine te samim time unaprijediti odgojnu funkciju obitelji u prevenciji ovisnosti

- osigurati kvalitetniju edukaciju svih sudionika školskih preventivnih programa o sredstvima ovisnosti i problemu ovisnosti, ali i metodama koje mogu doprinijeti kvalitetnijem odgoju djece i mladih
- poticati aktivno uključivanje svih sudionika školskih preventivnih programa u borbu protiv ovisnosti

Škola će se stoga usmjeriti na:

- osnaživanje zaštitnih čimbenika tijekom školovanja učenika (stvaranje pozitivne slike o sebi, podršku od strane nastavnika i roditelja, pomoć u rješavanju kriznih situacija, osmišljavanje kvalitetnog slobodnog vremena kroz ponudu različitih izvannastavnih aktivnosti, osposobljavanje za samopomoć i samozaštitu),
- ublažavanje utjecaja rizičnih čimbenika (nepovoljne obiteljske okolnosti, školski neuspjeh, poremećaje u ponašanju i dr. )

### **3. AKTIVNOSTI I PROGRAM ŠPP-a**

#### **3.1 Aktivnosti ŠPP-a usmjerene su na tri razine:**

3.1.1. Aktivnosti usmjerene na učenike putem cjelovitog programa

3.1.2. Aktivnosti usmjerene na profesore i ostale djelatnike škole

- organizacija kontinuirane edukacije profesora će se odvijati na sjednicama Nastavničkog vijeća i posebno organiziranim predavanjima koja uključuju vanjske goste predavače
- podrška u radu od strane stručnog suradnika

Teme iz ŠPP-a imaju za cilj proširiti znanja i razvijati vještine profesora kako bi mogli pomoći učenicima da postanu „ otporni“ na različite negativne utjecaje unutar, ali i izvan školske sredine te razviju potrebne kompetencije kojima se sprječavaju rizična ponašanja.

3.1.3. Aktivnosti usmjerene na roditelje

- informiranje i savjetodavni rad s roditeljima na roditeljskim sastancima te individualnim informacijama s ciljem unaprjeđenja suradnje škole i roditelja. Kontinuirana suradnja s roditeljima ima vrlo visoku važnost u prevenciji i sprječavanju rizičnih ponašanja. Osim pružanja uzajamne podrške u odgojnoj komponenti, potrebne su i suglasnosti roditelja kojima se dozvoljava školi da poduzme adekvatne mjere ukoliko se pojavi bilo kakva sumnja u konzumaciju opojnih sredstava.

U cilju provedbe planiranih aktivnosti škola će, po potrebi, surađivati sa Zavodom za javno zdravstvo.

### 3.2 Program aktivnosti usmjerenih na učenike

Program uključuje aktivnosti tima školske medicine i psihologa škole, profesora etike i svih razrednika, a ostvaruje se putem zdravstvenog odgoja, savjetodavnog rada, radionica, gostujućih predavanja te redovnih nastavnih i izvannastavnih aktivnosti.

Primarni edukativni dio programa prvenstveno je namijenjen učenicima prvih razreda te učenicima drugog razreda s ciljem kvalitetnog informiranja, prilagodbe na srednju školu, razvijanja socijalnih vještina, unaprjeđivanja organizacije i upravljanja vremenom, uočavanja potencijalno opasnih situacija, izbjegavanja rizičnih ponašanja. Učenici trećeg i četvrtog razreda nastavljaju sudjelovati u drugim fazama programa u kojima je naglasak na razvijanju asertivnosti u komunikaciji, stvaranju pozitivne slike o sebi, razvijanju samopoštovanja i samopouzdanja, većem preuzimanju odgovornosti za vlastite postupke i odabire a sve to predstavlja temelje za smanjenje neprihvatljivih i rizičnih ponašanja. Aktivno uključivanje u aktivnosti koje promiču pozitivne i humane vrijednosti u organizaciji škole usmjerene su prema svim učenicima, a intencija druge faze programa je potaknuti učenike viših razreda na samostalno uključivanje u takve aktivnosti.

Poseban naglasak ove će se školske godine pridati zaštiti i promicanju mentalnog zdravlja učenika.

Uzimajući u obzir svakodnevni porast rizičnih čimbenika kojima su adolescenti izloženi, ali i činjenicu da su poremećaji mentalnog zdravlja kod mladih osoba u porastu zaštita i promicanje mentalnog zdravlja jedan je od prioriteta preventivnog rada i djelovanja SS Andrije Ljudevita Adamića.

S psihološkog aspekta, cilj nam je djelovati na najvažnije zaštitne čimbenike mentalnog zdravlja, dakle prihvaćanje zdravog stila života i navika, sprječavanje školskog neuspjeha, kvalitetno strukturiranje slobodnog vremena, prihvaćenost u vršnjačkom kolektivu te stvaranje pozitivnog ozračja i suradnje na razini cijele Škole.

U tom cilju tijekom školske godine 2022/23 provodit ćemo projekt „Investicija za znanje, zdravlje i okoliš“. Dio ovog projekta zamišljen je kao akcija čišćenja obližnjih riječkih plaža, kojom ćemo ukazati na važnost očuvanja prirode te omogućiti učenicima da daju vlastiti doprinos očuvanju okoliša. Isto tako, ugodnim druženjem I timskim radom djelovat ćemo na najvažnije zaštitne čimbenike mentalnog zdravlja, kao npr. prihvaćenost u školskom kolektivu te raditi na stvaranju pozitivnog ozračja i suradnje na razini cijele škole.

Program tema na satovima razrednih odjela (razrednici i psiholog škole) tijekom cijele školske godine (1.-4. razreda):

- razumijevanje drugih (empatija)
- izoliranje, ruganje, ismijavanje, fizičko i psihičko zlostavljanje, nasilje putem interneta
- nasilje u mladenačkim vezama
- prikladno i neprikladno izražavanje emocija
- upravljanje emocijama i tehnike relaksacije (tehnike disanja, vizualizacije, mišićne relaksacije)
- upravljanje tremom i strahom od odgovaranja
- motivacija i učenje

- organizacija rada i upravljanje vremenom
- oduprijeti se pritisku vršnjaka i reći ne
- mehanizam stvaranja ovisnosti o internetskim igrama
- pravila ponašanja u školi
- ohrabrivanje i pozitivan unutarnji razgovor sa sobom
- moje jake i slabe strane, samopouzdanje, samopoštovanje
- odgovornost za vlastite postupke i izbore
- kako moji postupci utječu na druge
- asertivnost ili založiti se za sebe i strategije verbalne samoobrane
- prihvaćanje i tolerancija različitosti

Program ostalih aktivnosti usmjerenih na učenike (školski psiholog):

- individualni rad i pomoć učenicima u organizaciji i upravljanju vremenom, pomoć u unaprjeđenju kvalitete i efikasnosti učenja uz primjenu mnemotehnika i umnih mapa
- kontinuirani savjetodavni rad i pomoć učenicima u rješavanju konflikata u školskom, ali i obiteljskom okruženju
- individualni rad s učenicima kod kojih je uočena ovisnost o internetu (osobito internetskim igrama) koja posljedično dovodi do niza poteškoća u učenju, ponašanju i generalno socijalnom funkcioniranju
- kontinuirani rad s učenicima na osnaživanju, efikasnom rješavanju problema, zdravim načinima suočavanja sa stresnim i izazovnim životnim situacijama i prevenciji ovisničkih oblika ponašanja kao što su pušenje, alkoholizam i sl.

### **3.3 Ostale suradnje koje doprinose kvalitetnoj realizaciji ŠPP-a**

Suradnja s udrugama u stjecanju i promicanju pozitivnih društvenih te humanih vrijednosti (tijekom cijele školske godine)

- sudjelovanje učenika u „Akciji za 5“ (Udruga Delta)
- nastavak rada školskog volonterskog kluba putem uključivanja u brojne volonterske aktivnosti
- nastavak suradnje s Crvenim križem u vidu kraćih projekata, radionica predavanja i sudjelovanja u humanitarnim akcijama. Navedene suradnje programski su detaljnije opisane u Kurikulumu.
- nastavak suradnje s MUP-om je od iznimne važnosti za kvalitetnu realizaciju ŠPP-a. Uslijed sve veće pojavnosti rizičnih ponašanja (osobito konzumacije opojnih sredstava) MUP je razvio preventivne programe kojima se učenicima na radionicama i predavanjima prezentiraju višestruke negativne posljedice, kako sa zakonskog tako i sa zdravstvenog aspekta.

