



SREDNJA ŠKOLA
ANDRIJE LJUDEVITA ADAMIĆA

ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠK. GODINA 2024./2025.

SREDNJA ŠKOLA

ANDRIJE LJUDEVITA ADAMIĆA

Rijeka, Dolac 1, 51000 Rijeka

Sadržaj

1. PODACI O ŠKOLI	1
2. STRATEGIJA RAZVOJA	2
3. CLIL NASTAVA	4
3.1 OPĆI DIO	4
3.1.1 Karakteristike CLIL kurikuluma	4
3.1.2 Organizacija nastave	5
3.1.3 Metode i oblici rada	5
3.1.4 Elementi i oblici praćenja i vrednovanja.....	6
4. NASTAVNI PLAN CLIL NASTAVE	7
5. NASTAVNI PROGRAM U CLIL-U	8
5.1 POVIJEST	8
5.2 ETIKA	16
5.3 GEOGRAFIJA	33
5.4 INFORMATIKA.....	41
5.5 LIKOVNA UMJETNOST.....	60
5.6 PSIHOLOGIJA	82
5.7 POLITIKA I GOSPODARSTVO	94
6. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	107
7. DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA.....	114
8. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI.....	135
9. TERENSKA NASTAVA	138
10. POSJETE	166
13. ŠKOLSKI PROGRAMI	190
14. PROJEKTI	203

1. PODACI O ŠKOLI

Naziv:
SREDNJA ŠKOLA ANDRIJE LJUDEVITA ADAMIĆA

Adresa:
Dolac 1

Broj i naziv pošte:
51000 RIJEKA

Broj telefona:
051 436 502

Broj telefaksa:
051 436 502

E-pošta:
skola@ss-adamic.com

Internetska adresa:
www. www.ss-
adamic.com

OIB:
28865157685

Broj žiro-računa:
HR 9223600001101853821

Program:
HRVATSKO-EUROPSKA GIMNAZIJA S USMJERENJIMA
FIZIOTERAPEUTSKI TEHNIČAR
FARMACEUTSKI TEHNIČAR

Broj učenika:
155

**Broj razrednih
odjela: 8**

**Broj
zaposlenika: 31**

Nastavnici:
27

Stručni suradnici:
1

Administrativno osoblje:
3

Tehničko osoblje:
2

2. STRATEGIJA RAZVOJA

Srednja škola Andrije Ljudevita Adamića započela je s radom školske godine 2005./2006. temeljem rješenja MZOS-a izdanog 20. svibnja 2005.g. Tijekom deset godina rada uspostavljena je kvalitetna nastava koja se temelji na ishodima učenja, a zasniva se na oblicima rada u manjim skupinama u duhu bolonjskih načela s ciljem razvoja individualnih vještina i sposobnosti učenika te poticanja na samostalan rad. Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja od 22. veljače 2024. godine školi je odobreno izvođenje programa Hrvatsko-europska gimnazija s usmjerenjima.

Kurikul Hrvatsko-europske gimnazije s usmjerenjima novi je napredni kurikulum koji naglašava nemjerljiv značaj humanistike, umjetnosti i matematike u odgoju i obrazovanju mladih za kreativan i inovativan razvoj svih segmenata novoga, digitalnog društva 21. stoljeća. Svako od sedam usmjerenja počiva na neupitnim vrijednostima mediteranskog i srednjeeuropskog obrazovanja s implementacijom sadržaja modernog europskog i svjetskog obrazovanja, a sve na trojstvu:

- **humanistike i društvenih znanosti**
- **umjetnosti i učenja 1 do 3 moderna europska jezika**
- **matematike i informacijske tehnologije s osnovama odgovorne umjetne inteligencije**

Srednja škola Andrije Ljudevita Adamića jedina u Republici Hrvatskoj provodi i CLIL nastavu na engleskom, talijanskom i njemačkom jeziku, a istu ćemo u sljedećem razdoblju kontinuirano usavršavati, jer višejezičje predstavlja osobni kulturni identitet neophodan za nastavak studija, za stjecanje praktičnih životnih kompetencija i uključivanje u mobilnost koju zahtjeva tržište rada.

Jedan od bitnih strateških ciljeva je poticati međunarodne razmjene učenika i edukaciju nastavnika putem programa Erasmus Plus i ESF-a te na taj način uspostaviti unutarnji sustav kvalitete koji će školi omogućiti uvođenje najviših europskih standarda rada. Primarno će međunarodna suradnja omogućiti mobilnost učenika i nastavnika, a sekundarno će značajno doprinijeti razvoju ljudskih potencijala s ciljem podizanja kvalitete obrazovanja.

Bitno područje rada biti će organizacija interdisciplinarne, projektne nastave, putem koje se ostvaruju specifični ciljevi i ishodi, uključujući nastavne i izvannastavne aktivnosti iz najrazličitijih područja kao što su znanost, kultura, sport, poduzetništvo, ekologija, zdravlje itd. Takve aktivnosti učenicima će omogućiti osobni izbor, razvoj samopouzdanja i javnu afirmaciju, a nastavnici će istraživačkim timskim radom steći motivaciju za daljnji razvoj i unaprjeđivanje kvalitete škole.

Škola će intenzivirati učinkovitije korištenje postojeće informatičke opreme i tehnologije u nastavi te unaprijediti e-učenje, koje se već postupno primjenjuje putem raznih oblika on-line aktivnosti, a pozitivne povratne informacije učenika ukazuju na to da moramo u potpunosti napustiti sve oblike tradicionalne nastave.

S ciljem pozitivne percepcije ustanove od strane javnosti i interesnih skupina škola će informirati javnost o razvoju resursa, inovaciji kurikuluma i postignućima učenika i nastavnika te kontinuirano unaprjeđivati web stranicu i Facebook profil. Na taj način škola će uspostaviti bolji marketing te uložiti dodatan napor u javnu afirmaciju škole.

Učenici iz smjera fizioterapeut bili su ove godine prvi puta na školskoj praksi nakon završetka škole. U svim zdravstvenim ustanovama bili su pohvaljeni za odnos prema pacijentima i za poštivanje ustanove. Ovaj tjedan započinje programom obilježavanja Međunarodnog dana fizioterapije.

Naši učenici svake godine učestvuju je na Međunarodnom danu fizioterapije, Ove je godine održana "Šetnja i tjelovježba na Molo Longu. S učenicima su vježbali građanke i građani grada Rijeke.

Cilj farmaceutskog smjera je poticati interes za znanost i farmaceutski / ljekarnički/ laboratorijski rad u okruženju suradničkih ustanova, promovirati rad i postignuća učenika koji pokazuju interes za farmaceutsku struku i povezane znanosti i znanstvene discipline, pripremiti učenike za samostalno istraživanje i prezentaciju.

Percepcija razvoja škole do 2025.godine pokazuje, usprkos svemu navedenom, upitnu financijsku perspektivu. Škola se financira isključivo od školarine, što nije u skladu s praksom zemalja članica EU. Obrazovanje je neprofitabilna djelatnost, a privatne škole s pravom javnosti su u neravnopravnom tržišnom i financijskom položaju u odnosu na škole kojima je osnivač vjerska zajednica, lokalna samouprava ili Republika Hrvatska. Samo uz senzibiliziranje javnih i političkih djelatnika te medijsku prisutnost, postići će se kvalitetno javno-privatno partnerstvo kojim će se uspostaviti sufinanciranje škola s pravom javnosti u interesu učenika, djelatnika škole, roditelja i šire društvene zajednice. U tom smislu insistirat ćemo na uvođenju učeničkog vaučera kojim bi uistinu svi učenici stekli ravnopravan pristup svim obrazovnim ustanovama, temeljem osobnog izbora, a neovisno o materijalnom položaju obitelji.

3. CLIL NASTAVA

3.1 OPĆI DIO

3.1.1 Karakteristike CLIL kurikuluma

CLIL metodologija podrazumijeva istovremeno usvajanje nastavnih sadržaja i stranog jezika. Izrada elemenata kurikuluma i nastavnih modula zasniva se na Okvirnom europskom CLIL kurikulumu čije su temeljne sastavnice sadržaj, komunikacija, kognicija i kultura (4C framework: content, communication, cognition and culture). Sadržaj se odnosi na nastavne cjeline i teme te na usvajanje stručnih pojmova i definicija. Komunikacija se odvija na stranom jeziku putem kojeg se usvaja gradivo te se istovremeno usavršavaju jezične kompetencije putem izvornih sadržaja. Kognicija predstavlja podizanje svijesti o višim kognitivnim razinama potrebnim za proces učenja. Za razliku od nižih kognitivnih razina (Lower Order Thinking Skills) kao što su prepoznavanje, klasificiranje, identificiranje i definiranje, više kognitivne razine (Higher Order Thinking Skills) odnose se na primjenu modela, donošenje pretpostavki, uspoređivanje i donošenje zaključaka. Usvajanje sadržaja na nekom stranom jeziku, uz ostalo, potiče razvoj interkulturalnih vještina i razumijevanje kulturalnih raznolikosti.

Za planiranje i izvođenje kurikulumskih sadržaja nezaobilazno je korištenje ICT tehnologije i web platforme. Za provođenje CLIL nastave ICT alati predstavljaju idealnu podršku za razvoj interaktivnih strategija i metodologija koje doprinose samostalnom učenju i učeničkoj suradnji te potiču komunikaciju i predstavljaju dodanu vrijednost pri razvoju jezičnih kompetencija i usvajanju sadržaja na stranom jeziku.

Sve relevantne smjernice za ishode učenja temelje se na Hrvatskom kvalifikacijskom okviru.

3.1.2 Organizacija nastave

Za uspješno planiranje i provođenje CLIL kurikuluma provedeno je prethodno testiranje učenika kako bi se utvrdila razina poznavanja stranih jezika koji se uče u školi. S obzirom na dobre rezultate ispitivanja usvojeno je sljedeće: u prvom razredu Opće gimnazije CLIL metodologija provodit će se na engleskom jeziku na nastavi Informatike, 2 sata tjedno, Likovne umjetnosti, 1 sat tjedno i Etike, 1 sat tjedno. Navedeni predmeti zastupljeni su malim brojem sati tjedno, a nastavni sadržaji su relativno jednostavni i nisu prezahtjevni.

U drugom razredu pridodaje se i Psihologija, 1 sat tjedno, što ukupno čini 5 sati tjedno.

U trećem razredu uvodi se i predmet Geografija sa 2 sata nastave tjedno, obzirom na dostupnost velikog broja multimedijalnih sadržaja na engleskom jeziku i na sadržaj blizak učenicima.

U četvrtom razredu unose se dodatne izmjene zbog priprema za maturu pa se smanjuje broj predmeta na engleskom jeziku, ali se uvode Povijest i Politika i gospodarstvo čiji se sadržaji odnose na 20.st. pa su teme učenicima bliske i relativno poznate.

Osim ta dva predmeta uvodi se i Glazbena umjetnost na njemačkom, odnosno talijanskom jeziku, budući da se isto tako radi o glazbi 20.stoljeća, a učenici već mogu usvajati sadržaje i na drugom stranom jeziku.

3.1.3 Metode i oblici rada

Implementacija CLIL metodologije zahtjeva specifičan način planiranja i izvođenja nastave. Bitno je točno definirati sadržaj i ishode učenja određenog modula kako bi se što jasnije postavili jezični zahtjevi koji su najčešće slušanje, čitanje, govorenje i pisanje. Priprema didaktičkih materijala temeljan je preduvjet za sve metode i oblike rada, a radi se o čitavom nizu vježbi i aktivnosti putem kojih se identificiraju ključni pojmovi te stječu znanja, vještine i kompetencije.

Jedna od čestih didaktičkih strategija je tzv. “scaffolding” tj. jezična potpora učenicima u cilju poticanja kognitivnih procesa, a radi se o zadacima zatvorenog tipa, o zadacima u kojima se traži povezivanje pojmova, nadopunjavanje, premetanje riječi ili odabir točnih odgovora. Verbalne metode koje se koriste su vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija tekstova, analiza problemskih situacija, izlaganje učenika, dijalog, nastavničko izlaganje; demonstracijske metode ; dokumentacijske metode kao što su rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s video-materijalima i filmovima; operativne metode kao što su grafički i pisani radovi, izrada plakata, mapa i vizualnih prikaza te intervju.

Pored navedenog u CLIL metodologiji koriste se i dodatni specifični oblici rada za koje se koristi navedena terminologija: Functional language ili “jezik za učenje” čiji je cilj usvojiti i

koristiti ciljani jezik u učioničkoj komunikaciji u svrhu izražavanja i razumijevanja kurikularnih koncepata. Process language ima za cilj upoznati česte i korisne izraze na ciljanom jeziku koje su potrebni učenicima za rješavanje zadataka.

Chunks ima za cilj usvojiti riječi, grupe riječi i fraze na ciljanom jeziku vezane za kontekst koje učenici koriste i usvajaju bez direktnog učenja istih.

Content obligatory language podrazumijeva usvajanje stručnog vokabulara direktno vezanog za nastavni predmet i sadržaj.

General academic language znači usvajanje izraza na ciljanom jeziku koji su direktno vezani za nastavu, a ne direktno za nastavni predmet. Često se koristi međupredmetno

Subject specific language, a odnosi se na usvajanje vokabulara na ciljanom jeziku koji se odnosi na izraze, riječi ili fraze koje se ne koriste često.

3.1.4 Elementi i oblici praćenja i vrednovanja

Procjena i vrednovanje znanja pri implementaciji CLIL metodologije moraju biti sukladni planiranim ishodima učenja i primijenjenim metodama rada.

Ovisno o većoj ili manjoj složenosti kognitivnog procesa te ovisno o višem ili nižem stupnju kreativnosti, razlikujemo dvije tipologije procjene znanja: primjena zatvorenog testa u kojem je predviđeno samo jedno rješenje I primjena testa sa više mogućih rješenja u kojima se očekuje veća kreativnost učenika. Prvi oblik testova su zapravo zadaci putem kojih procjenjujemo specifična znanja učenika te vrednovanje u tom slučaju ne predstavlja poteškoće, obzirom na to da se radi o pukom zbrajanju točnih odgovora. Procjena složenijih kognitivnih sadržaja i procesa odvija se putem testova s otvorenim zadacima koji se odnose na specifična stručna znanja te podrazumijevaju kreativnost i samostalnost učenika. Objektivna procjena znanja u tom slučaju zahtjeva precizno definiranje kriterija na temelju kojih će se vrednovati ishodi učenja.

Izdvojene provjere sadržaja i jezika nisu uputne obzirom na to da je *Intergrated* ključna riječ u CLIL-u pa bi trebalo svakako koristiti integriranu evaluaciju na temelju definiranih kriterija tzv. CLIT (*Content and Language Integrated Testing*).

Usmene provjere trebale bi koristiti pretežno otvorena pitanja koja dozvoljavaju učenicima slobodno izražavanje, uputno je pomagati učenicima pri izražavanju, ali izbjegavati često upadanje i ispravljanje, budući da je komunikativnost i fluentnost govora bitnija od formalne ispravnosti.