## **4. EVALUACIJA**

Evaluacija će se vršiti na kraju cjelokupnog programa, ali i nakon pojedinih aktivnosti. Ciljevi evaluacije usmjereni su na dobivanje povratnih informacija svih sudionika programa kako bi se program nastavio razvijati te utvrdila korisnost i prikladnost pojedinih aktivnosti. Vrijednost programa očitovati će se i u promjeni stavova, navika, sustava vrijednosti, smanjenju rizičnih ponašanja te konačno, u osobnom rastu i razvoju poželjnih životnih vještina, kao i u očuvanju ukupnog zdravlja



## PROGRAM

### ORGANIZIRANJE I SUDJELOVANJE U HUMANITARNIM AKCIJAMA

#### Ciljevi programa

- Razvijanje svijesti učenika o važnosti pomaganja osobama slabijeg imovinskog stanja, osobama s težim životnim uvjetima, osobama narušenog zdravlja, osobama s invaliditetom i sl.
- Stvaranje empatije prema svim ljudima.
- Jačanje sebe kao osobe i razvijanje svojih moralnih osobina.

#### Namjena programa

Svi učenici škole.

#### Nositelj programa i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

#### Način realizacije programa

- Skupljanje određenih potrepština i novčanih donacija te odnošenje istih na potrebna mjesta.

#### Vremenik programa

Tijekom cijele školske godine 2023./2024.

#### Detaljan troškovnik programa

Nije određeno – ovisi o financijskim mogućnostima pojedinog učenika.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici koji se posebnu istaknu sudjelovanjem u humanitarnim akcijama bit će nagrađeni ocjenom odličan iz predmeta Hrvatski jezik.

Projekt izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

## PROGRAM

### SURADNJA S CRVENIM KRIŽEM

#### Ciljevi programa

Ciljevi po razredima :

- 1., 2. i 3. razred – „Prevenција alkoholiizma, nikotiniizma i ovisnosti o drogama“ -upoznavanje s negativnim posljedicama ovisničkih sredstava i poticanje neovisničkog ponašanja kao preduvjeta općeg zdravlja
- 4. razred - – „Daruj krv, spasi život“– upoznavanje s važnošću darivanja krvi za očuvanje života i poticanje na darivanje krvi

#### Namjena programa

Daljnje razvijanje suradnje s Crvenim križem -Rijeka kroz uključivanje u program.

Program Crvenog križa namijenjen učenicima srednje škole formiran je na nekoliko razina: akcije solidarnosti, obilježavanje posebnih dana i tjedana (Svjetski dan dobrovoljnog darivanja krvi, Tjedan solidarnosti i sl.) edukativna predavanja te projekti.

Putem programa učenici razvijaju svijest o važnosti zdravog stila života, upoznaju se s negativnim posljedicama ovisničkih sredstava, razvijaju altruizam sudjelujući u akcijama solidarnosti, previnavaju neželjena ponašanja i educiraju se o ukupnom radu i aktivnostima Crvenog križa.

#### Nositelj programa i njihova odgovornost

- Crveni križ – Rijeka, Rajna Sušanj, psihologinja

#### Način realizacije programa

- sudjelovanje svih učenika, profesora i osoblja škole na akcijama solidarnosti koje će se provoditi tijekom školske godine 2022/2023
- 1., 2. i 3. razred – „Prevenција alkoholiizma, nikotiniizma i ovisnosti o drogama“ – predavanje u prostorijama škole (1 školski sat tijekom drugog polugodišta)
- 4. razred – „Daruj krv, spasi život“ – predavanje te motiviranje punoljetnih učenika na darivanje krvi (pred kraj školske godine za maturante)

#### Vremenik programa

- Tijekom cijele školske godine

#### Detaljan troškovnik programa

- Eventualni troškovi projekta i predavanja su pokriveni sredstvima Društva Crvenog križa PGŽ-a

### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- vrijednost programa prevencije alkoholizma, nikotinizma i ovisnosti o drogama očitovati će se u odabiru neovisničkog ponašanja kao preduvjeta općeg zdravlja
- vrijednost dobrovoljnog davanja krvi očitovati će se u tome da što veći broj punoljetnih učenika sudjeluje u akciji nakon odslušanog predavanja

Projekt izradio/la:  
Rajna Sušan, prof.

## PROGRAM

### VOLONTIRANJE – ŠKOLSKI VOLONTERSKI KLUB

#### Ciljevi programa

Osnovni ciljevi volonterskog programa za ovu školsku godinu su:

- daljnje promicanje vrijednosti volonitiranja uključivanjem novih članova (učenika) u školski volonterski klub (ŠVK)
- organizacija i provedba volonterskih akcija.

Nadalje, radit ćemo i na održavanju postojećih veza te na daljnjem povezivanju s udrugama, organizacijama i ustanovama koje organiziraju volontiranje ili imaju potrebu za volonterima.

#### Namjena programa

Školsko volontiranje predstavlja koncept u kojem ustanove iz sustava odgoja i obrazovanja mogu promicati, poticati i organizirati volontiranje. Navedene uloge potvrđuju se i u Zakonu o volonterstvu gdje su s jedne strane, odgojno-obrazovne ustanove prepoznate kao organizatori volontiranja, ali i kao ustanove čija je uloga promicanje i poticanje volontiranja.

Uključivanje učenika u volonterske aktivnosti može biti jedan od načina gdje će učenici imati priliku izraziti svoje mišljenje i osjećati se odraslima - ne samo mjesta gdje će djelovati fizički, već i mjesta gdje će njihov um biti aktivan u traganju za odgovorima na potrebe u zajednici. Stoga je uključivanje u volonterske aktivnosti izvrstan način da mladi budu produktivni i aktivni članovi zajednice tijekom svog odrastanja u aktivnostima primjerenima njihovoj dobi, tjelesnom i moralnom stupnju razvoja i vještinama koje ne predstavljaju rizik za njihovo zdravlje i uspjeh u izvršavanju školskih obveza.

Kroz takvo je uključivanje značajan dugotrajan učinak jer se za budućnost oblikuje osoba svjesna sebe i svoje okoline, svojih potreba i mogućnosti, kao i potreba i mogućnosti zajednice koja ju okružuje. Učenici mogu razvijati i jačati svoje stavove i vrijednosti, mogu upoznavati sebe u odnosu na druge i potrebe okoline, mogu razvijati svoje vještine projektnog planiranja i upravljanja.

#### Nositelj programa i njihova odgovornost

- Rajna Sušanj, prof., koordinator volonterskog kluba

#### Način realizacije programa

- učenici će tijekom školske godine moći odabirati sudjelovanje u volonterskim aktivnostima u skladu sa svojim afinitetima, sposobnostima i posebnim interesima, a na prijedlog koordinatora ili samih učenika. Očekivani ukupan broj učenika – volontera je 15-20 učenika iz svih šest razreda
- program će se realizirati u suradnji s raznim udrugama, organizacijama i ustanovama kao što su: Udruga Smart, Udruga Delta, Centar za participaciju žena u društvenom životu, Udruga „3zmaj“, Socijalna samoposluga i dr.

#### Vremenik programa

- od rujna 2023. do kraja školske godine

### **Detaljan troškovnik programa**

- eventualni specifični trošak za neku od volonterskih akcija koji se trenutno ne može predvidjeti

### **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

- samovrednovanje učenika nakon volonterskih aktivnosti
- evaluacija programa na kraju školske godine
- učenici dobivaju volonterske knjižice u kojima će biti zabilježene njihove aktivnosti, a koje će moći koristiti i nakon srednje škole te na taj način obogatiti svoj životopis i spoznati vrijednosti volontiranja kroz osobni rast

Projekt izradio/la:  
Rajna Sušanj, prof.

## 14. PROJEKTI

PROJEKT
MATEMATIKA U FIZICI I KEMIJI

### Ciljevi projekta

- Izražavanje nepoznate veličine najprije u linearnim jednadžbama, a potom iz raznih fizikalnih i kemijskih formula
- Pretvaranje mjernih jedinica ( za masu, duljinu, površinu i volumen), te primjena u fizici i kemiji
- Pretvaranje u znanstveni oblik broja i korištenje tako zapisanih rezultata u fizici i kemiji

### Namjena projekta

- Radionica je namjenjena učenicima prvog i četvrtog razreda

### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof.mat. i Koraljka Spajić prof. kem. i fiz., Kristina Prezelj mag. chem.

### Način realizacije projekta

- Radionice će se odvijati za vrijeme nastave matematike, fizike ili kemije (16 sati).

### Vremenik projekta

- Tjekom prvog polugodišta šk. God. 2023./2024.

### Detaljan troškovnik projekta

### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za svoj istaknuti trud u radionicama.

Projekt izradio/la: Program aktivnosti izradila: Aleksandra Radović, prof. mat. i Koraljka Spajić prof. kem. i fiz., Kristina Prezelj mag. chem.

## PROJEKT

### GAUSSOVA DOSJETKA

#### Ciljevi projekta

- Izračunavanje sume prvih  $n$  prirodnih brojeva, sume parnih zastopnih brojeva, sume neparnih uzastopnih brojeva
- Pronalaženje odgovarajućih formula
- Učenje geometrijske metode izračunavanja prethodno navedenih suma.
- Prikupljanje podataka o biografiji G.F.Gausa, te sastavljanje biografije na hrvatskom i njemačkom jeziku
- Izrada plakata koji objedinjuju sve što su učenici naučili o životu i radu J.F.Gausa

#### Namjena projekta

- Radionica je namjenjena učenicima prvog razreda

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof.mat. , Petra Macolić, prof. njem. jez.

#### Način realizacije projekta

- Radionica će biti održana za vrijeme projektnog dana u prostorijama škole.

#### Vremenik projekta

- Radionica će biti održana u zadnjem tjednu rujna 2023.

#### Detaljan troškovnik projekta

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za svoj istaknuti trud u radionicama.

Projekt izradio/la: Program aktivnosti izradila: Aleksandra Radović, prof. mat. i Koraljka Spajić prof. kem. i fiz., Kristina Prezelj mag. chem.

## PROJEKT

### KNJIŽICA MATEMATIČKIH FORMULA

#### Ciljevi projekta

- Sistematizacija svog gradiva srednje škole putem izrade plakata sa formulama, te izrade velike proširene knjižice formula
- Knjižica će se nadograđivati tijekom cijele školske godine da bi na kraju poslužila učenicima četvrtog razreda za ponavljanje formula za maturu
- Važan cilj je i uređivanje matematičke učionice sa plakatima koji će također poslužiti pri usvajanju novog ili ponavljanju starog gradiva.
- Za izradu knjižice formula učenici će naučiti koristiti program geogebra kako bi slike mogli precizno matematički nacrtati.
- Knjižica će poslužiti maturantima za bolju pripremu za maturu jer će iz nje moći ponavljati sve formule koje su im potrebne.

#### Namjena projekta

- Radionica je namjenjena učenicima prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof.mat. i inf.

#### Način realizacije projekta

- Radionice će biti održane za vrijeme projektnih dana ili za vrijeme nastave matematike u prostorijama škole.

#### Vremenik projekta

- Radionice će se održavati tijekom cijele šk. god. 2023.-24.

#### Detaljan troškovnik projekta

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za svoj istaknuti trud u radionicama.

Projekt izradio/la: Aleksandra Radović, prof. mat. i inf.



## PROJEKT

### PI DAN

#### Ciljevi projekta

- Cilj projekta je obilježavanje dana broja  $\pi$
- Održavanje nekoliko radionica istovremeno iz STEM predmeta (matematike, fizike, kemije, biologije, informatike)
- Konstrukcija Arhimedove i logaritamske spirale (matematika)
- Izrada pokusa Slonova pasta – katalitički raspad vodikovog peroksida (kemija)
- Računanje na Abacusu (informatika)
- Računanje na glagoljici (hrvatski jezik)
- Konstrukcija fraktala

#### Namjena projekta

Za sve učenike škole

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

- Aleksandra Radović, prof. mat.
- Andrea Maradin, prof. mat. i inf.
- Koraljka Spajić, prof. kem i fiz.
- Albina Lončar, prof. bio.
- Kristina Prezelj, mag. chem.
- Jasmina Čavrak prof. hrv. jez.

#### Način realizacije projekta

Istovremeno se održavaju 4 radionice u 4 učionice 14.3.2024. u razdoblju od 9 do 13

#### Vremenik projekta

14.03.2024. od 9 do 13

#### Detaljan troškovnik projekta

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za svoj istaknuti trud u projektnom danu.

Projekt izradili: Aleksandra Radović, prof.mat., Koraljka Spajić, prof.kem. i fiz., Andrea Maradin, prof.mat. i inf., Albina Lončar prof. bio., Kristina Prezelj mag.chem., Jasmina Čavrak prof. hrv. jez.

**PROJEKT**  
**ABACUS**

**Ciljevi projekta**

- Razviti brzinu i preciznost računanja.
- Razviti kod učenika ključne sposobnosti koje će ih pratiti kroz cijeli život i igrati važnu ulogu u svladavanju školskih i akademskih izazova.

Glavne sposobnosti koje ovaj program razvija su:

- Pažnja i koncentracija
- Kreativnost
- Imaginacija (mašta) i vizualizacija
- Prostorna orijentacija
- Sposobnost slušanja
- Analitičke vještine
- Fotografsko pamćenje
- Sposobnost opažanja

**Namjena projekta**

- Za učenike od 1.G i 1.F razreda

**Nositelj projekta i njihova odgovornost**

- Andrea Maradin, prof.matematike i informatike

**Način realizacije projekta**

- U obliku radionice na kojoj će učenicima biti demonstrirano računanje koristeći Abacus

**Vremenik projekta**

- Ožujak 2023.

**Detaljan troškovnik projekta**

- Nema predviđenih troškova.

**Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

- Učenici mogu biti formativno ili sumativno ocijenjeni ukoliko se na satu istaknu svojim zalaganjem.

Program aktivnosti izradio/la: Andrea Maradin, prof.

## PROJEKT

### KRIPTOGRAFIJA

#### Ciljevi projekta

- Upoznati učenike sa kriptο-sustavima tajnog ključa i kriptο-sustavima javnog ključa
- Upoznati učenike sa kriptοanalizom
- Procijeniti i usporediti razne načine šifriranja poruka
- Osvijestiti važnost primjene enkripcije u svakodnevnome životu

#### Namjena projekta

2. razred gimnazije

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Marija Maksimović, dr.sc.  
Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

#### Način realizacije projekta

Predavanje i radionica iz kriptografije.

#### Vremenik projekta

Tijekom nastavne godine 2023./2024.

#### Detaljan troškovnik projekta

Nema predviđenih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Mogućnost formativnog vrednovanja iz nastavnog predmeta „Informatika“.

Projekt izradio/la:  
Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

## PROJEKT

### ZNAČAJ INFORMATIČKE I MATEMATIČKE PISMENOSTI U KINEZILOGIJI I LABORATORIJSKOM RADU

#### Ciljevi projekta

- Pobuđivanje znanstvenih interesa
- Razvoj kreativnog mišljenja kod učenika i poticanje interdisciplinarnog pristupa
- Jačanje informatičkih, matematičkih i strukovnih kompetencija za potrebe tržišta rada
- Osvijestiti učenike o potrebama i značaju informatičke pismenosti u zanimanju fizioterapeutske tehničar
- Približiti učenicima među-predmetnu korelaciju (osnova kineziologije, računalstva, uvod u laboratorijski rad i matematike)
- Razvoj vještina rada u kabinetu fizioterapije iz područja kineziometrije
- Razvoj vještina rada u laboratoriju i kreiranju eksperimenata u zanimanju farmaceutski tehničar
- Razvoj optimalnog odabira strategije prikupljanja podataka prema relevantnosti i pouzdanosti izvora podataka
- Osvijestiti učinkovitost odabranog programa pri analizi i prikazu podataka i rezultata dobivenih mjerenjem u strukovnim predmetima.
- Ukazati na utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na učinkovitost i produktivnost u raznim područjima i poslovima.
- Stvoriti svijest o korištenju alata i tehnologije koji pomažu u matematičkim aktivnostima u kojima su u središtu zanimanja matematičke ideje, pri provjeravanju pretpostavki, pri obradi i razmjeni podataka i informacija te za rješavanje problema i modeliranje.
- Otvaranje mogućnosti za nove ideje, za dublja i drukčija matematička promišljanja, kao i za nove oblike učenja i poučavanja.
- Poticati korištenje matematičke terminologije osobito u području jezika statistike.