4. NASTAVNI PLAN CLIL NASTAVE

NASTAVNI PREDMETI		Broj sati											
		1. r azr ed			2. r azr ed			3. r azr ed			4. r azr ed		
		godišnje	tjedno	Implementacijski Period rujan– prosinac	godišnje	tjedno	Implementacijski Period rujan– prosinac	godišnje	tjedno	Implementacijski Period rujan– prosinac	godišnje	tjedno	Implementacijski Period rujan– prosinac
OBAVEZNI PREDMETI	HRVATSKI JEZIK	140	4		140	4		140	4		140	4	
	ENGLESKI JEZIK	105	3		105	3		105	3		105	3	
	NJEMAČKI JEZIK	70	2		70	2		70	2		70	2	
	TALIJANSKI JEZIK	70	2		70	2		70	2		70	2	
	LATINSKI JEZIK	70	2		70	2		-			-		
	GLAZBENA UMJETNOST	35	1		35	1		35	1		35	1	17
	GLAZBENA UMJETNOST	35	1		35	1		35	1		35	1	17
	LIKOVNA UMJETNOSTI	35	1	17	35	1	17	35	1	17	35	1	
	POVIJEST	70	2		70	2		70	2		105	3	52
	PSIHOLOGIJA	-			35	1	17	35	1	17	-		
	LOGIKA	-			-			35	1		-		
	SOCIOLOGIJA	-			-			70	2		-		
	FILOZOFIJA	-			-			-			70	2	
	POLITIKA I GOSPODARSTVO	-			-			-			35	1	17
	MATEMATIKA	140	4		140	4		105	3		105	3	
	FIZIKA	70	2		70	2		70	2		70	2	
	KEMIJA	70	2		70	2		70	2		70	2	
	BIOLOGIJA	70	2		70	2		70	2		70	2	
	GEOGRAFIJA	70	2		70	2		70	2	35	70	2	
	INFORMATIKA	70	2	35	-			-			-		
TJELESNA I ZDRAV. KULTURA	70	2		70	2		70	2		70	2		
IZBORNI PREDMETI	ETIKA	35	1	17	35	1	17	35	1	17	35	1	
	INFORMATIKA	-			70	2	35	70	2	35	-		
	EUROPSKO GRAĐANSKO DRUŠTVO	35	1		35	1		-			-		
UKUPNO SATI													



Predmeti u CLIL-u



CLIL na engleskom jeziku



CLIL na njemačkom jeziku



CLIL na talijanskom jeziku

5. NASTAVNI PROGRAM U CLIL-U

5.1 POVIJEST

Cilj predmeta:	<p>Sadržajni ciljevi:</p> <p>Cilj je poučavanja i učenja povijesti u srednjoj školi razviti kod učenika <i>sposobnost povijesnog razmišljanja</i> i širenje <i>temeljnih povijesnih znanja</i> stečenih u osnovnoj školi o povijesti svoje nacije, regije i Europe kroz šest povijesnih razdoblja. Sposobnost povijesnog razmišljanja omogućit će učenicima da vrednuju dokaze, razviju komparativnu i uzročno-posljedičnu analizu, interpretiraju povijesne podatke, te konstruiraju čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive.</p> <p>Jezični ciljevi:</p> <ul style="list-style-type: none">• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na ciljanom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke• učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će učenicima omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe suvremenog društva i tržišta rada• razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama
----------------	--

<p>Opis predmeta:</p>	<p>U nastavi povijesti postoje dvije razine obrazovnih standarda: temeljna povijesna znanja i sposobnost povijesnog razmišljanja.</p> <p><i>Standard 1.</i> Temeljna povijesna znanja čine:</p> <p>a) poznavanje najvažnijih činjenica, datuma i povijesnih osoba te</p> <p>b) razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova ili tzv. koncepata prvog reda</p> <p>- o povijesti svijeta i svoje nacije na pet područja ljudske aktivnosti: društvenom, ekonomskom, znanstveno-tehnološkom, političkom i filozofskoreligijsko-estetskom.</p> <p><i>Standard 2.</i> Sposobnost povijesnog razmišljanja koje se sastoji od pet vještina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vještina kronološkog razmišljanja • vještina razumijevanja povijesne naracije • vještina analize i interpretacije povijesnih događaja i procesa • vještina povijesnog istraživanja i • vještina analize vrijednosnih povijesnih tema i zauzimanje stavova. Razvijanje navedenih pet vještina obuhvaća u sebi i upoznavanje tzv. <i>tehničkih koncepata</i> pomoću kojih razumijemo kako se stvara i konstruira povijest. Među tehničke koncepte ubrajamo: kronologiju i pripovijedanje, uzročno-posljedični niz, kontinuitet i promjenu, usporedbu i povijesne izvore. <p>Temeljna povijesna znanja, sposobnost povijesnog razmišljanja i tehnički koncepti razvijaju se u funkcionalnoj međuzavisnosti. Također, svih pet vještina su kumulativnog karaktera tj. svaka slijedeća vještina ovisi o dovoljno razvijenim vještinama na prethodnoj razini.</p>
------------------------------	--

Kurikulum povijesti ima dvije temeljne komponente, odgojnu i obrazovnu. Poučavanje i učenje povijesti je tako strukturirano da otvara učenicima prozor u svijet velikog ljudskog iskustva u raznim podnebljima i različitim vremenima. Ono također otkriva širok opseg prilagodbe pojedinca i društva u odnosu na probleme s kojima su se morali suočiti i osvjetljava posljedice različitih izbora koje su ljudi donosili. Dakle, poučavamo o snažnim i dugotrajnim povijesnim procesima unutar civilizacijskih i kulturnih cjelina. Povijest nije događaj već stvarni proces. Bez dobrog poznavanja povijesnih procesa mi danas ne možemo pristupiti raspravi o političkim, socijalnim, gospodarskim, kulturnim i moralnim temama u društvu. Bez poznavanja povijesti ne možemo dobiti informirane i samosvjesne građane što je važno za njihovo djelotvorno sudjelovanje u demokratskim procesima upravljanja i ostvarivanja demokratskih ideala nacije za sve građane.

Duhovni i moralni razvoj učenika u koji spadaju tolerancija, slobodno iskazivanje vlastitog mišljenja, poštivanje tuđih stavova i uvjerenja, miroljubivost, patriotizam i izbjegavanje sukoba - sastavni su dio odgojne dimenzije poučavanja i učenja povijesti. Vrednovanjem nasljeđa raznolikih etničkih i kulturnih baština olakšava se dijalog među pripadnicima različitih kultura. Razvoj temeljnih povijesnih znanja i povijesnog razmišljanja te multikulturalna dimenzija poučavanja i učenja pomoći će mladim ljudima da postanu dobri građani svoje domovine i da se ujedno osjećaju i građanima Europe i svijeta

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **POVIJEST**

Razred: **četvrti (4.)**

<p>U četvrtom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p>Sadržajni ishodi:</p> <p>Povijest svijeta u dvadesetom stoljeću</p> <ul style="list-style-type: none">• Raščlaniti političke, ekonomske i ideološke nesuglasice početkom 20.st. koje su uzrokovale Prvi svjetski rat.• Objasniti povod, tijek i posljedice Prvog svjetskog rata. □ Opisati političku zbilju Europe i svijeta nakon Prvog svjetskog rata.• Analizirati pojavu potrošačkog društva i njegov utjecaj na izbijanje Velike gospodarske krize.• Obrazložiti kako je Velika gospodarska kriza utjecala na jačanje totalitarnih režima u svijet .• Raščlaniti višestruke uzroke, tijek i posljedice Drugog svjetskog rata• Ocijeniti opravdanost postupaka zaraćenih strana.• Opisati političku situaciju u svijetu u doba Hladnog rata. □ Identificirati ključne političke, ekonomske i socijalne probleme suvremenog doba. <p>Hrvatska povijest dvadesetog stoljeća</p> <p>Opisati razvoj hrvatskih zemalja i promjene u političkim krugovima</p> <ul style="list-style-type: none">• Objasniti ulogu hrvatskih političara u inozemstvu za vrijeme Prvog svjetskog rata• Analizirati stvaranje Države SHS i Kraljevstva SHS uz moguće alternativne razvoje događaja• Ocijeniti opravdanost ciljeva i načina borbe za hrvatske interese u sklopu Kraljevine SHS• Identificirati ključne osobe, događaje i ideologije u Hrvatskoj za vrijeme Drugog svjetskog rata• Usporediti položaj Hrvatske u Prvoj i Drugoj Jugoslaviji<ul style="list-style-type: none">• Vrednovati doprinos pojedinih osoba u stvaranju samostalne Hrvatske
---	---

	<p>Jezični ishodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočiti značajke različitih vrsta tekstova • kritički procijeniti sadržaj teksta i namjere autora • koristiti bilješke za oblikovanje strukturiranog teksta nakon slušanja ili čitanja teksta • primijeniti osnove jezičnog sustava više razine na novim sadržajima • uočiti glavne misli jednostavnih izlaganja o poznatim temama, pod uvjetom da su jasno strukturirana
Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
History of the world and Croatia at the beginning of the 20th century	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontation of Alliances in the beginning of the 20th century • Second Industrial Revolution • Croatian states in the beginning of the 20th century Croatian political reality
History of the World and Croatia during the World War One	<ul style="list-style-type: none"> • Causes of the World War One • First years of the War • A different war • 1916 - the bloodiest year of the War • The end of the World War One • Russian Revolution • Croatian policy during the World War One • Consequences of the World War One
History of the World and Croatia between 1920 and 1930	<ul style="list-style-type: none"> • The dissolution of the Austria-Hungary Empire • Foundation of the Kingdom of SHS • Political reality in the Kingdom of SHS • Democracy in the 1920s • Totalitarian regimes in the world in 1920s • National conflicts in the Kingdom of SHS
Events in the world and Croatia from 1930 till the beginning of the World War Two	<ul style="list-style-type: none"> • Great Depression - causes and effects • Stalin and Hitler came to power • Dictatorship in the Kingdom of SHS • Croatian resistance • Rise of international tensions in the 1930s • Banovina of Croatia • Science, art and sport in the first half of the 20th century

World War Two in the world and Croatia	<ul style="list-style-type: none"> • First years of the War • Foundation of the Independent State of Croatia • Advancing of the Axis powers • Turnover of the War • The Antifascist movement in Croatia • Advancing of the Allied forces • Holocaust • Roots of a new Yugoslav state • The end of the War • The end of the War in Croatia
Situation in the world and Croatia after the World War Two	<ul style="list-style-type: none"> • Europe during the Cold War • Decolonisation • The first years of communist Yugoslavia • National and economic conflicts in the Yugoslavia during 1960s and 1970s Science, technology, culture and sport since 1945.
Political, economical and social events in the world and Croatia of modern era	<ul style="list-style-type: none"> • The end of the Cold War • Foundation of Croatian state • Croatian War of Independence • The end of Croatian War of Independence and its consequences The political situation in the world in the last two decades
Napomene:	<p>U četvrtom razredu učenja polaznik će u dvama jedinicama ishoda učenja Povijest svijeta u 20. stoljeću i Hrvatska povijest 20. stoljeća razumjeti napredak znanosti, tehnologije i gospodarstva kao i društvena i politička previranja i njihov utjecaj na ratna zbivanja u Hrvatskoj i svijetu.</p> <p>Polaznik će analizirati odnose temelje sukoba velikih sila koji su rezultirali izbijanjem dva svjetska rata, utjecaj ekonomske krize na jačanje totalitarizama i napetosti u poslijeratnom svijetu kao i razumjeti kompleksnu hrvatsku povijest 20. stoljeća uključujući različite interpretacije pojedinih povijesnih događaja i ličnosti te ih kritički preispitati.</p> <p>Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.</p>

<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija) • Semantički i leksički pristup učenju • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</p>	<p>Elementi: činjenično znanje, konceptualno znanje, proceduralno znanje, metakognitivno znanje</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slušanje s razumijevanjem • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad) • Opservacije • Mapa sa učeničkim radovima □ Samovrednovanje učenika • Međusobno vrednovanje učenika • Konzultacije sa predmetnim profesorom

Literatura:

- 20th Century History for Cambridge IGCSE, Cantrell,Smith, Smith, Ennion,Oxford University Press
- 20th Century Studies, Wilkes, Oxford University Press
- A History of Modern Europe from 1815 to the present, Lindemann, Wiley-Blackwell
- The Cold War, Philips, Heinemann Advanced History
- Germany 1919-1945, Collier, Pedley, Heinemann Advanced History
- Russia 1855-1991, From Tsars to Commisars, Oxley, Oxford Advanced History □
Hrvatska 1918.-2008., Ivo Goldstein, Zagreb, 2008.
- Suvremena politička povijest Hrvatske, Matković, Zagreb 1993.

Literatura za polaznike:

Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.
Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

Razrada**Nastavne cjeline****Razrada – Nastavne teme**

Musik der ersten
Hälfte des 20.
Jahrhunderts

Einführung in die Musik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Merkmale musikalischen Ausdrucks in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

5.2 ETIKA

Cilj predmeta:	<p>SADRŽAJNI CILJEVI</p> <p>Svrha je učenja i poučavanja etike u stjecanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnoga od neispravnoga sagledavanjem širine etičkih znanstveno-teorijskih i praktičkih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava osobno i kao član zajednice i društva.</p> <p>JEZIČNI CILJEVI:</p> <ul style="list-style-type: none">• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na ciljanom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke• učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će učenicima omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe suvremenog društva i tržišta rada• razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama• Functional language – “jezik za učenje” - usvojiti i koristiti ciljani jezik u učioničnoj komunikaciji u svrhu izražavanja i razumijevanja kurikularnih koncepata.• Process language – upoznati česte i korisne izraze na ciljanom jeziku koje su potrebne učenicima za rješavanje zadataka• Chunks – usvojiti riječi, grupe riječi i fraze na ciljanom jeziku vezane za kontekst koje učenici koriste i usvajaju bez direktnog učenja istih• Content obligatory – usvojiti stručni vokabular direktno vezan za nastavni predmet i sadržaj• General academic – usvojiti izraze na ciljanom jeziku koji su direktno vezani za nastavu, a ne direktno za nastavni predmet. Često se koristi međupredmetno• Subject specific – usvojiti vokabular na ciljanom jeziku koji se odnosi na izraze, riječi ili fraze koje se ne koriste često.
-----------------------	---

<p>Opis predmeta:</p>	<p>Etika je u srednjoj školi predmetno područje koje se bavi filozofijom morala kao dijela filozofije koje razmatra odnos dobra i zla te načela ispravnog djelovanja. U okviru filozofije etika je sistematizirana kao praktična disciplina koja se bavi ljudskim djelovanjem unutar neke socijalne skupine prema kriterijima moralne ispravnosti. U tom smislu etika je temeljna disciplina iz koje je moguće izvesti različite primijenjene etike kao što su individualna etika, socijalna etika, te različite etike specifičnih područja poput bioetike, profesionalnih etika i sl. Etika kao disciplina crpi svoja uporišta i iz drugih filozofskih disciplina, kao što je filozofska antropologija, politička, pravna i socijalna filozofija.</p> <p>Unutar interdisciplinarnog pristupa etika također uključuje spoznaje znanstvenih disciplina, primjerice psihologije, sociologije, socijalne i razvojne psihologije te općih teorija kulture. Unutar interdisciplinarne suradnje nužno je uključiti filozofiju bez koje nije moguće utemeljeno i bez proizvoljnosti raspravljati o ključnim životnim i odgojnim temama. Osnovni smisao poduke u ovom području jest razviti kompetencije moralne prosudbe te usvajanje obrazaca moralnog ponašanja, pri tome je bitno polaznike uvesti u situacije koje uključuju moralne konflikte za koje nemaju gotove odgovore i do kojih trebaju doći razložnim sučeljavanjem različitih stajališta. Smisao moralnog razvoja jest intuitivno i impulzivno rješavanje problema zamijeniti racionalnom i logičnom argumentacijom. Moralne prosudbe zahtijevaju sposobnost percipiranja realiteta, procjenu vlastitog iskustva, sposobnost razumijevanja stajališta drugih i sposobnost apstraktnog mišljenja. To znači da nije dovoljno znati pravila nego i kako ih primijeniti u određenim situacijama.</p>
------------------------------	--

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **ETIKA**

Razred: **prvi (1.)**

U prvom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:	Sadržajni ishodi: <ul style="list-style-type: none">• Moralno iskustvo - predrefleksivna svijest• razlikovati osnovne etičke pojmove• analizirati različite vrste identiteta te naglasiti nužnost poštivanja multikulturalnosti• procijeniti vjerodostojnost argumentacije• vrednovati i osuditi razne oblike diskriminacije• objasniti uzroke pojave ovisnosti te načine na koji se one mogu izbjeći• analizirati konfliktne situacije te ih moralno obrazložiti• preispitati moralne poruke temeljene na religiji i mitologiji Jezični ishodi:
Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Searching for identity	Types of identity Different identities
Obstacles on our way	Before and after human life Reason, passion, emotion
Objectives: false, deceiving, true	Life philosophy The goal justifies the means
Possible distractions	Addiction Discrimination

Responsibility for ourselves and the world	Moral objects Ethics in technology
Napomene:	Nastavni se proces 75 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 25 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.
Ostalo	
Metode i oblici rada:	<p>Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci <ul style="list-style-type: none"> ○ nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem <ul style="list-style-type: none"> ○ (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija) • Semantički i leksički pristup učenju • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p>

<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, kritičko razmišljanje, grupni rad</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slušanje s razumijevanjem • Presentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad) • Opservacije • Mapa sa učeničkim radovima • Samovrednovanje učenika □ Međusobno vrednovanje učenika • Konzultacije sa predmetnim profesorom
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ethics, The Basis, Mizzoni, Wiley&Blackwell • Raeper, William, Smith, Linda, Kratka povijest ideja, Mozaik knjiga, Zgb.2001 □ Cibra, Marijan, Misli o etici, ŠK, Zagreb, 1999 	
<ul style="list-style-type: none"> • Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. • Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik. 	