#### Namjena projekta

1. razred fizioterapeutske i farmaceutski tehničar
2. razred – fizioterapeutske tehničar

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Tomislav Budimir, mag. physioth.  
Iva Orlović, mag.pharm.  
Tomislav Budimir, mag.physioth.  
Andrea Maradin, prof.matematike i informatike  
Aleksandra Radović, prof.matematike i informatike

### Način realizacije projekta

Nizom aktivnosti u okviru nastave računalstva, matematike, osnova kineziologije, uvoda u laboratorijski rad

Na nastavi u okviru nastavnog predmeta „OSNOVA KINEZILOGIJE“ izvodit će se sljedeći zadaci:

- Mjerenje longitudinalnosti gornjih ekstremiteta
- Mjerenje longitudinalnosti donjih ekstremiteta
- Mjerenje opsega pokreta u zglobu ramena
- Mjerenje opsega pokreta u zglobu lakta
- Mjerenje opsega pokreta u zglobu kuka
- Mjerenje opsega pokreta u zglobu koljena

Za mjere longitudinalnosti kao mjerni instrument koristit će se centimetarska traka, a dobivene mjere izrazit će se u centimetrima (cm).

Za mjere opsega pokreta kao mjerni instrument koristit će se dvokraki goniometar, a dobivene mjere će se u stupnjevima (°).

Na nastavi u okviru nastavnog predmeta „UVOD U LABORATORIJSKI RAD“ izvodit će se sljedeći zadaci:

- Mjerenje mase čvrstog predmeta na laboratorijskoj vagi
- Mjerenje Volumena tekućina različitim laboratorijskim posuđem ( menzura, pipeta )
- Kalibriranje graduiranog laboratorijskog posuđa ( menzura, pipeta )
- Matematička obrada podataka i odstupanja

Na nastavi u okviru nastavnog predmeta „RAČUNALSTVO“ učenici će pribavljene podatke koristiti na sljedeći način:

- Učenik analizira i prikazuje podatke i rezultate dobivene mjerenjima u struci u programu MS Excel
- Učenik kreira tablice u navedenom programu, ispunjava tablice podacima, koristi funkcije pri obradi podataka, odabire odgovarajuće dijagrame i grafikone za prikaz podataka iz tablice

Na nastavi u okviru nastavnog predmeta „MATEMATIKA“ :

- Učenici se koriste „jezikom statistike“ pri očitavanju podataka iz dijagrama i tablica te pri analiziranju
- Učenik koristi matematičke ideje pri provjeravanju pretpostavki, pri obradi i razmjeni podataka i informacija te za rješavanje problema i modeliranje

### Vremenik projekta

Tijekom nastavne godine 2023./2024.

### Detaljan troškovnik projekta

Nema predviđenih troškova.

<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>
Učenici će biti formativno i/ili sumativno ocijenjeni iz četiri nastavna predmeta: 1. Osnove kineziologije 2. Uvod u laboratorijski rad 3. Računalstvo 4. Matematika

Projekt izradio/la:

Tomislav Budimir, mag. physioth.

Iva Orlović, mag.pharm.

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

Aleksandra Radović, prof.matematike i informatike

## PROJEKT

### SEMINARSKI RAD

#### Ciljevi projekta

- Upoznati učenike s pravilima i smjericama sastavljanja seminarskoga rada kao priprema za studiranje
- Istraživanje primjera dobre prakse
- učenici će uspoređivati, analizirati, prosuditi i povezati različite seminarske radove dostupne na internetu
- učenici će aktivno surađivati sa svojim mentorima
- Ostvarivanje ishoda međupremetnih tema – osobni i socijalni razvoj učenika te uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije

#### Namjena projekta

- Projekt je namijenjen učenicima 4. razreda
- Dinamičnost u izvođenju nastave i priprema za studij
- Međupredmetna suradnja

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Jasmina Čavrak, prof. – osmišljavanje i realizacija projekta u suradnji s kolegama iz drugih nastavnih predmeta (ovisno o izboru učenika)

#### Način realizacije projekta

- Učenicima će se na organiziranim radionicama predstaviti način oblikovanja seminarskoga rada – forma i sadržaj
- čitanje i analiziranje primjera
- sastavljanje i predstavljanje

#### Vremenik projekta

Tijekom veljače 2024.

#### Detaljan troškovnik projekta

Nisu predviđeni troškovi

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenik će se formativno i sumativno vrednovati sudjelovanjem u projektu

Projekt izradio/la:  
Jasmina Čavrak, prof.

## PROJEKT

### MARIN IVANOVIĆ - STOLE: STARA ŠKOLA KREKA – IZ TAME U SVJETLO, PREDSTAVA

#### Ciljevi projekta

- Osvijestiti učenike o štetnosti i opasnim posljedicama konzumiranja raznih opojnih sredstava slušajući ispovijest poznatog bivšeg narkomana.
- Pomoći učenicima koji možda imaju problem s nekom vrstom ovisnosti da se izvuku iz nje.
- Pružiti podršku učenicima koji se bore s raznim oblicima ovisnosti.

#### Namjena projekta

Svi učenici škole.

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

#### Način realizacije projekta

Gledanje predstave uživo i razgovor s njenim autorom.

#### Vremenik projekta

Listopad 2023.

#### Detaljan troškovnik projekta

Cijena ulaznice, cca 15 eura.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Aktivnost se neće vrednovati, ali će se voditi evidencija prisutnosti na predstavi.

Projekt izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika



## PROJEKT

### GOSTOVANJE KNJIŽEVNIKA U PROSTORIJAMA ŠKOLE

#### Ciljevi projekta

- Ugostiti poznate (lokalne) književnike te se upoznati s njihovim životom i radom.
- Osvijestiti važnost čitanja i pisanja izravnim susretom i razgovorom s književnicima.
- Potaknuti učenike na samostalno pisanje i stvaranje vlastitih tekstova.

#### Namjena projekta

Svi učenici škole.

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

#### Način realizacije projekta

- Dolazak književnika u prostorije škole te organiziranje razgovora, predavanja i intervjua s njima.

#### Vremenik projekta

Tijekom cijele školske godine 2023./2024.

#### Detaljan troškovnik projekta

Cijena hrane (grickalica) i pića potrebnih za počastiti gosta.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici koji se posebnu istaknu pomažući prilikom pripreme za gostovanje književnika bit će nagrađeni ocjenom odličan iz predmeta Hrvatski jezik.

Projekt izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

## PROJEKT

### IZRADA MASAŽNE PLOČICE I MASAŽNOG ULJA

#### Ciljevi projekta

Osnovni cilj je izraditi masažne pločice koje će biti učinkovite u masaži te kvalitetno masažno ulje koje će poboljšati iskustvo masaže. Istražiti različite sastojke koji se mogu koristiti u izradi masažnih ulja (npr. esencijalna ulja, bazna ulja) te njihove prednosti za kožu i opuštanje. Voditi računa o sigurnosti i ekološkoj svijesti za sigurnu i ekološki prihvatljivu izradu proizvoda, uz razumijevanje i poštivanje sigurnosnih standarda te ekoloških faktora. Razviti vještine u izradi masažnih proizvoda, kao što su mjerenje, miješanje sastojaka, oblikovanje pločica i skladištenje ulja. Učenici će ulje i masažne pločice primijenjivati na satu masaže iz praktičnog dijela.

#### Namjena projekta

Namjena projekta je da učenici 2.f. razreda pripremljene masažne pločice i ulja koriste u nastavi Masaže.

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.  
Tomislav Budimir, mag. physioth.

#### Način realizacije projekta

Redovni satovi Kemije, primjena masažnog ulja i masažnih pločica na satu Masaže

#### Vremenik projekta

2 - 4 školska sata, drugi turnus

#### Detaljan troškovnik projekta

Karite maslac  
Pčelinji vosak  
Maslinovo ulje  
Bademovo ulje  
Eterično ulje  
Troškovi: prema cjeniku <https://www.terra-organica.hr/shea-maslac-gdje-kupiti.html>

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Vrednovat će se prirodoslovne kompetencije, odnosno praktičan rad u nastavi kemije te praktičan rad u nastavi masaže.

Projekt izradio/la: Kristina Prezelj, mag.chem. Tomislav Budimir, mag. physioth.

## PROJEKT

### VRŠNJAČKO MENTORIRANJE KAKO "ČITATI" LOKALNU KULTURNU I UMJETNIČKU BAŠTINU?

#### Ciljevi projekta

Projektom nastavom ostvaruju se sljedeći ciljevi:

-suradnički istraživati i zaključivati, otkrivati i poticati istraživačke mogućnosti svakoga učenika u istraživačkome timu, razvijati istraživačku radoznalost, podizati samopouzdanje, razvijati komunikacijske sposobnosti, poticati na suradnju i pomaganje drugima, stečena znanja primjenjivati u svakodnevnome životu, a iskustva u sljedećim istraživanjima

-Realizacija timskog rada na temu „Kako čitati lokalnu kulturnu i umjetničku baštinu?“

-Razvijati osjećaj za njegovanje kulturne baštine

Učenici će :

- Upoznati kulturne znamenitosti i kulturne događaje svoga grada
- Upoznati se s granom arhitekture i urbanizma
- Kritički preispitati arhitekturu i urbanizam u gradu Rijeci
- Izraditi završni rad uz pomoć studenta/mentora 2. godine diplomskog studija povijesti umjetnosti (nastavnički smjer) i profesora

Rezultate zajedničkog rada predstaviti će na međuzupanijskom stručnom skupu

#### Namjena projekta

- Svim zainteresiranim učenicima škole od 4. razreda koji pokazuju izniman interes za kulturnu baštinu, povijest umjetnosti i zajedničko izražavanje i istraživanje u tom području

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof. likovne umjetnosti • Upoznati učenike s kulturnim znamenitostima grada

- Omogućiti učenicima potrebnu literaturu
- Poticati učenike na samostalno i zajedničko istraživanje
- Poticati učenike u realizaciji radova

#### Način realizacije projekta

Pripremna faza trajala bi tjedan dana. Učenici će proučavati materijale na temu kulturnih znamenitosti grada posvećujući pozornost na pojedinu građevinu.

Prvi dan učenici bi se upoznali sa studentima /mentorima te bi im se predstavio projekt, objasnili njegovi ciljevi te bi im bili dodijeljeni zadaci za rad. Učenike bi se uputilo na dostupnu literaturu i internetske izvore o zadanoj temi. Komunikacija među učenicima ali i između učenika i profesora odvijala bi se na terenu i elektroničkom poštom gdje bi učenici mogli dodavati svoje materijale kada ih budu smatrali završenima. Tijekom toga tjedna učenici se mogu javiti profesoru s bilo kakvim pitanjima o projektu, svojim zadacima i sl. Svaki učenik dobio bi upute za rad u pisanome obliku te vremenik rada. Faza rada na terenu trajala bi dva tjedna. U prvome tjednu učenici bi obišli zadanu građevinu. Terenska nastava odvijala bi se za vrijeme trajanja nastavnog predmeta likovne umjetnosti kao i tijekom učeničkoga slobodnog vremena (npr. u subotu prijedodne).

U fazi realizacije rada, koja bi trajala tri mjeseca, učenici bi osmislili završnu prezentaciju. U završnoj fazi, koja bi trajala tjedan dana, postupno bi se izložili rezultati projekta te prezentirali dokumentarno u obliku power point prezentacije. Učenici bi u učionicama prezentirali svoje istraživanje. Pokrenula bi se rasprava o pozitivnim i negativnim stranama projekta, poteškoćama s kojima su se susretali tijekom rada i dr.

#### **Vremenik projekta**

Posjete zadanoj građevini i institucijama te izrada materijala predviđaju se tijekom prvog polugodišta a prezentacija cjelokupnog projekta u veljači 2024.godine

#### **Detaljan troškovnik projekta**

#### **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

- Poticajne ocjene iz predmeta likovne umjetnosti.
- Objava rezultata istraživanja na web stranicama škole.

Projekt izradio/la: Leda Tomulić, prof.

## PROJEKT

### TUNELI GRADA RIJEKE

#### Ciljevi projekta

Projektnom nastavom ostvaruju se sljedeći ciljevi:

- suradnički istraživati i zaključivati, otkrivati i poticati istraživačke mogućnosti svakoga učenika u istraživačkome timu, razvijati istraživačku radoznalost, podizati samopouzdanje, razvijati komunikacijske sposobnosti, poticati na suradnju i pomaganje drugima, stečena znanja primjenjivati u svakodnevnome životu, a iskustva u sljedećim istraživanjima

- Realizacija samostalnog rada na temu „Tuneli grada Rijeke“
- Razvijati osjećaj za njegovanje kulturne baštine

Učenici će :

- Upoznati kulturne znamenitosti i kulturne događaje svoga grada
- Upoznati se s granom arhitekture i urbanizma
- Kritički preispitati arhitekturu i urbanizam u gradu Rijeci
- Razvijati strategiju razvoja urbanizma
- Izraditi završni rad: kulturni vodič; osmisliti turističku turu; organizirati izložbu fotografija s terena u prostorima škole
- Prezentirati realizirani rad ostalim učenicima i profesorima škole

#### Namjena projekta

- Svim zainteresiranim učenicima škole od 1. do 4. razreda koji pokazuju izniman interes za kulturnu baštinu, povijest umjetnosti i samostalno izražavanje u tom području

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof. likovne umjetnosti

- Upoznati učenike s kulturnim znamenitostima grada
- Omogućiti učenicima potrebnu literaturu
- Poticati učenike na samostalno istraživanje
- Poticati učenike u realizaciji samostalnih radova

#### Način realizacije projekta

Pripremna faza trajala bi tjedan dana. Učenici će proučavati materijale na temu kulturnih znamenitosti grada posvećujući pozornost na podzemne tunele.

Prvi dan učenicima bi se predstavio projekt, objasnili njegovi ciljevi te bi im bili dodijeljeni zadaci za rad. Učenike bi se uputilo na dostupnu literaturu i internetske izvore o zadanoj temi. Komunikacija među učenicima, ali i između učenika i profesora odvijala bi se elektroničkom poštom gdje bi učenici mogli dodavati svoje materijale kada ih budu smatrali završenima. Tijekom toga tjedna učenici se mogu javiti profesoru s bilo kakvim pitanjima o projektu, svojim zadacima i sl. Svaki učenik dobio bi upute za rad u pisanome obliku te vremenik rada.

Faza rada na terenu trajala bi dva tjedna. U prvome tjednu učenici bi s profesorom obišli novootvoreni podzemni tunel koji spaja područje katedrale sv. Vida i Dolca. U drugom tjednu učenici bi posjetili Turističku zajednicu ili prostore Grada Rijeke i tamo se informirali o strategijama kulturnih razvoja podzemnih tunela .

Terenska nastava odvijala bi se za vrijeme trajanje nastavnog predmeta likovne umjetnosti kao i tijekom učeničkoga slobodnog vremena (npr. u subotu prijepodne). Učenici koji žele mogu rezultate svojih istraživanja izložiti pred samom građevinom, za što bi bili nagrađeni dodatnim bodovima jer su zadatak izvršili prije zadanoga roka i hrabro izlagali pred suučenicima i pokojim prolaznikom.

U fazi realizacije samostalnog rada, koja bi trajala tri mjeseca, učenici bi osmislili završni produkt. To mogu biti izrada turističkog vodiča, osmišljavanje turističke ture podzemnim tunelima grada itd. ovisno o učeničkim idejama. Uz pomoć profesora učenici bi realizirali svoj završni rad.

U završnoj fazi, koja bi trajala tjedan dana, postupno bi se izložili rezultati projekta te prezentirali dokumentarno u obliku izložbe fotografija u prostorima škole. Učenici bi na završnoj prezentaciji izložili cijeli proces rada i svoj završni proizvod.