Naziv nastavnog predmeta: **ETIKA**

Razred: **drugi (2.)**

U drugom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:	SADRŽAJNI ISHODI: Etika socijalnog života <ul style="list-style-type: none">• analizirati značaj individualne slobode u ljudskom životu• identificirati temeljne vrijednosti života u socijalnom okruženju □ objasniti moguće uzroke te potencijalna rješenja konfliktnih situacija• ispitati temeljne političke pojmove te različita društvena uređenja od antike do današnjih dana• opisati povijesni razvoj borbe za ljudska prava te razinu njihovog poštivanja i kršenja u suvremenom društvu• kritički preispitati demokraciju kao društveni i politički sustav• ocijeniti globalizaciju kao neizostavnu odrednicu suvremenog društva
	JEZIČNI ISHODI: <ul style="list-style-type: none">• upotrijebiti osnovne jezične sadržaje i oblike više razine u svrhu ostvarivanja komunikacije• izdvojiti ključne informacije u tekstu koji se bavi svakodnevnim temama na standardnom jeziku• izdvojiti glavnu misao i namjeru govornika u razgovoru na standardnom jeziku• izvesti zaključke iz ne zahtjevnih tekstova• povezati vlastita stajališta i mišljenja o svakodnevnim i stručnim temama u tečne i točne govorne izričaje
Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Human relations	Socialization Love and responsibility Authority

Relationship conflicts	Types of egoism Principle of equality War and peace
Freedom and morality	Freedom - history and explanation Virtue ethics Institutionalism
Social relations	Political communities and humans Democracy Human rights
Globalization	Global society Modern definition of values

Napomene:	<p>Nastavni se proces 75 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 25 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.</p> <p>Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.</p>
------------------	--

Ostalo	
<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija) • Semantički i leksički pristup učenju • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, kritičko razmišljanje, grupni rad</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slušanje s razumijevanjem • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad) • Opservacije • Mapa sa učeničkim radovima • Samovrednovanje učenika • Međusobno vrednovanje učenika • Konzultacije sa predmetnim profesorom

<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ethics, The Basis, Mizzoni, Wiley&Blackwell, • CIFRIĆ, IVAN: MODERNO DRUŠTVO I SVJETSKI ETOS, HSD, ZAGREB, 2000. • PAŽANIN, ANTE: ETIKA I POLITIKA, FILOZOFSKA ISTRAŽIVANJA, ZAGREB 	
Literatura za polaznike:	<p>Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.</p> <p>Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik</p>

Naziv nastavnog predmeta: **ETIKA**

Razred: **treći (3.)**

<p>U trećem razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p>Sadržajni ishodi:</p> <p>Primijenjena etika</p> <ul style="list-style-type: none">• objasniti ključne pojmove i metodološke pristupe bioetike• ocijeniti odnos čovjeka prema ostalim živim bićima i okolišu• analizirati obilježja i vrijednost ljudskog života• procijeniti smisao i granice znanstveno-tehnološkog razvoja• valorizirati suprotstavljena mišljenja i korištene argumente o pojedinim bioetičkim pitanjima• identificirati moralne dužnosti osoba uključenih u proces odlučivanja u bioetici• preispitati nužnost genetskih intervencija u živi svijet <p>Jezični ishodi:</p> <ul style="list-style-type: none">• koristiti osnovne jezične strukture više razine i prošireni vokabular u jednostavnim opisima i situacijama iz svakodnevice• kritički procijeniti sadržaj teksta i namjere autora• razumjeti razgovor između izvornih govornika na poznatu temu• koristiti bilješke za oblikovanje strukturiranog teksta nakon slušanja ili čitanja teksta
--	--

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Man, nature, ethics	Anthropocentrism and biocentrism Biodiversity Animal rights Man and the world of plants
Bioethics	Contractualism and libertarianism Quality of life Technology and responsibility
Medical bioethics	Ethical status of embryos Abortion Organ transplantation Euthanasia
Biotechnology	Evolutionism (abiogenesis) Genetic modified organisms Cloning
Ecology and environmental ethics	Ethics and ecology Ecosystems Global warming
Napomene:	Nastavni se proces 75 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 25 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom. Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.

Ostalo	
Metode i oblici rada:	<p>Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s video-materijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija) • Semantički i leksički pristup učenju • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) □ Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>

<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, kritičko razmišljanje, grupni rad</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slušanje s razumijevanjem • Presentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad) • Opservacije • Mapa sa učeničkim radovima • Samovrednovanje učenika • Međusobno vrednovanje učenika • Konzultacije sa predmetnim profesorom
---	---

<p>Literatura: -Ethics, The Basis, Mizzoni, Wiley&Blackwell</p> <p>- CIFRIĆ, Ivan, <i>Bioetika i ekologija</i>, Matica Hrvatska, Zaprešić 2000</p> <p>- ĆOVIĆ, Ante, <i>Etika i bioetika</i>, Pergamena – Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb</p>	
<p>Literatura za polaznike:</p>	<p>Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.</p> <p>Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik</p>

Naziv nastavnog predmeta: **ETIKA**

Razred: **četvrti (4.)**

<p>U četvrtom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p>Sadržajni ishodi:</p> <p>Etika kao filozofija morala</p> <ul style="list-style-type: none">• ispitati odnos morala i etike• analizirati moral kao predrefleksivno iskustvo• razlučiti pojmove morala i ćudoređa• procijeniti idealan zahtjev važenja morala• raščlaniti strukturu etike• izdvojiti osnovne etičke pojmove <p>Etička argumentacija i etičke teorije</p> <ul style="list-style-type: none">• razlikovati filozofske pristupe utemeljenju etike. □ razlučiti strategije opravdanja važenja etike.• preispitati filozofsko-antropološko utemeljenje etike.• suprotstaviti različite etičke argumentacije analizirati etičke tekstove <p>Jezični ishodi:</p> <ul style="list-style-type: none">• uočiti osnovne jezične pojave više razine radi izbjegavanja ili ispravljanja vlastitih ili tuđih pogrešaka u govoru i pismu• uočiti značajke različitih vrsta tekstova• interpretirati informacije o razgovoru, tekstu ili vizualnom materijalu• provjeriti informacije u razgovoru• ostvariti komunikaciju i suradnju s pojedincima ili skupinom u nepredviđenim uvjetima uz uvažavanje različitosti
--	---

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Ethics and morality	Human being as an ethical subject Morality – definition, fact, significance A different approach on moral (religion)
Human experience and ethical perspective	Moral and ethical justification Challenges for ethics as a science Foundation of the ethical science
Ethical judgements	Subject of ethics Ethical structure Fields of ethical judgements
Ethical justification of moral acting	Moral acting Moral rights, moral obligations and moral conflicts Tolerance and peace
Ethical argumentation and ethical theories	Generalization strategies in an ethical judgement Ethical theories Real life ethical dilemmas
Napomene:	<p>Nastavni se proces 75 % vremena izvodi praktično radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenog ishoda, a 25 % služi za povezivanje usvojenih sadržaja s teorijskim spoznajama i praktičnom primjenom.</p> <p>Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem mnogih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.</p> <p>U četvrtom razredu posebna pozornost obraća se na analizu izvornih filozofskih tekstova vezanih sa etičku problematiku.</p>

Ostalo	
Metode i oblici rada:	<p>Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s video-materijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija) • Semantički i leksički pristup učenju • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) □ Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>

<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, kritičko razmišljanje, grupni rad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisane provjere usvojenosti sadržaja • Slušanje s razumijevanjem • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad) • Opservacije • Mapa sa učeničkim radovima • Samovrednovanje učenika • Međusobno vrednovanje učenika • Konzultacije sa predmetnim profesorom
---	---

<p>Literatura: -Ethics, The Basis, Mizzoni, Wiley&Blackwell</p> <ul style="list-style-type: none"> • Čehok, Koprek, <i>Etika:priručnik jedne discipline</i>, Š.K. Zagreb, 1996. • Aristotel, <i>Nikomahova etika</i>, Globus i SNL, Zagreb 1988. • Kant, <i>Kritika praktičnog uma</i>, Naprijed 1974. 	
<p>Literatura za polaznike:</p>	<p>Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.</p> <p>Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik</p>

5.3 GEOGRAFIJA

Cilj predmeta:	<p>Sadržajni ciljevi:</p> <p>Usvojiti znanja o društvenim odnosima i pojavama, o društvenim i prostornim strukturama i kontekstu u prošlosti i sadašnjosti te promišljati o njihovu značenju za budućnost. Također, upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva. Razviti sposobnost tumačenja društveno-geografskih pojava i procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i svjetskoj razini. Steći znanja i sposobnost kritičkoga prosuđivanja o razvoju hrvatskoga društva i njegova položaja u kontekstu europskih integracija i globalizacijskih procesa.</p> <p>Jezični ciljevi:</p> <ul style="list-style-type: none">• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na ciljanom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke• učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će učenicima omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe suvremenog društva i tržišta rada □ razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama• Functional language – “jezik za učenje” - usvojiti i koristiti ciljani jezik u učioničnoj komunikaciji u svrhu izražavanja i razumijevanja kurikularnih koncepata.• Process language – upoznati česte i korisne izraze na ciljanom jeziku koje su potrebne učenicima za rješavanje zadataka• Chunks – usvojiti riječi, grupe riječi i fraze na ciljanom jeziku vezane za kontekst koje učenici koriste i usvajaju bez direktnog učenja istih• Content obligatory – usvojiti stručni vokabular direktno vezan za nastavni predmet i sadržaj• General academic – usvojiti izraze na ciljanom jeziku koji su direktno vezani za nastavu, a ne direktno za nastavni predmet. Često se koristi međupredmetno.• Subject specific – usvojiti vokabular na ciljanom jeziku koji se odnosi na izraze, riječi ili fraze koje se ne koriste često.
-----------------------	---

<p>Opis predmeta:</p>	<p>Nastavni predmet ciljevima i obrazovnim ishodima pridonosi ostvarenju općih ciljeva odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj, a posebice općim ciljevima prirodoslovnog i društveno-humanističkog područja kao i temeljnim vrijednostima navedenim u Nacionalnom okvirnom kurikulumu. Primjenom načela aktualizacije i korelacije geografija ostvaruje posebnu ulogu u povezivanju prirodoslovnog, društvenog i humanističkog područja, čime pridonosi korelaciji i integraciji nastavnih sadržaja, a time i koherentnosti poučavanja u ovim područjima odgoja i obrazovanja.</p> <p>Budući da geografija primarno proučava prirodno-geografske i društveno-geografske elemente, procese i sustave, u različitim prostornim okvirima, od lokalnog, preko regionalnog i nacionalnog do globalnog, geografsko obrazovanje omogućuje polaznicima razumijevanje svijeta u kojem žive, razumijevanje prostornih odnosa i organizaciju prostora, prakticiranje načela održivog razvoja te razvija vještine važne za svakodnevni život. Geografska znanja i vještine primarno omogućuju razvoj prirodoslovne kompetencije i opće kulture (kulturna svijest i izražavanje), a participiraju u razvoju svih ostalih temeljnih kompetencija, posebice u razvoju kompetencije komuniciranja na materinskom i stranom jeziku, matematičke kompetencije i primjeni informacijsko-komunikacijske tehnologije.</p> <p>U sustavu znanosti geografija je polje u području interdisciplinarnih znanosti i podijeljena je na četiri grane: fizičku, društvenu, regionalnu i primijenjenu geografiju. Nastavni sadržaji koji će se poučavati u prvoj, drugoj, trećoj i četvrtoj godini za zanimanje ekonomist znanstveno su utemeljeni, prilagođeni dobi polaznika i strukturirani po načelu od bližeg prema daljem.</p> <p>Svrha je društveno-humanističkoga područja (a u okviru toga i geografije) pridonijeti razvoju učenika kao samostalnih i odgovornih osoba, pojedinaca i građana koji će biti sposobni razumjeti i kritički promišljati položaj i ulogu čovjeka u suvremenom svijetu te aktivno sudjelovati u društvenom, kulturnom, gospodarskomu i političkomu razvoju vlastitoga društva, s posebnom odgovornošću za njegov demokratski razvoj.</p> <p>U okviru društveno-humanističkoga područja učenici se bave osobnim, društvenim, gospodarskim, političkim, kulturnim, religijskim i etičkomoralnim pitanjima čovjekova života i društva u različitim vremenima i na različitim prostorima.</p>
------------------------------	--

	<p>U društveno-humanističkomu području učenici se upoznaju sa sadržajima koji pridonose razumijevanju uvjeta života i rada u prošlosti i sadašnjosti kako bi se osposobili za život i rad u budućnosti. Uče o ljudima, odnosima među njima, odnosu ljudi prema svijetu koji ih okružuje, o kulturnomu razvoju čovjeka i društva.</p> <p>Proučavaju i vrjednuju prošle i sadašnje događaje, razmatraju pitanja vezana za postizanje pravednih i mirotvornih međuljudskih odnosa, društvenih odnosa, međunarodnoga poretka i socijalno-gospodarske sigurnosti. Razmatraju pitanja o društvenim sustavima, društvenim strukturama, gospodarskim i političkim porecima, europskim integracijama i globalizacijskim procesima.</p> <p>Odgajaju se za vrednovanje i čuvanje prirodne, materijalne, duhovne, povijesne i kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnoga identiteta te vrjednovanje i čuvanje europske i svjetske kulturne baštine. Upoznaju etičko-moralne vrijednosti, vjerske i kulturne tradicije i vrijednosne sustave, osobito kršćanstvo, ali i druge religije te ne religijske svjetonazore – sve što tvori civilizacijski i etički temelj Europe.</p> <p>Proučavaju zakonitosti u prostornim odnosima, prostorna ustrojstva i osposobljuju se za čuvanje i unaprjeđivanje okoliša. Bave se pitanjima identiteta, spolnosti, očuvanja i unapređivanja vlastitoga zdravlja i zajedničkoga života u školi, obitelji i društvu. Proučavaju pitanja različitosti i jednakopravnosti pojedinaca, spolova, kultura, rasa, vjera, siromašnih i bogatih.</p> <p>Znanje, sposobnosti i vrijednosti stečene unutar društvenohumanističkoga područja predstavljaju temelj za učenikov odgovoran odnos prema samome sebi, prema drugima i prema svemu što ga okružuje. Ta znanja, sposobnosti i vrijednosti pomažu u oblikovanju vlastitoga identiteta u vremenu velikih promjena i pluralizma, u razumijevanju i poštivanju drugih i drugačijih te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u društvenomu životu.</p>
--	--

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **GEOGRAFIJA**

Razred: **treći (3.)**

<p>U trećem razredu polaznik/ca će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p>Sadržajni ishodi:</p> <p>Povezivanje svjetskog gospodarstva</p> <ul style="list-style-type: none">• nabrojiti obilježja poslijeindustrijskog društva i povezati ih s obilježjima suvremenog svijeta• analizirati, izdvojiti, komentirati i usporediti na tematskoj karti najznačajnije gradove svijeta• opisati globalizaciju• povezati čimbenike globalizacije s njihovim utjecajem na o prostore u svijetu• opisati multinacionalne kompanije i njihov utjecaj u svijetu te njihove prednosti i nedostatke, funkcioniranje i prostornu raspoređenost multinacionalnih kompanija u svijetu• opisati pojmove i procese vezane uz poslijeindustrijsko društvo, globalizaciju i multinacionalne kompanije• opisati polove razvoja; jezgru, periferiju i poluperiferiju• pokazati na karti razmještaj jezgara razvoja – polarizaciju i trijadizaciju svijeta• razlikovati kriterije za utvrđivanje razvijenosti• opisati nastanak i razvoj Europske unije• analizirati utjecaj EU-a u Europi i svijetu te odnose s Republikom Hrvatskom• razvijati stav prema Europskoj uniji i pozitivna uvjerenja i• stajališta prema ljudskim pravima, različitosti, demokraciji i sigurnosti <p>Regionalni razvoj razvijenih zemalja i zemalja svjetske važnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• opisati i analizirati geografske osobitosti izdvojenih zemalja i njihov utjecaj na razvoj gospodarstva• imenovati i prepoznati regije i gradove izdvojenih zemalja na karti razvijati geografsko mišljenje i snalaženje na karti• opisati i analizirati snagu njemačkoga gospodarstva i usklađivanje Istoka i Zapada, razloge prestrukturiranja i• nastanak Ballungsgebieten• usporediti geografske osobitosti i regionalni razvoj Njemačke i Francuske• opisati i analizirati geografska obilježja Ujedinjenoga
---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Kraljevstva• opisati i analizirati geografske osobitosti Italije i razlike u gospodarskomu razvoju sjevera i juga• objasniti i analizirati razloge zbog kojih je SAD gospodarska, vojna i politička velesila• opisati prostorne cjeline i prosuditi važnost i značenje SAD-a i Kanade u svijetu• analizirati povezanost prirodne osnove i stanovništva Japana usporediti položaj Australije u svijetu u prošlosti i danas• objasniti prednosti koje su omogućile snažan razvoj i• probleme koji su se javili u Južnoj Koreji, Hong Kongu, Singapuru i Tajvanu

Regionalni razvoj slabije razvijenih zemalja

- analizirati međuovisnost klime i vegetacije
- objasniti specifičnost gospodarstva
- analizirati geografske osobitosti i regije
- objasniti specifičnost gospodarstva Meksika i vezanost uza SAD te specifičnost gospodarskog razvoja Brazila
- analizirati geografske osobitosti i regionalni razvoj Argentine
- istaknuti probleme tipične za nerazvijene zemlje na primjerima andskih zemalja Bolivije i Perua
- usporediti geografske osobitosti i regionalni razvoj zemalja Latinske Amerike: Meksika, Brazila, Argentine, Čilea, Bolivije i Perua
- objasniti i analizirati smještaj i položaj, reljef i podjelu na nisku i visoku Afriku, zonalno pružanje klimatskih tipova i nejednaku raspoređenost voda te njihov utjecaj na život stanovnika Afrike
- opisati posljedice kolonijalizma, stjecanje nezavisnosti
- objasniti sastav i brz porast stanovništva te slabu gospodarsku razvijenost
- analizirati geografske osobitosti Republike Južne Afrike
- analizirati osobitosti svake regije i utjecaj kolonijalnog razdoblja na proces litoralizacije i suvremeni društveno-ekonomski razvoj u cjelini

Jezični ishodi:

- Razlikovati ali i povezivati opći jezika i stručni
- Razvijati načela i specifičnosti stručnog jezika geografije na engleskom
- pisanje zabilješki i komunikacija na engleskom jeziku; kraći dijalozi, diskusije i komentari o zadanoj temi
- usmeno priopćavanje
- uočiti značajke različitih vrsta tekstova
- kritički procijeniti sadržaj teksta i namjere autora
- koristiti bilješke za oblikovanje strukturiranog teksta nakon slušanja ili čitanja teksta
- primijeniti osnove jezičnog sustava više razine na novim sadržajima
- uočiti glavne misli jednostavnih izlaganja o poznatim temama, pod uvjetom da su jasno strukturirana

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Interconnection of global economy	Postindustrial society and globalization Globalization and multinational companies Criteria for developing economy International organizations European Union
Regional development of developed countries and countries of global importance	Germany France United Kingdom Italy United States of America Canada Japan Australia Asian tigers Russian Federation Countries in transition China
Regional development developing countries	Latin America Mexico Brazil Argentina Chile Bolivia and Peru Africa Problems of colonization Economy of Africa JAR Nigeria Asia Regional development of Asia India Crisis areas in the world Oil and Gas
Napomene:	Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem brojnih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.

Ostalo	
Metode i oblici rada:	<p>Metode: metode razgovora (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, metoda demonstracije, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s video-materijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) □ Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p>
Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika	<p>Elementi: usvojenost znanja, kartografska pismenost, zalaganje</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slušanje s razumijevanjem • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad) • Mapa sa učeničkim radovima • Samovrednovanje učenika • Međusobno vrednovanje učenika • Konzultacije sa predmetnim profesorom
Literatura:	
Hrestak Martina (2014.) Terra 3 – udžbenik geografije za treći razred gimnazije, Profil: Zagreb	
Literatura za polaznike:	<ul style="list-style-type: none"> • Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. • Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

5.4 INFORMATIKA

Cilj predmeta	<p>SADRŽAJNI CILJEVI:</p> <ul style="list-style-type: none">• usvojiti osnovne pojmove informacijskih i komunikacijskih tehnologija (ICT-a)• razlikovati i povezivati brojevnne sustave• upotrebljavati zakonitosti logičke algebra i primjenjivati ih na logičke sklopove• upoznati osnovna obilježja lokalnih mreža računala i interneta kao svjetske mreže s naglaskom na korištenje usluga e-pošte, WWW-a, foruma, chat-a, društvenih mreža, FTP-a te u kontekstu korištenja navedenih usluga razvijanje svijesti i vještina sigurnog korištenja internetom• steći vještine korištenja osnovnih programa MS Office-a• upotrebljavati alate u Photoshopu• upotrebljavati alate u Adobe Acrobatu• upotrebljavati alate u Adobe Presenteru• upoznati mogućnosti primjene multimedije• upoznati algoritamski način rješavanja problema <p>JEZIČNI CILJEVI:</p> <ul style="list-style-type: none">• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na ciljanom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke• učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će učenicima omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe• suvremenog društva i tržišta rada• razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama
----------------------	--

Opis predmeta:

Informatika obuhvaća gradivo iz dvaju područja:

- *informatijske i komunikacijske tehnologije*
- *računalstvo*
- Poznavanje informatijske i komunikacijske tehnologije, koje omogućuje pouzdanu i kritičku uporabu elektroničkih medija za rad, komunikaciju i zabavu, nazivamo digitalnim kompetencijama. Te su kompetencije zasnovane na logičkome i kritičkome razmišljanju, vještinama za obradu informacija i dobro razvijenim komunikacijskim vještinama.
- Osnovna razina vještina sastoji se od uporabe suvremene tehnologije za pronalaženje, dohvat, pohranjivanje, stvaranje, prezentiranje i razmjenu informacija uključujući i mrežnu komunikaciju posredstvom interneta.
- Poznavanje algoritama i načini njihove pretvorbe u računalni program svode se na primjenu sljedećih znanja i vještina :
- osnove uporabe računala i primjenskih programa o poznavanje građe i načela funkcioniranja računala o algoritamski način rješavanja problema i programiranje.

Informatika se
provodi u sljedećim
razredima:

Informatika (1. razred, 2 sata)
Informatika (2. razred, 2 sata)
Informatika (3.razred, 2 sata)

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **INFORMATIKA**

Razred: **prvi (1.)**

<p>U prvom razredu učenik će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p>SADRŽAJNI ISHODI:</p> <ul style="list-style-type: none">• objasniti ulogu sklopovskih i programskih dijelova računala• opisati ulogu operacijskoga sustava te navesti primjere operacijskih sustava• opisati i primijeniti osnovne naredbe operacijskoga sustava (stvaranje, premještanje, kopiranje, brisanje, preimenovanje mapa i datoteka, pretraživanje prema zadanome ključu, značenje atributa datoteka i mapa)• objasniti pojam datoteke i prepoznati tipične vrste datoteka<ul style="list-style-type: none">▪ (izvršne, systemske, tekstualne, zvučne, slikovne, video, web stranice)• protumačiti razloge sažimanja podataka i navesti neke primjere formata sažetoga zapisa• objasniti razloge redovitoga pohranjivanja podataka i sigurnosnih kopija datoteka• primijeniti postupke za prilagođavanje postavki računala<ul style="list-style-type: none">▪ (upravljačka ploča)• razumjeti pojmove vezane uz instaliranje programa (pojam licence, prihvaćanje uvjeta, upisivanje ključa, autorska prava) i objasniti razlike između zaštićenoga i slobodnoga softvera• osmisliti, razviti i kreirati obradu skupine podataka• upotrijebiti program za obradu teksta <p>JEZIČNI ISHODI:</p> <ul style="list-style-type: none">• primijeniti i koristiti ključni vokabular i termine na ciljanom jeziku• primijeniti present simple• primijeniti i prepoznati veznike: <i>and, or, but, yet, so, when, until, if, although, since...</i>• primijeniti i prepoznati članove: određeni i neodređeni, nulti• primijeniti i prepoznati zamjenice: osobne, upitne, pokazne, <i>it, there is, there are</i>, relativne
---	---

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
INTRODUCTION TO ICT	Introduction History of the computers Computer types How computer works? Basic parts of a computer Hardware Software
NUMBERING SYSTEM	General information Decimal numbering system Binary numbering system Octal and hexadecimal numbering systems Direct conversion Adding in binary numbering system Subtracting in binary numbering system
BOOLEAN LOGIC AND LOGIC CIRCUITS	Negation, disjunction, conjunction Operations Laws Digital logic gates AND –gates, OR –gates, NO -gates
COMPUTER BASICS	Setting up a computer Beginning to use your computer Getting to know the OS
MS WORD	Getting started with Word Text basics Formatting text Modifying page layout Checking spelling and grammar Find and replace text Help in Word Inserting Clip art, pictures and shapes Inserting and editing tables

Napomene:	<p>Nastavni se proces 50% vremena izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a 50% vremena služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama.</p> <p>Ciljani jezik upotrebljava se ovisno o predznanju učenika koji sudjeluju u nastavnom procesu.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastava se održava u specijaliziranoj učionici/informatički kabinet. Svaki polaznik ima vlastito mjesto (računalo).</p> <p>Učionice su opremljene pametnim pločama. Koristimo i laboratorij za učenje ciljanog jezika te Adobe Connect na koji stavljamo nastavni sadržaj. U nastavi koristimo i Response System.</p> <p>U realizaciji vježbi razredni odjel dijeli se u skupine od 10 do 14 polaznika.</p>
------------------	--

<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupni rad • Individualni rad • Rad u paru <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbalne metode (metode usmenog izlaganja i dijaloška metoda), metoda demonstracije, tekstualno-ilustrativna metoda, metoda grafičkih radova, laboratorijske metode. • Izrada glosara na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Upute se čitaju na stranom jeziku ili po potrebi na materinjem ili pišu na ciljanom jeziku u svrhu lakšeg razumijevanja • Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje po kronološkom redu, popunjavanje grafikona, ispunjavanje tablica, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami) • Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice) • Tumačenje specifične terminologije na stranom jeziku (jezična i sadržajna potpora) • Korištenje različitih strategija čitanja sadržaja na ciljanom jeziku (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija u tekstu) • Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju • Korištenje govornih vježbi (igra uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije) • Primjena različite tipologije zadataka (postavljanje pitanja više i niže kognitivne razine)
-------------------------------------	---

<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika:</p>	<p>ELEMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usvojenost sadržaja • Primjena znanja na računalu <p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slušanje sa razumijevanjem • Pisane provjere • Usmene provjere usvojenosti nastavnog sadržaja • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad na računalu, izrada glosara, plakata, mentalnih mapa) • Praćenje napretka učenika • Mapa sa radovima učenika • Samovrednovanje učenika • Međuučeničko vrednovanje • Konzultacije sa predmetnim profesorom
<p>Literatura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dictionary of Computer and Internet Terms , D.Downing, M.Covington , BARRON'S • English for computer science, N.D.Mullen, P.C.Brown , OXFORD • How to teach English with technology, G.Dudeney, N.Hockly, PEARSON • Content and Language Integrated Learning , D.Coyle, P.Hood, D.Marsh • Computer Dictionary, B.Pfaffenberger, Webster's new world • How Computers Work, R.White, QUE • Oxford student's Mathematics Dictionary, Oxford

Literatura za učenike:	<ul style="list-style-type: none">• Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS-a.• Materijal na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.
------------------------	---

<p>U drugom razredu učenik će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p>SADRŽAJNI ISHODI:</p> <ul style="list-style-type: none">• definirati pojmove: radna knjiga, tablica, funkcija• znati nabrojati i razlikovati vrste funkcija• usvojiti dodjeljivanje relativne i apsolutne adrese ćelije• utvrditi sortiranje i filtriranje podatke• zaključiti koju vrstu grafikona upotrijebiti• naučiti izraditi proračunsku tablicu koristeći računalo• definirati pojam slajda• znati kreirati izgled slajda• naučiti dodijeliti grafički i animacijski element prezentaciji• naučiti ubaciti elemente u prezentaciju• usvojiti uređivanje matrice slajda• usvojiti izrađivanje Power Point prezentaciju koristeći računalo• definirati pojmove: baza, podatak, polje, baza, objekt• naučiti kreirati novu bazu• znati izmijeniti podatke unutar baze• naučiti sortirati i filtrirati podatke• usvojiti uređivanje baze podataka• znati izraditi bazu podataka koristeći računalo• definirati pojmove: multimedija, digitalizacija, kodiranje• znati spremi datoteku na medij za pohranu• naučiti oblikovati audio zapis• naučiti konvertirati audio zapis• usvojiti obradu videozapisa i projektnih materijala• primijeniti osnovne alate Windows Movie Makera <p>JEZIČNI ISHODI:</p> <ul style="list-style-type: none">• primijeniti i koristiti ključni vokabular i termine na ciljanom jeziku• primijeniti i koristiti pasiv• primijeniti frazalne glagole u komunikaciji• usvojiti glavne i redne brojeve• znati upotrijebiti pridjeve u rečenicama: stupnjevanje (pravilno i nepravilno), posvojni, pokazni i opisni, pridjevi neodređene količine
--	--

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
MS EXCEL	<ul style="list-style-type: none"> Getting started with Excel Modifying cells, rows and columns Formatting cells Working with basic functions Creating complex formulas Sorting data Filtering data Working with charts
MS POWER POINT	<ul style="list-style-type: none"> Slide and text basics Applying a theme and inserting images Animating text and objects Applying transitions Inserting audio and video Slide master view Hyperlinks and action buttons Presenting slide show and printing
MS ACCESS	<ul style="list-style-type: none"> Introduction to database Managing databases and objects Working with tables Sorting and filtering records Working with forms Designing a query Creating reports
MULTIMEDIA	<ul style="list-style-type: none"> What multimedia means? Basic types and formats Saving files Introduction to Audacity Audacity tools and effects Recording audio using the microphone Converting audio Importing audio Introduction to Windows Movie Maker Creating a project in WMW Sound effects Adding titles to the project

<p>NAPOMENE:</p>	<p>Nastavni se proces 50% vremena izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a 50% vremena služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama.</p> <p>Ciljani jezik upotrebljava se ovisno o predznanju učenika koji sudjeluju u nastavnom procesu.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastava se održava u specijaliziranoj učionici/informatički kabinet. Svaki polaznik ima vlastito mjesto (računalo).</p> <p>Učionice su opremljene pametnim pločama. Koristimo i laboratorij za učenje ciljanog jezika te Adobe Connect na koji stavljamo nastavni sadržaj. U nastavi koristimo i Response System.</p> <p>U realizaciji vježbi razredni odjel dijeli se u skupine od 10 do 14 polaznika.</p>
-------------------------	--

<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupni rad • Individualni rad • Rad u paru <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbalne metode (metode usmenog izlaganja i dijaloška metoda), metoda demonstracije, tekstualno-ilustrativna metoda, metoda grafičkih radova, laboratorijske metode. • Izrada glosara na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Upute se čitaju na stranom jeziku ili po potrebi na materinjem ili pišu na ciljanom jeziku u svrhu lakšeg razumijevanja • Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje po kronološkom redu, popunjavanje grafikona, ispunjavanje tablica, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami) • Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice) • Tumačenje specifične terminologije na stranom jeziku (jezična i sadržajna potpora) • Korištenje različitih strategija čitanja sadržaja na ciljanom jeziku (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija u tekstu) • Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju Korištenje govornih vježbi (igra uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije) • Primjena različite tipologije zadataka (postavljanje pitanja više i niže kognitivne razine)
-------------------------------------	--