Pokrenula bi se rasprava o pozitivnim i negativnim stranama projekta, poteškoćama s kojima su se učenici susretali tijekom rada i dr.

### **Vremenik projekta**

Pripremna faza te posjete podzemnim tunelima i institucijama predviđaju se tijekom prvog polugodišta, izrada materijala (vodiča ili turističke ture) tijekom drugog polugodišta, a prezentacija cjelokupnog projekta u travnju 2024.godine

### **Detaljan troškovnik projekta**

Svi sakupljeni materijali i ideje kao i završni rad biti će realizirani u elektroničkom obliku i objavljeni na stranicama škole.

### **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

- Poticajne ocjene iz predmeta likovne umjetnosti.
- Objava rezultata istraživanja na web stranicama škole.

Projekt izradio/la: Leda Tomulić, prof.

## PROJEKT

### OBILJEŽAVANJE EUROPSKOG DANA JEZIKA

#### Ciljevi projekta

- Ukazati na važnost učenja jezika i raznolikost raspona naučenih jezika kako bi se povećala višejezičnost i međukulturalno razumijevanje;
- Promicati bogatu jezičnu i kulturnu raznolikost Europe, koju treba njegovati i sačuvati;
- Poticati cjeloživotno učenja jezika u školi i izvan nje, bilo u svrhu školovanja, za potrebe mobilnosti ili užitka i razmjene.

#### Namjena projekta

Namijenjeno je učenicima 4. razreda

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Lucia Veršić, prof.

#### Način realizacije projekta

Učenici 4. razreda će na redovnoj nastavi obilježiti Europski dan jezika sudjelovanjem u kvizu u kojem ćete kroz zabavu moći saznati brojne zanimljivosti o višejezičnosti, jezicima svijeta, hrvatskom jeziku i njegovim narječjima, manjinskim jezicima, izmišljenim jezicima te jezicima u književnosti  
<http://bmri.uniri.hr/>

#### Vremenik projekta

Tjedan u kojem se obilježava europski dan jezika: 27.9 - 29.9. (ovisno o rasporedu)

#### Detaljan troškovnik projekta

Nema dodatnih troškova.

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Formativno vrednovanje.

Projekt izradio/la: Lucia Veršić, prof.

## PROJEKT

### ŽIVOT U RIJECI U DOBA 2.SVJ. RATA

#### Planirani ishodi učenja:

- nabrojati ključne povijesne ličnosti u Rijeci i okolici iz doba 2.svj. rata
- usporediti zbivanja u Rijeci sa zbivanjima u ostatku Hrvatske i Europe
- analizirati sličnosti i različitosti u krajevima pod njemačkom i talijanskom okupacijom
- evaluirati utjecaj pojedinaca na zbivanja u lokalnoj zajednici i njihov doprinos u borbi protiv zločina i nepravde
- kritički prosuditi postupke okupacijskih vlasti prema civilnom stanovništvu i kulturnoj baštini grada
- analizirati utjecaj raznih etničkih i religijskih skupina na društveni i politički život lokalne zajednice

#### Ciljevi poučavanja:

- upoznati učenike sa civilnim stradanjima stanovništva grada Rijeke i usporediti sa zbivanjima u ostatku Europe i svijeta
- osuditi svaki oblik diskriminacije, ksenofobije i rasizma. Naučiti prihvatiti bilo koji vid različitosti, individualnosti i osobnih izbora.

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

#### Način realizacije projekta

Posjet Muzeju Lipa pamti. Razgovor s članovima Židovske općine Rijeka i upoznavanje s događajima koji su pogodili zajednicu u vrijeme rata. Učenici će samostalno istraživati o ključnim događajima i ličnostima koji su obilježili ratno razdoblje u Rijeci

#### Vremenik projekta

ožujak 2024.

#### Detaljan troškovnik projekta

Troškovi prijevoza do pojedinih muzeja

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će biti vrednovani poticajnim ocjenama iz povijesti i etike. Samostalni radovi bit će objavljeni na web-stranicama škole.

Projekt izradio/la: Luka Frlan



## PROJEKT

### SOLIDARNOST – RADIONICA ANALIZE FOTOGRAFIJA

#### Planirani ishodi učenja:

- učenici će razvijati vještine kritičkog mišljenja, analize fotografija i kreativnog pisanja; učenici će razumjeti pojam solidarnosti i promicati ju unutar svoje uže i šire zajednice razumjeti što su stereotipi, predrasude i diskriminacija i aktivno zastupati ljudska prava aktivno sudjelovati u organiziranju akcija u lokalnoj zajednici  
bolje povezivati veze globalnih i lokalnih izazova kroz teme klimatskih promjena, diskriminacije, rodne ravnopravnosti, međugeneracijske solidarnosti, migracija

#### Ciljevi poučavanja:

- potaknuti mlade na raspravu o različitostima, diskriminaciji i percepciji; pokazati mladima kako analizirati slike; razvijati kritičko mišljenje i vještinu maštanja promišljanjem ideja, mišljenja i osjećaja; potaknuti s učenicima raspravu o suvremenim globalnim izazovima koji se prelijevaju u lokalne realnosti – klimatske promjene, međugeneracijska solidarnost, psihičko zdravlje mladih, rodna ravnopravnost, diskriminacija

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

#### Način realizacije projekta

Seriya interdisciplinarnih radionica – pripremne radionice o stereotipima, predrasudama i diskriminaciji, percepciji; radionice analize fotografija koje tematiziraju klimatske promjene, diskriminaciju, rodnu ravnopravnost, migracije, psihičke poteškoće mladih; radionice kreativnog pisanja poruka solidarnosti; akcije solidarnosti u lokalnim zajednicama. Kao završna aktivnost održat će se debata na temu Rijeka je grad tolerancije i solidarnosti.

#### Vremenik projekta

Tijekom školske godine 2023./2024.

#### Detaljan troškovnik projekta

Sve troškove aktivnosti snositi će Centar za mirovne studije (trening nastavnica/školskih koordinatorica, priručnici, svi materijali za radionice); projekt je financiran u sklopu Erasmus+ programa EU

#### Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Rezultati će se koristiti u sklopu nacionalne i transnacionalne kampanje, biti diseminirani na web stranici projekta ([www.fraternity-card.eu](http://www.fraternity-card.eu)), kroz društvene mreže partnerskih organizacija i škola,

ali i prezentirani nadležnom Ministarstvu i Agenciji za odgoj i obrazovanje kao primjer dobre prakse bavljenja građanskim odgojem i obrazovanjem, osobito njegovom globalnom dimenzijom

Projekt izradili:

Centar za mirovne studije, nositelj projekta za Republiku Hrvatsku

Patrik Krpan, nositelj projekta za Srednju školu Andrije Ljudevita Adamića

Luka Frlan

## PROJEKT

### RIJEČKA INDUSTRIJSKA BAŠTINA

#### Planirani ishodi učenja

- navesti ključne osobe, izume i lokacije riječke industrijske baštine
- objasniti utjecaj industrijskog razvoja grada na politički i socijalni razvoj
- prepoznati i razlikovati moderne i tradicionalne načine proizvodnje
- analizirati trenutno stanje lokaliteta koji su nekad predstavljali dio industrijske baštine
- procijeniti uspješnost lokalne zajednice u procesu prenamjene dijelova industrijskih postrojenja
- kreirati vlastita inovativna rješenja i prijedloge na koji način bi se mogli koristiti ostaci industrijskih postrojenja. Pri tome imati na umu načela održivog razvoja i korist koju će imati čitava lokalna zajednica.
- procijeniti utjecaj industrije na okoliš i promjene u biodiverzitetu lokalne zajednice
- usporediti primjere iz drugih regija i država s potencijalima koje nalazimo na našem području
- provesti samostalno istraživanje na zadanu temu
- procijeniti pozitivne i negativne posljedice industrijskih procesa na povijesna, socijalna i kulturna zbivanja u gradu. Pri tome argumentirati i jednu i drugu stranu.