--	--

<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika</p>	<p>ELEMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usvojenost sadržaja • Primjena znanja na računalu <p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slušanje sa razumijevanjem • Pisane provjere • Usmene provjere usvojenosti nastavnog sadržaja • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad na računalu, izrada glosara, plakata, mentalnih mapa) • Praćenje napretka učenika • Mapa sa radovima učenika • Samovrednovanje učenika • Međuučeničko vrednovanje • Konzultacije sa predmetnim profesorom
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictionary of Computer and Internet Terms , D.Downing, M.Covington , BARRON'S • English for computer science, N.D.Mullen, P.C.Brown , OXFORD • How to teach English with technology, G.Dudeney, N.Hockly, PEARSON • Content and Language Integrated Learning , D.Coyle, P.Hood, D.Marsh • Computer Dictionary, B.Pfaffenberger, Webster's new world • How Computers Work, R.White, QUE • Oxford student's Mathematics Dictionary, Oxford 	
<p>Literatura za učenike:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS-a. • Materijal na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik

Naziv nastavnog predmeta: **INFORMATIKA**

Razred: **treći (3.)**

<p>U trećem razredu učenik će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p>SADRŽAJNI ISHODI:</p> <ul style="list-style-type: none">• objasniti pojam i osnovna svojstva algoritma• navesti i primijeniti jezike za zapisivanje algoritama (dijagram toka i pseudojezik)• nabrojiti, razlikovati i usporediti vrste programskih jezika• identificirati faze izrade programa i razlikovati vrste pogrešaka• usvojiti i znati razlikovati (protumačiti) pojam i uporabu varijable i konstante• razlikovati i znati primijeniti jednostavne tipove podataka (cjelobrojne, realne, znakovne, logičke)• prepoznati i primijeniti naredbu pridruživanja• prepoznati i primijeniti aritmetičke, logičke i relacijske operatore i njihove prioritete• prepoznati i primijeniti definirane standardne funkcije• modificirati i prestrukturirati matematičke izraze u pseudojezik i obrnuto• razlikovati i upotrijebiti unos i ispis podataka• zaključiti kada i osmisliti kako primijeniti naredbu grananja (jednostruku, višestruku)• raspoznati i primijeniti naredbe ponavljanja• upotrebljavati brojač• poznavati i primijeniti standardne algoritme □ analizirati algoritme prikazane u pseudojeziku.• usvojiti razvoj interneta kroz povijest □ definirati osnovne usluge interneta• naučiti koristiti elektroničku poštu• usvojiti opasnosti i mjere zaštite na internetu• razlikovati i upotrijebiti alate u Photoshopu• razlikovati i upotrijebiti alate u Adobe Acrobatu• razlikovati i upotrijebiti alate u Adobe Presenteru• usvojiti uređivanje i kreiranje PDF dokumenta• utvrditi kreiranje pitanja za kviz u programu Adobe Presenter
--	--

	<p style="text-align: center;">JEZIČNI ISHODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • primijeniti i koristiti ključni vokabular i termine na ciljanom jeziku • razlikovati priloge: mjesta, određenog i neodređenog vremena, načina • razlikovati i koristiti glagole: osnova-s oblik, <i>-ed</i> oblik, particip s nastavkom <i>-ing</i>, <i>-ed</i>. modalni glagoli. • znati upotrijebiti modalne glagole u komunikaciji
Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
ALGORITHM	<p>Introduction Steps in problem solving Flowcharting Pseudocode Variable Basic commands Decision Loops Programming and programming languages</p>
THE INTERNET	<p>History of the Internet Connecting to the Internet Internet services World Wide Web E-mail Exercise Internet safety</p>
ADOBE PRESENTER	<p>Introduction to Adobe presenter Creating quiz Basic questions in creating quiz (multiple choice, fill in the blank, matching, sequencing, hot spot) Using voting tools</p>
ADOBE ACROBAT	<p>Introduction to Adobe Acrobat Basic tools in Adobe Acrobat Creating PDF file Protection of PDF file Connecting files</p>

<p>PHOTOSHOP</p>	<p>Introduction to Photoshop Basic tools in Photoshop Applying layers Grouping layers Saving file</p>
<p>Napomene:</p>	<p>Nastavni se proces 50% vremena izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a 50% vremena služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama.</p> <p>Ciljani jezik upotrebljava se ovisno o predznanju učenika koji sudjeluju u nastavnom procesu.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastava se održava u specijaliziranoj učionici/informatički kabinet. Svaki polaznik ima vlastito mjesto (računalo).</p> <p>Učionice su opremljene pametnim pločama. Koristimo i laboratorij za učenje ciljanog jezika te Adobe Connect na koji stavljamo nastavni sadržaj. U nastavi koristimo i Response System.</p> <p>U realizaciji vježbi razredni odjel dijeli se u skupine od 10 do 14 polaznika.</p>

<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupni rad • Individualni rad • Rad u paru <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbalne metode (metode usmenog izlaganja i dijaloška metoda), metoda demonstracije, tekstualno-ilustrativna metoda, metoda grafičkih radova, laboratorijske metode. • Izrada glosara na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Upute se čitaju na stranom jeziku ili po potrebi na materinjem ili pišu na ciljanom jeziku u svrhu lakšeg razumijevanja • Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje po kronološkom redu, popunjavanje grafikona, ispunjavanje tablica, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami) • Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice) • Tumačenje specifične terminologije na stranom jeziku (jezična i sadržajna potpora) • Korištenje različitih strategija čitanja sadržaja na ciljanom jeziku (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija u tekstu) • Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju • Korištenje govornih vježbi (igra uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije) • Primjena različite tipologije zadataka (postavljanje pitanja više i niže kognitivne razine)
-------------------------------------	---

<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika</p>	<p>ELEMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usvojenost sadržaja • Primjena znanja na računalu <p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slušanje sa razumijevanjem • Pisane provjere • Usmene provjere usvojenosti nastavnog sadržaja • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad na računalu, izrada glosara, plakata, mentalnih mapa) • Praćenje napretka učenika • Mapa sa radovima učenika • Samovrednovanje učenika • Međuučeničko vrednovanje • Konzultacije sa predmetnim profesorom
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictionary of Computer and Internet Terms , D.Downing, M.Covington , BARRON'S • English for computer science, N.D.Mullen, P.C.Brown , OXFORD • How to teach English with technology, G.Dudeney, N.Hockly, PEARSON • Content and Language Integrated Learning , D.Coyle, P.Hood, D.Marsh • Computer Dictionary, B.Pfaffenberger, Webster's new world • How Computers Work, R.White, QUE • Oxford student's Mathematics Dictionary, Oxford 	
<p>Literatura za učenike:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS-a. • Materijal na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik

5.5 LIKOVNA UMJETNOST

Cilj predmeta:	<p>SADRŽAJNI CILJEVI:</p> <p>Učenici će znati, razumjeti i moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• definirati i primijeniti osnovnu povijesno-umjetničku terminologiju• imenovati autore i nazive likovnih primjera• navesti mjesto gdje se likovni primjer nalazi ili čuva• prepoznati vrste likovnih primjera• prepoznati civilizaciju ili kulturu te vremensko ili stilsko razdoblje odnosno umjetnički pravac kojemu likovni primjer pripada• odrediti teme, sadržaj i ikonografiju likovnih primjera.• analizirati slikarsko djelo, crtež ili grafiku prema glavnim formalnim karakteristikama• analizirati kiparsko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama• analizirati arhitektonsko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama,• analizirati urbanističko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama. <p>JEZIČNI CILJEVI:</p> <ul style="list-style-type: none">• osposobiti se za usmenu i pisanu kompetenciju na engleskom jeziku u različitim situacijama svakodnevnog života i struke,• Učiti jezik radi daljnje izobrazbe i usavršavanja, tj. za cjeloživotno učenje i obrazovanje,• razvijati jezična i nejezična znanja, vještine, sposobnosti, strategije i vrijednosti koje će im omogućiti da aktivno, kritički i uspješno odgovore na potrebe suvremenog društva i tržište rada,• razvijati svijest o višejezičnosti, međukulturalnim sličnostima i razlikama, toleranciji i empatiji prema drugom i drugačijem.
-----------------------	---

<p>Opis predmeta:</p>	<p>1. razred:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temeljni sadržaji likovne umjetnosti: osnovne odrednice povijesti umjetnosti kao znanosti i uvod u analizu likovnoga primjera (slikarstvo, kiparstvo i arhitektura), • Dizajn, fotografija i film: temeljni pojmovi iz područja dizajna, fotografije i filma. <p>2. razred:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Likovna umjetnost od pretpovijesti do romanike (arhitektura, kiparstvo i slikarstvo): umjetnost pretpovijesti, umjetnost drevnih civilizacija, umjetnost Egejske kulture, umjetnost antičke Grčke, umjetnost Etruščana, umjetnost antičkoga Rima, ranokršćanska umjetnost, umjetnost Bizanta, umjetnost predromanike, umjetnost islama. <p>3. razred:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Likovna umjetnost od romanike do 20. stoljeća (arhitektura, kiparstvo i slikarstvo): umjetnost romanike, umjetnost gotike, umjetnost renesanse, umjetnost manirizma, umjetnost baroka i rokoka, umjetnost 19. stoljeća. <p>4. razred:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Likovna umjetnost 20. stoljeća: slikarstvo, kiparstvo i arhitektura prve i druge polovine 20. stoljeća, minimalizam, konceptualna umjetnost, land art, happening, body art, postmoderna umjetnost, video i novi mediji.
------------------------------	--

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **LIKOVNA UMJETNOST**

Razred: **prvi (1.)**

<p>U prvom razredu učenici će steći sljedeće kompetencije:</p>	<p>SADRŽAJNI ISHODI:</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• opisati osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja slikarstva, skulpture i arhitekture,• upotrijebiti odgovarajući likovni rječnik na primjerima likovnoumjetničkih djela,• raščlaniti likovno-umjetnička djela iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture te ih staviti u međusobni odnos,• pokazati pozitivan stav o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini,• razviti i koristiti nove vještine i likovne tehnike za prikazivanje vlastitih ideja,• utvrditi i procijeniti estetske vrijednosti na primjerima poznatih likovno-umjetničkih djela,• analizirati slikarsko djelo, crtež ili grafiku prema glavnim formalnim karakteristikama,• analizirati kiparsko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama, analizirati arhitektonsko djelo prema glavnim formalnim karakteristikama. <p>JEZIČNI ISHODI:</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,• razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,• primijeniti Simple present i Simple past tense• obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti
---	--

Razrada	
Nastavne cjeline	Nastavne teme
INTRODUCTION TO VISUAL ARTS	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction to art history • Themes and elements of the visual art work

DRAWING, PAINTING AND PRINTMAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Drawing – dot and line • Surface and texture • Color – introduction • Light – shades and tone in painting • Coloristic painting • Drawing and printmaking techniques • Painting techniques • Perspectives in visual arts • Composition, symmetry , rhythm and harmony • Iconography and Iconology • Art work analysis
PHOTOGRAPHY	Photography – a decisive moment
SCULPTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Types of sculpture • Sculptural techniques • Elements of sculpture • Mass and space • Connection between architecture and sculpture

	<ul style="list-style-type: none"> • Materials and constructive elements in architecture • Traditional constructions • Modern constructions • Mass and space • Art work analysis • Design • Housing culture • Urbanism
<p>Napomene:</p>	<p>Nastavni se proces izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a nakon svake cjeline služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama kroz analizu likovnog djela.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastavni se proces izvodi uz pomoć pametnih ploča u specijaliziranim učionicama.</p> <p>Ciljani jezik u nastavi se upotrebljava ovisno o predznanju učenika.</p>

Ostalo	
<p>Metode i oblici rada:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Govorna interpretacija i grafička analiza likovnog djela • Individualni rad • Rad u paru • METODE: • Izrada glosara na ciljanom jeziku, • Korištenje materinjeg jezika po potrebi, • Davanje uputa čitanjem ili pisanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem, • Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje kronološkim redom, popunjavanje grafikona, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami...), • Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice), • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku, • Korištenje različitih strategija čitanja sa razumijevanjem (letimično čitanje, traženje određenih informacija u tekstu), • Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju • Korištenje govornih vježbi (igranje uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije...), • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci niže ili više kognitivne razine)
<p>Elementi i oblici praćenjavrjednovanja učenika:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teorija (usvojenost i primjena sadržaja) • Analiza likovnog djela • Zalaganje • Pisane i usmene povjere usvojenosti nastavnog sadržaja • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Promatranje i praćenje učeničkog rada i napretka • Učeničko samovrednovanje • Vrednovanje u paru (učenik-učenik) • Učenički portfolio/mapa sa radovima

Literatura:

- Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost 1, Udžbenik za 1. Razred
- Prijevod udžbenika (Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost 1)
- Concise dictionary of art terms, Michael Clarke, Oxford
- Dictionary of art & artists, Ian Chilvers, Oxford
- Art history - A very short introduction, Dana Arnold, Oxford

Literatura za učenike:

- prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS materijali na ciljanom jeziku koje priprema predmetni nastavnik

<p>U drugom razredu učenici će steći sljedeće kompetencije:</p>	<p>SADRŽAJNI ISHODI:</p> <p>Učenici će usvojiti temeljna znanja o razvoju likovne umjetnosti od pretpovijesti do romanike:</p> <ul style="list-style-type: none">• Učenici će biti osposobljeni opisati osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja slikarstva, skulpture i arhitekture.• Učenici će moći raščlaniti likovne primjere na osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose te primijeniti odgovarajući likovni rječnik.• Učenici će moći formulirati svoj doživljaj odabranih djela vizualnih umjetnosti.• Učenici će pokazati pozitivan stav o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini,• Učenici će moći upotrijebiti nove vještine i likovne tehnike za prikazivanje vlastitih ideja,• Učenici će moći obrazložiti estetske vrijednosti na primjerima poznatih likovno-umjetničkih djela. <p>JEZIČNI ISHODI:</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,• razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,• primijeniti Simple past tense• obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti
--	---

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
PREHISTORY	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction to art history Paleolithic • Mesolithic • Neolithic • Iron age
ANCIENT CIVILIZATIONS	<ul style="list-style-type: none"> • Ancient Mesopotamia: Sumer, Babylon and Akkad • Ancient Mesopotamia: Assyrians and Persian Empire • Ancient Egypt: architecture • Ancient Egypt: sculpture and painting • Aegean civilization: Minoan and Mycenaean civilization
ANCIENT ART	<ul style="list-style-type: none"> • Ancient Greece: Urbanism • Ancient Greece: Architecture • Ancient Greece: Sculpture • Ancient Greece: Painting • Ancient Greeks on the Adriatic coast • Etruscan art • Ancient Rome: Urbanism • Ancient Rome: Architecture • Ancient Rome: Sculpture • Ancient Rome: Painting
EARLY MIDDLE AGES	<ul style="list-style-type: none"> • Early Christian art • Early Byzantine art • Early Romanesque art • Middle Byzantine art • Croatian Pre Romanesque architecture

	<ul style="list-style-type: none"> • Croatian Pre Romanesque art • Islamic art
<p>Napomene:</p>	<p>Nastavni se proces izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a nakon svake cjeline služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama kroz analizu likovnog djela.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastavni se proces izvodi uz pomoć pametnih ploča u specijaliziranim učionicama.</p> <p>Ciljani jezik u nastavi se upotrebljava ovisno o predznanju učenika.</p>

Ostalo	
<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupni rad • Govorna interpretacija i grafička analiza likovnog djela • Individualni rad • Rad u paru <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izrada glosara na ciljanom jeziku, • Korištenje materinjeg jezika po potrebi, • Davanje uputa čitanjem ili pisanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem, • Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje kronološkim redom, popunjavanje grafikona, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami...), • Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice), • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku, • Korištenje različitih strategija čitanja sa razumijevanjem (letimično čitanje, traženje određenih informacija u tekstu), • Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju • Korištenje govornih vježbi (igranje uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije...), • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci niže ili više kognitivne razine).
<p>Elementi i oblici praćenja i vrednovanja učenika:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teorija (usvojenost i primjena sadržaja) • Analiza likovnog djela • Zalaganje • Pisane i usmene povjere usvojenosti nastavnog sadržaja • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Promatranje i praćenje učeničkog rada i napretka • Učeničko samovrednovanje • Vrednovanje u paru (učenik-učenik) • Učenički portfolio/mapa sa radovima

Literatura:

- Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 1, Udžbenik za 2. razred gimnazije
- Prijevod udžbenika (Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 1)
- Concise dictionary of art terms, Michael Clarke, Oxford
- Dictionary of art & artists, Ian Chilvers, Oxford
- Janson's History of Art, Davies, Denny, Hofrichter, Jacobs, Roberts, Simon
- Classical art: From Greece to Rome, Mary Beard and John Henderson, Oxford

Literatura za
učenike:

- prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS
- materijali na ciljanom jeziku koje priprema predmetni nastavnik

<p>U trećem razredu učenici će steći sljedeće kompetencije:</p>	<p>SADRŽAJNI ISHODI:</p> <p>Učenici će usvojiti temeljna znanja o razvoju likovne umjetnosti od romanike do secesije:</p> <ul style="list-style-type: none">• Učenici će biti osposobljeni opisati osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja slikarstva, skulpture i arhitekture.• Učenici će moći razlikovati osnovne osobine najznačajnijih umjetničkih razdoblja i stilova svjetske i hrvatske umjetnosti od romanike do secesije.• Učenici će moći raščlaniti likovne primjere na osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose te primijeniti odgovarajući likovni rječnik,• Učenici će moći formulirati svoj doživljaj odabranih djela vizualnih umjetnosti,• Učenici će pokazati pozitivan stav o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini,• Učenici će moći upotrijebiti nove vještine i likovne tehnike za prikazivanje vlastitih ideja,• Učenici će moći obrazložiti estetske vrijednosti na primjerima poznatih likovno-umjetničkih djela. <p>JEZIČNI ISHODI:</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,• razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,• primijeniti Simple past tense• obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti
--	---

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
ROMANESQUE ART	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Medieval art • Introduction to Romanesque art • Romanesque architecture • Romanesque sculpture • Romanesque painting • Romanesque art in Croatia
GOTHIC ART	<ul style="list-style-type: none"> • Gothic architecture • Gothic sculpture • Gothic painting • Gothic art in Croatia
RENAISSANCE ART	<ul style="list-style-type: none"> • Early Renaissance art • Renaissance architecture • Renaissance sculpture • Renaissance painting • Age of Leonardo and Michelangelo: Leonardo da Vinci: artist and scientist • Age of Leonardo and Michelangelo: Michelangelo's sculpture, painting and architecture • Late Renaissance art • Renaissance art in Croatia
BAROQUE ART	<ul style="list-style-type: none"> • Baroque architecture • Baroque sculpture • Baroque painting • Rococo and New-Classicism
19TH CENTURY ART	<ul style="list-style-type: none"> • Romanticism, Realism and Photography • 19th century architecture • Impressionism, Expressionism, Divisionism and Symbolism • Art Nouveau

Napomene:	<p>Nastavni se proces izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a nakon svake cjeline služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama kroz analizu likovnog djela.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastavni se proces izvodi uz pomoć pametnih ploča u specijaliziranim učionicama.</p> <p>Ciljani jezik u nastavi se upotrebljava ovisno o predznanju učenika.</p>
------------------	--

Ostalo	
<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupni rad • Govorna interpretacija i grafička analiza likovnog djela • Individualni rad • Rad u paru <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izrada glosara na ciljanom jeziku, • Korištenje materinjeg jezika po potrebi, • Davanje uputa čitanjem ili pisanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem, • Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje kronološkim redom, popunjavanje grafikona, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami...), • Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice), • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku, • Korištenje različitih strategija čitanja sa razumijevanjem (letimično čitanje, traženje određenih informacija u tekstu), • Korištenje semantičkog i leksičkog pristupa učenju • Korištenje govornih vježbi (igranje uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije...), • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci niže ili više kognitivne razine).
<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teorija (usvojenost i primjena sadržaja) • Analiza likovnog djela • Zalaganje • Pisane i usmene povjere usvojenosti nastavnog sadržaja • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Promatranje i praćenje učeničkog rada i napretka • Učeničko samovrednovanje • Vrednovanje u paru (učenik-učenik) • Učenički portfolio/mapa sa radovima
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 2, Udžbenik za 3. razred gimnazije • Prijevod udžbenika (Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 2) • Concise dictionary of art terms, Michael Clarke, Oxford • Dictionary of art & artists, Ian Chilvers, Oxford • Janson's History of Art, Davies, Denny, Hofrichter, Jacobs, Roberts, Simon • Medieval architecture, Nicola Coldstream, Oxford • Renaissance architecture, Christy Anderson, Oxford 	

Literatura za učenike:	<ul style="list-style-type: none">• prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS• materijali na ciljanom jeziku koje priprema predmetni nastavnik
------------------------	---

<p>U četvrtom razredu učenici će steći sljedeće kompetencije:</p>	<p>OBRAZOVNI ISHODI:</p> <ul style="list-style-type: none">• Učenici će usvojiti temeljna znanja o razvoju likovne umjetnosti tijekom 20. stoljeća:• Učenici će biti osposobljeni opisati osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na karakterističnim primjerima poznatih umjetničkih djela iz područja slikarstva, skulpture i arhitekture.• Učenici će moći razlikovati osnovne osobine najznačajnijih umjetničkih stilova svjetske i hrvatske umjetnosti 20. stoljeća.• Učenici će moći raščlaniti likovne primjere na osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose te primijeniti odgovarajući likovni rječnik,• Učenici će moći formulirati svoj doživljaj odabranih djela vizualnih umjetnosti,• Učenici će pokazati pozitivan stav o vizualnim umjetnostima i kulturnoj baštini,• Učenici će moći upotrijebiti nove vještine i likovne tehnike za prikazivanje vlastitih ideja,• Učenici će moći obrazložiti estetske vrijednosti na primjerima poznatih likovno-umjetničkih djela. <p>JEZIČNI ISHODI:</p> <p>Učenici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,• razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,• primijeniti Simple present i Simple past tense• obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti
--	---

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
PAINTING AND SCULPTURE OF THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction to 20th century art movements • Modernism • Fauvism, Expressionism, Cubism, • Futurism • Abstract art, Constructivism, Surrealism
ARCHITECTURE OF THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Architecture until the World War One • Architecture between two World Wars • Urbanism of the first half of the 20th century
CROATIAN ART OF THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Croatian architecture of the first half of the 20th century • Croatian sculpture of the first half of the 20th century • Croatian architecture of the first half of the 20th century
ARCHITECTURE OF THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Urbanism of the second half of the 20th century • Architecture of the second half of the 20th century
PAINTING AND SCULPTURE OF THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Painting of the second half of the 20th century • Sculpture of the second half of the 20th century • Video art • Performance art

<p>CROATIAN ART OF THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Croatian art of the second half of the 20th century • Croatian architecture of the second half of the 20th century • Croatian sculpture of the second half of the 20th century • Croatian painting, photography and video art of the second half of the 20th century
<p>Napomene:</p>	<p>Nastavni se proces izvodi obradom novih teorijskih sadržaja radi zadovoljenja kriterija izvedbe navedenih ishoda, a nakon svake cjeline služi za povezivanje i primjenu usvojenih teorijskih sadržaja vježbama kroz analizu likovnog djela.</p> <p>Dio sadržaja dodatno se usvaja kroz izradu projektnih zadataka i utvrđuje se redovitim praćenjem rada polaznika kontinuiranom izradbom domaćih uradaka (kratka izlaganja – strukovni sadržaji u okviru obrađenih tema, mentalnih mapa, plakata i sl.).</p> <p>Nastavni se proces izvodi uz pomoć pametnih ploča u specijaliziranim učionicama.</p> <p>Ciljani jezik u nastavi se upotrebljava ovisno o predznanju učenika.</p>

Ostalo	
<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>OBLICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupni rad • Govorna interpretacija I grafička analiza likovnog djela • Individualni rad • Rad u paru <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izrada glosara na ciljanom jeziku, Korištenje materinjeg jezika po potrebi, • Davanje uputa čitanjem ili pisanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem, • Različiti tipovi zadataka (povezivanje, slaganje kronološkim redom, popunjavanje grafikona, zadaci višestrukog izbora, premetaljke, anagrami...), • Upotreba vizualnih organizatora (dijagrami, grafikoni, tablice), • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku, • Korištenje različitih strategija čitanja sa razumijevanjem (letimično čitanje, traženje određenih informacija u tekstu), • Korištenje semantičkog I leksičkog pristupa učenju • Korištenje govornih vježbi (igranje uloga, razne vrste igara za poticanje komunikacije...), • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci niže ili više kognitivne razine).
<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja učenika:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teorija (usvojenost I primjena sadržaja) • Analiza likovnog djela • Zalaganje • Pisane I usmene povjere usvojenosti nastavnog sadržaja • Prezentacije (samostalno I grupno izlaganje) • Promatranje I praćenje učeničkog rada I napretka • Učeničko samovrednovanje • Vrednovanje u paru (učenik-učenik) • Učenički portfolio/mapa sa radovima

Literatura:

- Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 3, Udžbenik za 4. razred gimnazije
- Prijevod udžbenika (Radovan Ivančević, Stilovi razdoblja život 3)
- Concise dictionary of art terms, Michael Clarke, Oxford
- Dictionary of art & artists, Ian Chilvers, Oxford
- Contemporary art: A very short introduction, Julian Stallabrass, Oxford
- Modern architecture, Alan Colqhoun, Oxford
- After Modern art 1945-2000, David Hopking, Oxford

Literatura za
učenike:

- prema Katalogu obveznih udžbenika I pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava MZOS
- materijali na ciljanom jeziku koje priprema predmetni nastavnik

5.6 PSIHOLOGIJA

<p>Cilj predmeta:</p>	<p>Osnovni cilj predmeta psihologije je pružiti učenicima znanja iz psihologije na općekulturalnoj razini. Cilj je učenike poučiti temeljnim konceptima, principima te zakonitostima funkcioniranja psiholoških procesa. Važno je istaknuti povijesni kontekst u kojem se javljaju određene društvene pojave i grupni procesi kako bi učenici mogli bolje razumjeti društveno i pojedinačno ponašanje te sustave vrijednosti.</p> <p>Također, kod učenika je potrebno sustavno razvijati sposobnost znanstvenog zaključivanja, te razvijati kritičko mišljenje spram različitih objašnjenja psiholoških procesa.</p> <p>Osim stjecanja znanja iz psihologije ovaj predmet treba omogućiti učenicima razvijanje socijalnih vještina kako bi bolje funkcionirali u interpersonalnom i grupnom kontekstu, kao i promovirati poštovanje i povjerenje, otvorenost, pošten i realan odnos prema drugima.</p> <p>Naposljetku potrebno je u mladoj osobi razviti interes za razumijevanje samoga sebe i drugih ljudi, te razviti potrebu objašnjavanja ponašanja, kao i isticati ulogu psihologije u promicanju humanih vrijednosti.</p>
<p>Opis predmeta:</p>	<p>Psihologija je predmet kroz koji se učenicima pokušava opisati i objasniti čovjekovo psihičko funkcioniranje. Kreće se od povijesnog pregleda nastanka psihologije kao znanosti te karakteristika znanstvenog istraživanja kao takvog. U okviru tog dijela opisuju se i različite grane te discipline u psihologiji. Ostala područja koja se u dvije školske godine obrađuju su: biološke osnove ponašanja i doživljavanja u kojoj se prvenstveno govori o funkcioniranju živčanog sustava; različita stanja svijesti; osjeti i percepcija; učenje i pamćenje; sjećanje i zaboravljanje; inteligencija i načini mjerenja inteligencije; povezanost između inteligencije i kreativnosti; emocije i emocionalna inteligencija; motivacija; stres i zdravlje; karakteristike ličnosti; psihički poremećaji; različite vrste psihoterapija; socijalni odnosi te psihologija grupa.</p>
<p>Psihologija se provodi u sljedećim razredima:</p>	<p>Psihologija (2. razred, 1 sat)</p> <p>Psihologija (3. razred, 1 sat)</p>

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **PSIHOLOGIJA**

Razred: **drugi (2.)**

<p>U drugom razredu učenik će steći kompetencije</p>	<p>Uvod u psihologiju</p> <ul style="list-style-type: none">• definirati pojam i predmet psihologije• objasniti razvoj psihologije od predznanstvene do znanstvene razine kroz povijest• opisati pojedine pravce unutar psihologije te istaknuti različitosti među različitim pristupima• opisati grane znanstvene i primijenjene psihologije• definirati korake u planiranju znanstvenog istraživanja• opisati metode psihologije – opažanje, samoopažanje, eksperiment, korelacijska metoda• definirati i prepoznati u eksperimentalnom nacrtu što su to zavisna i nezavisna varijabla• opisati tehnike prikupljanja podataka u psihologiji – intervju, anketa, testovi, itd. ; primijeniti tehniku intervjuja i anketnog istraživanja u razredu (školi)• istaknuti značajke znanstvenog pristupa u izučavanju psihičkih procesa i ponašanja čovjeka, kao i prepoznati neznanstvena objašnjenja psihičkih pojava• uočiti važnost etičkih standarda pri istraživanju na ljudima i životinjama, te radu psihologa u praksi <p>Biološke osnove ponašanja i doživljavanja</p> <ul style="list-style-type: none">• navesti ulogu i funkciju živčanih stanica• navesti i opisati dijelove živčanog sustava• objasniti funkcije dijelova mozga, te specijalizaciju mozgovnih polutki• moći povezati oštećenje u mozgu s određenim disfunkcijama u ponašanju i doživljavanju objasniti i opisati rad vegetativnog živčanog sustava• objasniti rad endokrinog sustava
---	---

Osjeti i percepcija

- definirati i objasniti nastanak osjeta
- definirati apsolutni i diferencijalni limen, moći prepoznati važnost apsolutnog i diferencijalnog limena u svakodnevnom životu
- opisati osjetne sustave
- definirati percepciju, objasniti važnost percepcije u kognitivnom funkcioniranju i navesti glavne čimbenike koji djeluju na percepciju
- objasniti i u primjerima iz svakodnevnog života uočiti načela perceptivnog grupiranja
- objasniti pojam perceptivne konstantnosti i njezin značaj za prilagodbu u svakodnevnom životu
- objasniti mehanizme koji omogućuju trodimenzionalno gledanje i percepciju gibanja
- navesti i objasniti perceptivne iluzije i varke Emocije
- definirati emocije, navesti i objasniti vrste emocija
- objasniti fiziološku osnovu emocija i ulogu emocija u ponašanju definirati emocionalnu inteligenciju
- opisati vrste neverbalne komunikacije i uočiti važnost neverbalne komunikacije u svakodnevnom životu
- objasniti što je i kako nastaje stres, navesti izvore stresa
- znati opisati i primijeniti neke strategije reduciranja stresa

JEZIČNI ISHODI:

Učenici će moći:

- primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene i usmene komunikacije
- razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo
- primijeniti Simple present tense i simple past tense
- obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Introduction to psychology	<ul style="list-style-type: none"> • What is psychology? Psychology`s roots.Prescientific psychology • Psychology as science and everyday „psychologising“ • History of psychology • Approaches in modern psychology • Psychology`s subfields,modern pschology disciplines • Order of procedures in psychological research • Research methods-experiment,observation and correlation • Methods of collecting information • Ethics in psychology research
Biological basis of behavior	<ul style="list-style-type: none"> • Nervous system • Neurons • Neurotransmitters • Division of the nervous system • Biofeedback • Central and peripheral nervous system • Parts of the brain-functions • Measurement of brain activity • Theories of sleeping and dreaming • Difference between two brain hemispheres
Sensation and perception	<ul style="list-style-type: none"> • Absolute and difference threshold • Sensory adaptation and sensory recuperation • Sensory systems • Types of senses • Experiment with sensations □ What is perception? • Perceptual organisation – grouping,constancy,depth • Perceptual illusions

Emotions	<ul style="list-style-type: none">• Emotions and types of emotions• Physical changes in emotions• Expressing emotions• Experience of emotions• Emotional intelligence• Non verbal communication• What is stress?
Napomene:	Tijekom školske godine može doći do manjih odstupanja u broju planiranih sati za pojedinu nastavnu jedinicu ovisno o interesima učenika.