#### Ciljevi poučavanja

Proučavanjem industrijske baštine učenici stječu znanja i vještine pomoću kojih mogu objasniti povezanost socijalnih, političkih, ekonomskih i tehničkih procesa na lokalnom, nacionalnom i međunarodnom planu.

Poticanjem učenika na samostalno istraživanje omogućuje se razvoj njihove kreativnosti kao i aktivno sudjelovanje u rješavanju aktualnih problema lokalne zajednice. Isto tako, proučavanjem lokalne baštine postaju svjesni važnosti i značaja lokalne povijesti za istovremene procese koji se odvijaju u europskom i svjetskom kontekstu.

#### Nositelji projekta i njihova odgovornost

Luka Frlan, Patrik Krpan, Leda Tomulić, Jasmina Čavrak, Dunja Sabljarić, Denis Khermayer

#### Način realizacije projekta

Rujan – posjet industrijskoj baštini Katowica i pokrajine Gornje Šleske. Prepoznavanje sličnosti i uočavanje različitosti u povijesti grada i suvremenom odnosu prema baštini.

Studeni – Riječka industrijska baština – postanak, razvoj i utjecaj. Analizom povijesnih izvora i posjetima izvornim lokacijama prikupiti tražene podatke i izraditi interaktivnu kartu baštine grada Rijeke.

Prosinac - razgovor sa stručnjakom za riječku industrijsku baštinu – utjecaj na život ljudi.

Veljača- ožujak – Analiza postojećeg stanja. Usporedba s drugim gradovima. Muzeji, kvatove, ture, ERIH. Što bi trebalo promijeniti i kako?- Leda Tomulić i Patrik Krpan

Travanj – razgovor s predstavnicima lokalnih vlasti. Evaluacija dosad učinjenog, planovi za budućnost – Jasmina Čavrak

Svibanj – stručne posjete i obilazak lokacija. Npr. Sisak

**Trajanje projekta**

rujan 2022.-svibanj 2023.

**Troškovi projekta**

Troškove je nemoguće predvidjeti unaprijed. Oni obuhvaćaju ulaznice u pojedine ustanove i troškove prijevoza do istih.

**Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

Rezultati projektnih aktivnosti bit će redovito objavljivani na web-stranicama škole, a potencijalno i u lokalnim medijima. Interaktivna mapa ponudit će se i ostalim višim obrazovnim institucijama kako bi se mogla koristiti u odgojno-obrazovne svrhe. Učenici će biti ocjenjivani iz predmeta povijest, geografija, likovna umjetnost.

**Ciljevi projekta****Ciljevi ovog projekta su višestruki:**

1. **GEOGRAFIJA:** Obrazovni ishodi vezani uz održivo gospodarenje resursima poput vode te odgovorno gospodarenje otpadom sastavni su dio nastavnog predmeta Geografija u prva tri razreda gimnazije (GEO SŠ C.1.2., GEO SŠ C.1.3., GEO SŠ C.2.1., GEO SŠ C.B.3.1.+ , GEO SŠ C.3.5.+). Svi navedeni ishodi dio su koncepta koji se u predmetnom kurikulumu naziva Održivost. U samom opisu tog koncepta navodi se važnost holističkog pristupa problematici (korelacija s nastavom biologije i kemije) te potreba stalne aktualizacije i stjecanja novih znanja, vještina, vrijednosti i stavova. Konačna je zadaća nastavnika kroz navedeni koncept pripremiti učenike za održivo razmišljanje i djelovanje s ciljem očuvanja okoliša za buduće generacije. Takvo što ne može se ostvariti isključivo učioničkom nastavom, već je od početka srednjoškolskog obrazovanja učenike potrebno aktivno uključiti u istraživanje, promišljanje i djelovanje vezano uz konkretne primjere koji su aktualni u lokalnoj sredini. Cilj je učenike upoznati s tim aktualnostima i problemima, zainteresirati ih za njihovo rješavanje te, u konačnici, osposobiti za to kroz projektnu nastavu.

2. **KEMIJA:** Praktični dio nastave kemije obuhvatit će analizu uzoraka morske vode s raznih plaža u Rijeci i Opatiji. Učenici će raznim fizikalno-kemijskim mjerenjima (kiselinsko-bazne titracije, analiza pH, kvalitativno određivanje klorida, sulfata i amonijaka u vodi) utvrditi kakvoću vode. Ovim projektom će učenici razvijati svoje laboratorijske vještine, analizirati kemijske promjene na primjerima reakcija u okolišu te kritički razmatrati utjecaj tvari na čovjeka i okoliš. Učenici će znati objašnjavati kemijske promjene u atmosferi i hidrosferi te njihov utjecaj na kvalitetu života.

3. **PSIHOLOGIJA:** Uzimajući u obzir svakodnevni porast rizičnih čimbenika kojima su adolescenti izloženi, ali i činjenicu da su poremećaji mentalnog zdravlja kod mladih osoba u porastu zaštita i promicanje mentalnog zdravlja jedan je od prioriteta preventivnog rada i djelovanja SS Andrije Ljudevita Adamića.

S psihološkog aspekta, cilj nam je djelovati na najvažnije zaštitne čimbenike mentalnog zdravlja, dakle prihvaćanje zdravog stila života i navika, sprječavanje školskog neuspjeha, kvalitetno strukturiranje slobodnog vremena, prihvaćenost u vršnjačkom kolektivu te stvaranje pozitivnog ozračja i suradnje na razini cijele Škole.

### Namjena projekta

**GEOGRAFIJA:** U suvremenom društvu gdje se sve veći naglasak stavlja na potrebu za održivosti, ovakav projekt kod mladih svakako može doprinijeti razvoju svijesti o toj problematici te stjecanju određenih znanja i vještina koje će im omogućiti da se aktivno uključe u zaštitu okoliša. Pozitivni stavovi koje će učenici steći kroz ovaj projekt osigurat će njihove odgovorne odabire kada postanu punoljetni članovi društva.

**KEMIJA:** Ovim projektom učenici će razviti vještine rada u laboratoriju, tehnike mjerenja, izvođenje laboratorijskih postupaka te pisanje laboratorijskih izvješća. Kritički će razmatrati utjecaj tvari, metode njihova zbrinjavanja i odlaganja u okoliš te utjecaj na čovjekovo zdravlje i okoliš.

**PSIHOLOGIJA:** Ovakav projekt svakako može doprinijeti osnaživanju, razvoju pozitivne slike o sebi i jačanju samopoštovanja učenika. Drugim riječima, promicanju i zaštiti mentalnog zdravlja učenika. Također, može biti od velike pomoći pri ukazivanju na važnosti dobre organizacije i upravljanja vremenom koje učenici provode u radu, kao i kvalitetnog strukturiranja slobodnog vremena. Naposljetku, stvaranje pozitivnog ozračja i suradnje na razini cijele Škole zaista je izuzetno vrijedan doprinos i jedan od glavnih razloga uključivanja u projekt.

### Nositelji projekta i njihova odgovornost

Patrik Krpan, nastavnik geografije; Koraljka Spajić, nastavnica kemije i fizike; Kristina Prezelj, nastavnica kemije i Rajna Sušan, psihologinja.

Odgovornost nositelja projekta je realizacija obrazovnih ishoda koji su za svaki pojedini predmet detaljnije objašnjeni u dijelu koji se odnosi na ciljeve ovog projekta.

### Način realizacije projekta

**Projekt će se realizirati putem sljedećih aktivnosti i metoda:**

1. Uzorkovanje morske vode s raznih plaža u Rijeci i Opatiji
2. Rad u kemijskom laboratoriju. Analiza uzoraka morske vode. Učenici će raznim fizikalno-kemijskim mjerenjima (kiselinsko-bazne titracije, analiza pH, kvalitativno određivanje klorida, sulfata i amonijaka u vodi) utvrditi kakvoću vode.
3. Čišćenje plaže od raznog otpada
4. Upoznavanje sa zakonskim okvirom zaštite mora i podmorja te pročišćavanjem i ekoremedijacijom otpadnih voda

### Vremenik projekta

Trajanje projekta u tjednima: osam tjedana tijekom školske godine 2022/23

### Detaljan troškovnik projekta

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.	Barij hidroksid 250 g	151,65 kn	1	151,65 kn
2.	Bireta 25 ml	116,88 kn	10	1.168,75 kn
3.	Bireta 50ml	120,00 kn	15	1.800 kn
4.	Boca Plastična boca štrcaljka 500 ml	16,70 kn	10	167,00 kn
5.	Bočice od 30 ml za indikatore (sa kapalicom)	5,81 kn	20	116,20 kn
6.	Čaša 100 ml	5,43 kn	20	108,50 kn
7.	Čaša 200 ml	6,00 kn	20	120,00 kn
8.	Čaša 500 ml	7,00 kn	20	140,00 kn
9.	Čaša 600 ml	9,01 kn	20	180,25 kn
10.	Elektrode za čašu 2/1	130,54 kn	2	261,08 kn
11.	Epruveta 13x100	1,46 kn	100	146,25 kn
12.	Epruveta 16x100	0,61 kn	100	61,25 kn
13.	Epruveta 18x180	2,54 kn	100	253,75 kn
14.	Epruveta od teškotaljivog stakla široka 30x200	13,86 kn	20	277,25 kn
15.	Etanol 96% 1 l (+trošarina 72 kn)	112,06 kn	2	224,13 kn
16.	Hvataljka za biretu, klema za biretu jednostruka s mufom, aluminijska	113,86 kn	10	1.138,63 kn
17.	KALIJ PERMANGANAT 250gr	79,89 kn	1	79,89 kn
18.	KALIJ TIOCIJANAT 100gr	225,20 kn	1	225,20 kn
19.	Kapaljka s gumicom	3,00 kn	100	300,00 kn
20.	Laser - Magnetna laserska kutija	2.536,00 kn	1	2.536,00 kn
21.	MANGAN II SULFAT zasićena otopina	138,00 kn	1	138,00 kn

22.	Menzura 10 ml	11,48 kn	5	57,38 kn
23.	Menzura 100 ml	25,99 kn	5	129,94 kn
24.	Menzura 25 ml	14,28 kn	5	71,38 kn
25.	pH metar tester kit	970,45 kn	10	9.704,50 kn
26.	Plamenik (na kartušu) Labogaz 206 s kartušom	259,24 kn	5	1.296,19 kn
27.	Propipete gumene sa tri ventila	28,80 kn	5	144,00 kn
28.	Stalak za epruvete drveni	92,26 kn	10	922,63 kn
29.	Stativ s pločom 250x150mm, šipka	211,05 kn	5	1.055,25 kn
30.	Štipaljka za epruvete drvena	7,93 kn	20	158,50 kn
31.	Tarionik s tučkom Ø 100 mm	129,99 kn	1	129,99 kn
32.	Tikvica V95 Staklena tikvica Erlenmeyer s konusom NS 29/32 250 ml	108,00 kn	10	1.080,00 kn
33.	40 autobusnih karata za prvu zonu	19,00	40	760,00
34.	Vreće za smeće s vezicama – 60 l	20,90	3	62,70
<b>UKUPNO:</b>				25.177,21 kn

### **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja**

**GEOGRAFIJA:** Aktivnosti će se redovno pratiti kroz formativno vrednovanje, a po završetku projekta ocjenom iz predmeta Geografija vrednovat će se projektni izvještaj svakog učenika napravljen prema zadanim uputama.

**KEMIJA:** Učenici će izraditi laboratorijski izvještaj, grafičko-tablične prikaze analiziranih podataka te izraditi poster koji će se vrednovati metodom naučenog.

**PSIHOLOGIJA:** Po završetku projekta učenicima će biti dan Upitnik zadovoljstva projektnim zadacima i sadržajem.

Projekt izradili: Patrik Krpan, nastavnik geografije; Koraljka Spajić, nastavnica kemije i fizike; Kristina Prezelj, nastavnica kemije i Rajna Sušanj, psihologinja.



## PROJEKT

### FUNKCIJA I VEKTORI U EKSPERIMENTIMA, FUNKCIJE U PRIRODOSLOVLJU

#### Ciljevi projekta

Interdisciplinarnim pristupom putem različitih oblika rada učenici će ostvariti sljedeće odgojno-obrazovne ciljeve:

- samostalno i u skupini odraditi eksperiment, analizirati podatke dobivene eksperimentom, dokazivati pretpostavke te argumentirati dobivena rješenja;
- prepoznati vrstu međuovisnosti fizikalnih veličina, prepoznati linearnu ovisnost, proporcionalnost, obrnutu proporcionalnost itd.
- modelirati odabrane fizikalne probleme koji se interpretiraju određenom vrstom funkcije i vektorima korištenjem matematičkih alata i vještina rješavanja problema i vrednovanja rezultata;
- razviti osjećaj kompetentnosti i samopouzdanja, sposobnost dijeljenja ideja i pregovaranja uz poštivanje vrijednosti i uvjerenja drugih, svjesno i odgovorno djelovati pri rješavanju problema.

Cilj istraživanja jest otkrivanje pravilnosti koje su karakteristične za pojavu koju proučavamo te da učenici izgrade matematički model koji tu pojavu može opisati

#### Namjena projekta

Aktivnosti integrirane nastave *Linearna funkcija i vektori u eksperimentima, funkcije u prirodoslovlju* omogućit će učenicima povezivanje znanja iz fizike, kemije, matematike i informatike. Omogućit će učenicima osmišljavanje načina prikazivanja rezultata mjerenja. Učenici će rezultate mjerenja iz fizike prikazati kao linearnu funkciju, trigonometrijsku, logaritamsku, itd. Koristeći matematička znanja o funkcijama, kao što su graf funkcije, koeficijent smjera i nultočke te kako te veličine utječu na izgled funkcije, učenici će objasniti ovisnost fizikalnih veličina. Nakon prikaza rezultata učenici će analizirati rezultate mjerenja i iskazati fizikalne zakonitosti te objasniti fizikalne pojave istražene pokusima.

U provođenju integrirane nastave *Funkcija i vektori u eksperimentima* vrlo važnu ulogu imaju eksperimenti koje analizira učenik. Eksperiment kojim učenik istražuje fizičke pojave postaje osnovica nastave, a istraživački usmjerena nastava razvija sposobnost znanstvenog razmišljanja i zaključivanja. Nastavom organiziranom na takav način učenici upoznaju način kojim se stječu nova znanja u području prirodnih znanosti. Učenik objedinjuje svoja matematička, fizikalna i kemijska znanja i povezuje ih u jednu cjelinu.

#### Nositelj projekta i njihova odgovornost

Koraljka Spajić, prof. kem i fiz, Aleksandra Radović, prof. mat., Kristina Prezelj mag. chem

### Način realizacije projekta

• Eksperimenti će se odrađivati na satovima fizike i kemije, u sklopu obrađivanih nastavnih cjelina, a podaci prikupljeni u eksperimentima analizirat će se i na satovima matematike, kako bi se upotpunilo i unaprijedilo znanje o matematičkim funkcijama, koje su ovaj put proizašle iz eksperimenata u prirodoslovlju.

Primjeri eksperimenata:

- Mjerenje ovisnosti brzine reakcije magnezija i kloridne kiseline o temperaturi (postoji li linearna ovisnost?) Ekstrapolacija, pronalaženje funkcije.
- Mjerenje parametara gibanja titrajnog sustava (opruga i uteg, matematičko njihalo) – prepoznavanje i crtanje trigonometrijskih funkcija.
- Elastična sila, određivanje konstante elastičnosti opruge – pronalaženje linearne ovisnosti
- Mjerenje izobarne promjene volumena uzorka plina u ovisnosti o temperaturi – ekstrapoliranje, pronalaženje apsolutne nule temperature
- Mjerenje parametara kod jednolikog ubrzanog gibanja, prepoznavanje kvadratne funkcije.. itd.

Učenici će se pri obradi eksperimentalnih podataka na satovima matematike koristiti Geogebrom, aplikacijom, tj. specijaliziranim računalnim programom za analize, geometriju, proračunske tablice, prikaz funkcija itd.

### Vremenik projekta

Tijekom nastavne godine 2023/2024, za vrijeme obrade gradiva pojedine cjeline, ukupno 16 sati nastave .

### Detaljan troškovnik projekta

0

• Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za pokazano znanje i istaknuti trud na nastavi

Projekt izradio/la: Koraljka Spajić, prof. kemije i fizike