<p>Metode i oblici rada:</p>	<p>Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija) • Semantički i leksički pristup učenju • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, razumijevanje sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblici pisane provjere usvojenosti sadržaja • Slušanje s razumijevanjem • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad) • Opservacije • Mapa sa učeničkim radovima • Samovrednovanje učenika • Međusobno vrednovanje učenika • Konzultacije sa predmetnim profesorom

Literatura:

- David G. Myers : *Myers` Psychology for AP*, Worth Publishers, New York, 2011.
- Biehler, R.F. & Snowman, J.: *Psychology Applied to Teaching*. Houghton Mifflin, Burlington, 1990.
- Bratko, D.: *Psihologija*, Profil, Zg, 2007.
- Brody, R. & Hayes, N.: *Teaching Introductory Psychology*, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1995.
- Halonen, J. & Gray, C.: *The Critical Thinking Companion (For Introductory Psychology)*, Worth Publishers, New York, 2001.
- Kolega, M.: *Priručnik za nastavnike psihologije za gimnazije*, Profil, Zg, 2002.
- Laush, E.: *Manipuliranje mozgom*, Stvarnost, Zg, 1976.
- Petz, B. i suradnici: *Psihologijski rječnik*, Prosvjeta, Zg, 1992.
- Šverko, B. i suradnici: *Psihologija*, udžbenik za gimnazije, Šk, Zg, 2007.

Literatura za polaznike:

Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

Udžbenik za gimnaziju: Bratko, D.: *Psihologija*, Profil, Zg, 2007.

Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **PSIHOLOGIJA**

Razred: **treći (3.)**

<p>U trećem razredu učenici će steći slijedeće kompetencije</p>	<p>Pamćenje i učenje</p> <ul style="list-style-type: none">• definirati pamćenje, opisati faze pamćenja objasniti proces zaboravljanja• navesti i opisati poremećaje pamćenja• definirati pojam i vrste učenja• opisati načine učenja: uvjetovanje, socijalno i kognitivno učenje, te ih moći prepoznati u svakodnevnom životu (navesti primjere)• objasniti čimbenike uspješnog učenja, te primijeniti takve spoznaje u vlastitom školskom učenju <p>Inteligencija i kreativnost</p> <ul style="list-style-type: none">• definirati pojam i razvoj inteligencije• objasniti načine i svrhu mjerenja inteligencije, objasniti kvocijent inteligencije• navesti i objasniti čimbenike koji djeluju na razvoj inteligencije □ definirati pojam kreativnosti, objasniti načine poticanja kreativnosti• moći primijeniti neku od tehnika za poticanje kreativnog mišljenja <p>Motivacija</p> <ul style="list-style-type: none">• definirati motivaciju i nastanak motiva □ imenovati i opisati vrste motiva• navesti značajke psihologije propagande• objasniti „Teoriju hijerarhije motiva“ A. Maslowa• objasniti nastanak konflikta motiva• objasniti frustraciju i načine reagiranja na nju, moći opisati i prepoznati obrambene mehanizme u svakodnevnom životu
--	---

Razvojna psihologija

- objasniti ulogu nasljeđa i okoline u razvoju pojedinca
- navesti i objasniti najvažnije teorije razvoja
- navesti i objasniti glavne značajke svakog razvojnog perioda s naglaskom na period adolescencije

Ličnost

- definirati pojam ličnosti
- opisati i usporediti glavne teorijske pristupe u objašnjavanju ličnosti
- objasniti pojam mentalnog zdravlja i bolesti, navesti vrste psihičkih poremećaja
- navesti, opisati i usporediti različite psihoterapijske pristupe

Socijalna psihologija

- objasniti pojam grupe i navesti osnovne karakteristike grupe
- objasniti grupne utjecaje, odnose i uloge
- objasniti stavove, njihov nastanak, čimbenike promjene stava
- moći prepoznati čimbenike koji utječu na formiranje i promjenu stava u svakodnevnom životu
- opisati utjecaj propagande na naše ponašanje i doživljavanje
- objasniti nastanak predrasuda i njihovu povezanost s ponašanjem, navesti primjere iz svakodnevnog života
- objasniti konformizam, i kritički sagledati problem konformiranja u društvu

JEZIČNI ISHODI:

Učenici će moći:

- primijeniti jezične zakonitosti i ključni vokabular u razvijanju jezičnih vještina radi ostvarivanja pismene o usmene komunikacije,
- razumjeti glavne poruke televizijskih programa o temama iz jezika struke ako su iskazane polako i razumljivo,
- primijeniti Simple present tense i simple past tense
- obrazložiti svoja stajališta i ukratko objasniti

Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> • Causes of stress and coping methods • Motivation and motivational cycle • Biological and psycho-social motives • Motivational conflicts • Frustration and defense mechanisms
Learning and memory	<ul style="list-style-type: none"> • What is learning? • Types of learning –conditioning, learning by observation Learning and cognitive process What is memory? • Short-term and long term memory • Retrieval: Getting information out • Forgetting • How to improve memory – mnemonics
Intelligence and creativity	<ul style="list-style-type: none"> • How do we define intelligence • Measurement of intelligence- intelligence quotient • Stages of mental retardation Intelligence throughout life What is creativity? • Relationship between creativity and intelligence
Developmental psychology	<ul style="list-style-type: none"> • Developmental theories • Heridity-environment issues • Adolescence
Personality and personality disorders	<ul style="list-style-type: none"> • What is personality? • Personality theories and approaches • Personality traits • Personality disorders • Moods disorders • Anxiety and phobias • Schizophrenia and bipolar disorder • Different types of psychotherapy
Social psychology and behaviour	<ul style="list-style-type: none"> • Group dynamics • Conflicts within groups • Attitudes and attitude change • Stereotypes and prejudice • Self- fulfilling prophecy

Napomene:	Tijekom školske godine može doći do manjih odstupanja u broju planiranih sati za pojedinu nastavnu jedinicu ovisno o interesima učenika.

Metode i oblici rada:	<p>Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku □ Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija) • Semantički i leksički pristup učenju • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
------------------------------	---

<p>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika</p>	<p>Elementi: usvojenost sadržaja, razumijevanje sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblici pisane provjere usvojenosti sadržaja • Slušanje s razumijevanjem • Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) • Vježbe (praktičan rad) • Opservacije • Mapa sa učeničkim radovima • Samovrednovanje učenika • Međusobno vrednovanje učenika • Konzultacije sa predmetnim profesorom
<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • David G. Myers : <i>Myers` Psychology for AP</i>, Worth Publishers, New York, 2011. • Biehler, R.F. & Snowman, J.: <i>Psychology Applied to Teaching</i>. Houghton Mifflin, Burlington, 1990. • Bratko, D.: <i>Psihologija</i>, Profil, Zg, 2007. • Brody, R. & Hayes, N.: <i>Teaching Introductory Psychology</i>, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1995. • Halonen, J. & Gray, C.: <i>The Critical Thinking Companion (For Introductory Psychology)</i>, Worth Publishers, New York, 2001. • Kolega, M.: <i>Priručnik za nastavnike psihologije za gimnazije</i>, Profil, Zg, 2002. • Laush, E.: <i>Manipuliranje mozgom</i>, Stvarnost, Zg, 1976. • Petz, B. i suradnici: <i>Psihologijski rječnik</i>, Prosvjeta, Zg, 1992. • Šverko, B. i suradnici: <i>Psihologija</i>, udžbenik za gimnazije, Šk, Zg, 2007. 	
<p>Literatura za polaznike:</p>	<p>Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Udžbenik za gimnaziju: Bratko, D.: <i>Psihologija</i>, Profil, Zg, 2007.</p>

Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

5.7 POLITIKA I GOSPODARSTVO

Cilj predmeta:	<p>Omogućiti učenicima upoznavanje i ovladavanje osnovnom problematikom politike i gospodarstva, ali ih i potaknuti na moguće produblјivanje i proširivanje znanja iz tih područja.</p> <p>Politika: omogućiti učenicima zauzimanje stavova u odnosu na suvremena politička zbivanja, stjecanje znanja o politici kao fenomenu, političkim ustanovama i procesima te razvijanje političke kulture za aktivno sudjelovanje u političkom sustavu, u ostvarivanju i nadzoru državne vlasti.</p> <p>Gospodarstvo: omogućiti učenicima upoznavanje s temeljima slobodnog tržišnog gospodarstva, upotrebe resursa, razvoja poduzetništva i načina življenja i privređivanja.</p>
Opis predmeta:	<p>U demokratskom svijetu političko je obrazovanje mladih neizostavni dio svake vrste obrazovanja. Iako se naziva na različite načine zastupljeno je u svim školskim sustavima i utemeljeno je na stajalištu da je neizostavan dio političkog sustava u cjelini te da je politička kultura važan čimbenik izgradnje i stabilnosti suvremene demokracije.</p> <p>Ovaj predmet važan je za pomoć učenicima pri stvaranju vlastitih stavova prema političkim događajima koji ih okružuju te razvijanje demokratskog načina razmišljanja i snalaženje u sve dinamičnijem svijetu u kojem živimo.</p> <p>Stjecanje političke kulture kroz ovaj predmet ima tri razine: razvijanje domoljublja u odnosu na državlјanstvo Republike Hrvatske, građansku vezanost za njezin Ustav, zakone i simbole te razvijanje svijesti o potrebi participacije u političkom životu, bilo kroz sudjelovanje u političkim izborima, uključivanje u rad političkih stranaka ili nevladinih građanskih inicijativa.</p>

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: **POLITIKA I GOSPODARSTVO**

Razred: **četvrti (4.)**

<p>U četvrtom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:</p>	<p>Sadržajni ishodi</p> <p>Politika</p> <p>Temeljni pojmovi politike:</p> <p>Učenik treba znati, odnosno moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• objasniti pojam politike• objasniti pojam političkoga djelovanja i navesti primjere (vrijednosne orijentacije – temelje djelovanja)• prepoznati i vrijednosno odrediti tipove političkoga govora• objasniti pojam vlasti i moć• prepoznati različite tipove vlasti <p>Politički sustavi</p> <ul style="list-style-type: none">• objasniti pojam političkoga subjekta i navesti primjere• prepoznati djelovanje političkih subjekata (ciljevi i sredstva)• razjasniti pojam političkoga sustava/poretka• nabrojati i opisati tipove političkih sustava• razjasniti pojam političke stranke• razjasniti razliku između koalicije i unije i navesti primjer
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • navesti osnovna ideološka obilježja tipova političkih stranaka • identificirati pozicije političkoga djelovanja političkih stranaka • sažeto opisati razvoj višestranačja u RH • prikazati djelovanja političkih stranaka na temelju • Ustava RH • objasniti pojam izbora i referenduma • navesti i opisati izborna prava <p>Politički sustav Republike Hrvatske</p> <ul style="list-style-type: none"> • protumačiti pojam države (konstitutivni elementi) • navesti važnost ustavnih odredbi za ustroj državne vlasti RH • razjasniti pojam državne suverenosti (Ustav RH – članak 2.) • sažeto prikazati donošenje i promjene Ustava RH • protumačiti koncept ustroja hrvatske države (trodioba vlasti) • razlikovati oblike državnoga ustroja (prema načelu jedinstva i/ili diobe vlasti) • objasniti pojam parlamentarizma • sažeto prikazati ulogu Hrvatskoga sabora kao zakonodavnoga tijela – parlamenta • navesti poslove kojima se opisuje djelokrug rada Hrvatskoga sabora • razjasniti pojam imuniteta saborskih zastupnika objasniti proces donošenja političkih odluka, zakona i drugih propisa u slučajevima uobičajenih i izvanrednih stanja
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti ulogu pučkoga pravobranitelja • objasniti ulogu predsjednika RH u ustroju hrvatske
--	---

	<p>Vlasti</p> <ul style="list-style-type: none"> • protumačiti način biranja Predsjednika i njegovu odgovornost • razjasniti pojam imuniteta Predsjednika RH • objasniti strukturu Vlade RH • objasniti ulogu Vlade u ustroju hrvatske vlasti • protumačiti način biranja Vlade i odgovornost njezinih članova • razjasniti pojam imuniteta članova Vlade • razjasniti odnos instituta Predsjednika RH i Vlade • razjasniti ulogu (temeljna obilježja) sudbene vlasti (kao korektiva) • nabrojati razine/vrste/hijerarhiju sudova u RH (na razini prepoznavanja) • opisati način odabira sudaca koji obavljaju sudsku vlast • protumačiti pojam imuniteta sudaca • opisati značaj Ustavnoga suda u sudbenoj vlasti RH • opisati pojam lokalne samouprave i uprave • razjasniti mogućnosti djelovanja lokalne samouprave i uprave građana u RH.
--	--

Ljudska prava i civilno društvo

- sažeto opisati razvoj sloboda i prava čovjeka kroz povijest i navesti pojedine dokumente kojima su regulirani
- navesti i opisati slobode i prava čovjeka i građanina u Ustavu RH
- interpretirati odnos političkoga djelovanja i javnosti
- opisati pojmove: tolerancija, manipulacija, autocenzura i cenzura

Gospodarstvo

Temeljni pojmovi gospodarstva.

Učenik treba znati, odnosno moći:

- odrediti pojam gospodarstva/ekonomije
- objasniti pojam gospodarstvenika
- objasniti pojam makroekonomije i mikroekonomije
- objasniti problem oskudnosti i problem izbora zbog čega nastaje ekonomija/gospodarstvo
- objasniti teoriju potreba (stvarne, nametnute) i motivacijski lanac
- prikazati na primjeru odnos ograničenih mogućnosti i neograničenih ljudskih želja i potreba
- objasniti pojam oportunitetnoga troška i navesti primjer
- objasniti u čemu se sastoje temeljni gospodarski problemi što, kako za koga raditi/stvarati proizvode
- objasniti pojam proizvodnih činitelja

Gospodarski sustavi

- objasniti pojam ekonomske slobode i odgovornosti
- razlikovati tipove gospodarskih sustava (običajnoga, komandnoga, tržišnoga, mješovitoga) i način donošenja odgovora na temeljna gospodarska pitanja uz primjere zemalja s pojedinim gospodarskim sustavom
- razlikovati pojmove: tržišta, ponude, potražnje, konkurencije, profita, gubitka
- razlikovati tržišne funkcije
- objasniti i razlikovati zakon ponude i zakon potražnje
- opisati utvrđivanje tržišne cijene u uvjetima savršene konkurencije te objasniti pojam tržišne ravnoteže
- razjasniti pojam potpune tržišne slobode – ideju laissez faire objasniti teoriju nevidljive ruke
- navesti nedostatke primjene teorije nevidljive ruke u praksi (posljedice svjetske ekonomske krize)
- objasniti potrebu državnoga intervencionizma u gospodarstvu
- odrediti pojam ekonomije potražnje – kejnezijanska ekonomija
- odrediti pojam ekonomije ponude – monetaristička teorija
- razlikovati odgovornosti moderne države
- prepoznati način mjerenja gospodarske uspješnosti – makrorazina – bruto nacionalni proizvod; mikrorazina – dohodak/stanovniku
- objasniti pojam životnoga standarda
- odrediti pojam kapitala i novca prepoznati pojavne oblike kapitala (materijalni, nematerijalni, novčani oblik)

- objasniti proces ulaganja novca i povrata vrijednosti od ulaganja (na primjeru objasniti novčani pretvorbeni krug)
- objasniti pojam kreditiranja
- objasniti pojam banke i ulogu središnje banke u bankarskome sustavu
- objasniti pojam marketinga
- objasniti pojam marketinški splet (4P – proizvod, cijena, plasman, promocija)

Gospodarski razvojni trendovi

Učenik treba znati, odnosno moći:

- opisati društveno-politički razvoj Hrvatske od
- 19. stoljeća do danas s naglaskom na gospodarske uvjete (kapitalizam – dominantno privatno vlasništvo pojedinca; socijalizam – dominantno društveno vlasništvo; tranzicijsko razdoblje prema kapitalizmu - dominantno privatno vlasništvo)
- izvesti zaključak o razvojnim mogućnostima hrvatskoga gospodarstva u europskim i svjetskim razmjerima
- objasniti narav gospodarskih svjetskih trendova (globalizacija, informacija, kombinacija, rekombinacija – inovacija)
- interpretirati razvoj Europske Unije

--	--

Poduzetništvo

- Učenik treba znati, odnosno moći:
- objasniti pojam poduzetništva, poduzetničkoga pothvata i njegovih sastavnica (ideje, inicijative, inputa)
- razlikovati invenciju (ideju) i inovaciju
- objasniti pojam poduzetnika i njegove glavne značajke (ljudske, stručne), svrhu i cilj njegove poduzetničke aktivnosti (očekivanje dobiti od ulaganja uz svjesno prihvaćanje mogućega rizika koji taj posao može donijeti)
- sažeto opisati kako poduzetnički interes doprinosi općemu dobru i iz toga izvesti vezu poticanja poduzetništva i gospodarskoga razvoja
- opisati ulaganje u poduzetnički pothvat – poslovnu organizaciju i gospodarski ciklus (uočavanje potrebe; proizvodnja, raspodjela, razmjena, potrošnja) • opisati menadžera i njegovu ulogu u poslovnoj organizaciji (menadžerske vještine: tehničke, socijalne, strategijske; menadžerske razine: niži, srednji, top)
- razlikovati poduzetnika i menadžera
- interpretirati potrebu upravljanja projektno- -proizvodnim ciklusom (uz to objasniti pojmove: bilanciranje, planiranje)
- sažeto opisati važnost i potrebu marketinške orijentacije u poslovanju

	<p>Jezični ishodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočiti značajke različitih vrsta tekstova • kritički procijeniti sadržaj teksta i namjere autora • primijeniti osnove jezičnog sustava više razine na novim sadržajima • uočiti glavne misli jednostavnih izlaganja o poznatim temama, pod uvjetom da su jasno strukturirana
Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada – Nastavne teme
Basic Terms and Concepts of Political Science	History of political thought Political action: physical political action, political communication, political texts
Politics as the Exercise of Power	Power and authority Concept and types of power Concept and types of authority Personal and positional authority
Political Actors	Concept of political actor People; Croatian people and their sovereignty Nation National minorities Citizenship, citizens
Political Orders	Concept and types of political order Democracy Birth and development of democracy Characteristics of democracy Forms of democracy Authoritarianism Totalitarianism
Political Parties and Elections	Concept, functions and roles of political parties Types of political parties Coalitions Systems of political orders Political parties in the Republic of Croatia Political elections Electoral systems
States and their Organizational Structures	The concept of the state Organization of the state Constitution and laws Tripartite separation of power State organization in the Republic of Croatia

Politics and the Public, Religion, Human Rights	Politics and the public Politics and religion Human rights
Fundamental Concepts of Economics	The development of economic thought Fields of Economics
Basic Economic Problems	Law of scarcity and opportunity cost Interdependence and the benefits of trade Basic economic problems
Types of Economic Systems	The concept of the market The Functions of the market Demand and supply Theories of the market
The Role of the State in the Economy	The main functions of the state Macroeconomic goals of the state
Money	The concept and the meaning of money The development and the types of money The value of money Banking and bank credits The concept of capital The capital market
Entrepreneurship, Management, Marketing	Companies and entrepreneurship Entrepreneurs and entrepreneur decisions Company management Marketing
World economy European and Croatian Economy	World economy and globalization Poverty as an issue of contemporary world The European Union Economic system of the Republic of Croatia
Napomene:	Nastava se u cijelosti odvija na ciljanom jeziku ovisno o učeničkoj razini poznavanja ciljanog jezika te korištenjem raznih suvremenih informatičkih pomagala kao što su interaktivne ploče, program Adobe Connect, Response sustav i fonolab.

Ostalo	
Metode i oblici rada:	<p>Metode: verbalne metode (vođeni/tematski usmjereni razgovor, debata, interpretacija povijesnih tekstova, analiza problemskih situacija, polaznikovo izlaganje, dijalog, nastavničko izlaganje); demonstracijske metode (igranja uloga); dokumentacijske metode (rad s udžbenikom, rad s pomoćnom literaturom, rad s posebno pripremljenim materijalima i rad s videomaterijalima i filmovima); operativne metode (grafički i pisani radovi, izradba plakata, mapa i vizualnih prikaza, intervju).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stvaranje rječnika na ciljanom jeziku • Korištenje materinjeg jezika po potrebi • Davanje uputa čitanjem na ciljanom jeziku ili po potrebi na materinjem jeziku • Različiti tipovi zadataka (zadaci povezivanja, slaganje kronološkim redom, zadaci višestrukog izbora, zadaci nadopunjavanja, zadaci premetanja riječi...) • Upotreba vizualnih organizatora • Tumačenje specifične terminologije na ciljanom jeziku (jezična potpora) • Korištenje različitih strategija za čitanje s razumijevanjem (letimično čitanje, traženje ciljanih informacija) • Semantički i leksički pristup učenju • Poticanje komunikacije na ciljanom jeziku (igra uloga...) • Primjena različite tipologije zadataka (zadaci više i niže kognitivne razine) <p>Oblici: frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad, terenski rad, projektna nastava.</p> <p>Napomene: izbor metoda i oblika rada za svaki nastavni sat određuje nastavnik, sukladno nastavnim sadržajima, osobitosti polaznika te materijalnim i drugim uvjetima.</p>
Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja polaznika	<p>Elementi: činjenično znanje, konceptualno znanje, proceduralno znanje, metakognitivno znanje</p> <p>Oblici: Pisane provjere usvojenosti sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slušanje s razumijevanjem - Prezentacije (samostalno i grupno izlaganje) - Vježbe (praktičan rad) - Opservacije - Mapa sa učeničkim radovima - Samovrednovanje učenika - Međusobno vrednovanje učenika - Konzultacije sa predmetnim profesorom

Literatura: Ana Knežević Hesky: Politika i gospodarstvo, Alfa 2014.

Prijevod gore navedene literature

Materijali koje priprema nastavnih služeci se Adobe connect programom ili drugim suvremenim IT tehnologijama

Literatura za polaznike:

Prema Katalogu obveznih udžbenika i pripadajućih dopunskih nastavnih sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.
Materijale na ciljanom jeziku priprema predmetni nastavnik.

6. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST

OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA SMIJEHA

Ciljevi aktivnosti

- Osvijestiti učenike o važnosti i ljepoti smijanja.
- Naučiti neke činjenice i zanimljivosti o smijehu.
- Barem nakratko zaboraviti na negativnosti.
- Zabaviti se.
- Smijati se.

Namjena aktivnosti

Svi učenici škole.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

Način realizacije aktivnosti

- Organiziranje raznih radionica, igara, kvizova i predavanja vezanih uz smijeh te izrada plakata i rukotvorina.

Vremenik aktivnosti

10. siječnja 2025.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema predviđenih troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Aktivnost se neće vrednovati.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST

OBILJEŽAVANJE DANA HRVATSKOG JEZIKA

Ciljevi aktivnosti

- Produbiti kod učenika ljubav za svoj materinski jezik.
- Zainteresirati učenike za predmet Hrvatski jezik.
- Upoznati učenike sa specifičnostima hrvatskoga jezika.

Namjena aktivnosti

Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda strukovnog usmjerenja.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

Način realizacije aktivnosti

- Organiziranje raznih radionica, igara i kvizova vezanih uz hrvatski jezik, njegove karakteristike i specifičnosti.

Vremenik aktivnosti

Odabrani termini u razdoblju od 11. do 17. ožujka 2025.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema predviđenih troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici koji se posebno istaknu sudjelovanjem u navedenim aktivnostima bit će nagrađeni odličnom ocjenom iz Hrvatskoj jezika.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST

PRIPREMA ZA NATJECANJE IZ GEOGRAFIJE

Ciljevi aktivnosti

- Poticati učenike na proširivanje stečenog geografskog znanja i razmišljanja
- Popularizacija geografije kao znanosti
- Razvoj ugleda škole

Namjena aktivnosti

- Za sve učenike koji pokazuju izniman interes za geografiju.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

- Patrik Krpan, prof. i zainteresirani učenici
- Kontinuirane pripreme i organizacija školskog natjecanja
- Pratnja učenika na natjecanje

Način realizacije aktivnosti

- Dodatna nastava
- Konzultacije s učenicima vezane uz literaturu za natjecanje.
- Analiza prijašnjih testova s natjecanja

Vremenik aktivnosti

Prema vremeniku Agencije za odgoj i obrazovanje (www.azoo.hr)

Detaljan troškovnik aktivnosti

Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Posebним uspjehom smatrat će se svaki plasman na svaku višu razinu natjecanja.

Plasmanom na županijsko natjecanje učenici će biti vrednovani ocjenom za element geografske vještine. Plasmanom na državno natjecanje učenici će biti vrednovani zaključnom ocjenom odličan. Najbolji rezultati na državnom natjecanju omogućuju direktan upis na studije Geografije na hrvatskim sveučilištima.

Program aktivnosti izradio/la: Patrik Krpan, prof. geografije

IZVANNASTAVNA AKTIVNOST

Šetnja i tjelovježba na Molo Longu

Ciljevi aktivnosti

Osvijestiti građanstvo na važnost tjelesne aktivnosti, naročito osobe starije životne dobi

Namjena aktivnosti

Educiranje o vođenju grupnih vježbi učenika IV.F razreda srednje škole Andrije Ljudevita Adamića smjer fizioterapeutski tehničar/tehničarka

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Medicinska škola u Rijeci, Fakultet zdravstvenih studija u Rijeci, KBC Rijeka, Srednja škola Andrije Ljudevita Adamića

Način realizacije aktivnosti

Tjelovježba se sastoji od vježbi disanja, dinamičkog razgibavanja i vježbi dinamičkog istezanja. Također uključene su vježbe i repetitivne snage, a nakon odrađene tjelovježbe kreće se šetnja po Molo Longu gdje na kraju se izvode vježbe disanja te se provodi šetnja istim putem nazad.

Vremenik aktivnosti

09.09.2024. s početkom u 9.00h – 10.30h

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema troškova

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
Učenik će biti ocijenjen u skladu sa svojom aktivnosti tijekom izvannastavne aktivnosti

Program aktivnosti izradio/la: Tomislav Budimir, mag. physioth.

7. DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

Pripreme za natjecanje

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj nastave je pripremiti nadarene učenike prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda za natjecanja (školska, županijska, državna), te sudjelovanje na natjecanju ATOM liga.

Namjena dodatne/dopunske nastave

- rad sa nadarenim učenicima prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda
- postizanje samopouzdanja i mogućnost ostvarivanja boljeg uspjeha na državnoj maturi
- promicanje ugleda škole

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof. matematike

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, individualan pristup, on- line konzultacije.

Vremeni dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine, 35 tjedana po 2 školska sata.

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na natjecanjima vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu.

Program aktivnosti izradio/la: Aleksandra Radović, prof. matematike

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

KONZULTACIJE IZ MATEMATIKE

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj je dopunske nastave uvježbavanje matematičkih zadataka sa učenicima koji nisu razumjeli gradivo na redovnim satovima ili su pak zbog bolesti duže izostali sa nastave.

Namjena dodatne/dopunske nastave

- rad s učenicima 4. razreda koji imaju poteškoća u razumijevanju gradiva i koji žele poboljšati nivo svoga znanja
- podizanje samopouzdanja i mogućnost boljeg usvajanja gradiva tijekom redovnih sati matematike
- Pomaganje učenicima u lakšem savladavanju gradiva.

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof. matematike

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, individualan pristup, on- line konzultacije

Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine po 2 sata tjedno.

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na dopunskoj nastavi i izniman trud vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu.

Program aktivnosti izradio/la: Aleksandra Radović, prof. matematike

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

Priprema za maturu iz matematike

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Cilj nastave je priprema učenika za polaganje državne mature. S učenicima će se ponoviti, povezati i sistematizirati sve stečeno znanje tijekom četiri razreda gimnazije. Učenici će rješavati zadane predloške, sintetizirati sadržaj i procijeniti razinu znanja kako bi odabrali višu ili nižu razinu polaganja DM.

Namjena dodatne/dopunske nastave

- rad sa svim učenicima 4.razreda
- podizanje samopouzdanja i mogućnost ostvarivanja boljeg uspjeha na državnoj maturi
- promicanje ugleda škole

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof. matematike

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima, individualan pristup, on- line konzultacije.

Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine, 35 tjedana po 2 školska sata.

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na satovima pripreme za polaganje državne mature vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu.
--

Program aktivnosti izradio/la: Aleksandra Radović, prof. matematike

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

PRIPREMA ZA Maturu iz matematike

Ciljevi dopunske nastave

- Cilj nastave je priprema učenika za polaganje državne mature.
- S učenicima će se nabrojati, povezati i zaključiti sve stečeno znanje tijekom tri razreda gimnazije.
- Učenici će rješavati zadane predloške, sintetizirati sadržaj i procijeniti razinu znanja.

Namjena dopunske nastave

Učenici 4. razreda strukovne škole – FIZIOTERAPEUTSKI TEHNIČAR/FIZIOTERAPEUTSKA TEHNIČARKA

Nositelj dopunske nastave i njihova odgovornost

Andrea Maradin, prof.matematike i informatike

Način realizacije dopunske nastave

Izvođenje nastave u učionicama korištenjem suvremenih metoda s naglaskom na individualan pristup.

Vremenik dopunske nastave

Tijekom čitave školske godine.

Detaljan troškovnik dopunske nastave

Nema predviđenih troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Dodatna i dopunska nastave se ne vrednuje.
--

Program aktivnosti izradio/la:

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

KONZULTACIJE IZ MATEMATIKE

Ciljevi dopunske nastave

- Pomoć učenicima pri učenju zbog lakšeg i bržeg savladavanja nastavnog gradiva.

Namjena dopunske nastave

Za učenike 1. i 2. i 3. razreda , smjer FIZIOTERAPEUTSKI TEHNIČAR i FARMACEUTSKI TEHNIČAR

Nositelj dopunske nastave i njihova odgovornost

prof. Andrea Maradin

Način realizacije dopunske nastave

U prostorijama škole te putem videopoziva po potrebi.

Vremenik dopunske nastave

Jednom tjedno u redovnom rasporedu.

Detaljan troškovnik dopunske nastave

Nema predviđenih troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici mogu biti formativno ili sumativno ocijenjeni ukoliko se na satu istaknu svojim zalaganjem.

Program aktivnosti izradio/la:

Andrea Maradin, prof.matematike i informatike

IZBORNA NASTAVA

MATEMATIKA

Ciljevi izborne nastave

- Omogućiti učenicima smjera FIZIOTERAPEUTSKI TEHNIČAR/FIZIOTERAPEUTSKA TEHNIČARKA savladavanje ishoda trećeg i četvrtog razreda u svrhu polaganja državne mature

Namjena izborne nastave

Učenici 3.F i 4.F razreda

Nositelj izborne nastave i njihova odgovornost

Andrea Maradin, prof.matematike i informatike

Način realizacije izborne nastave

U redovitom rasporedu tijekom čitave školske godine u obliku izbornog predmeta.

Vremenik izborne nastave

Tijekom čitave školske godine.

Detaljan troškovnik izborne nastave

Nema dodatnih troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Ocjena na kraju školske godine. Vrednovanje se vrši po kriterijima i elementima vrednovanja propisanim pravilnicima o vrednovanju učenika.

Program aktivnosti izradio/la:

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Pomoć učenicima pri savladavanju gradiva

Namjena dodatne/dopunske nastave

Učenici usmjerenja Framaceutski i Fizioterapeutski tehničar

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Dunja Sabljar Štrbac, selektiranje učenika, praćenje rada i napretka učenika

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Ponavljjanje gradiva s učenicima

Vremenik dodatne/dopunske nastave

Utorkom 8. sat

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Ocjena iz zalaganja, sukladno redovitosti dolazaka i izvršavanja zadanih vježbi

Program aktivnosti izradio/la: DUNJA SABLJAR ŠTRBAC

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

PRIPREMA ZA DRŽAVNU Maturu IZ HRVATSKOGA JEZIKA

Ciljevi

- Cilj nastave je priprema učenika za polaganje državne mature
- S učenicima će se nabrojati, povezati i zaključiti sve stečeno znanje tijekom četiri razreda gimnazije
- Učenici će rješavati zadane predloške, sintetizirati sadržaj i procijeniti razinu znanja kako bi odabrali višu ili nižu razinu polaganja DM-a

Namjena dodatne/dopunske nastave

- Rad sa svim učenicima 4.razreda
- Postizanje samopouzdanja i mogućnost ostvarivanja boljeg uspjeha na državnoj maturi
- Promicanje ugleda škole

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

- Jasmina Čavrak, prof. hrvatskog jezika

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Konzultacije s učenicima; individualna pristup; on-line pripreme i konzultacije

Vremeni dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Troškovi za ispis i fotokopiranje radnih materijala; cca 50 eura

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sudjelovanje na satovima priprema za DM vrednovat će se ocjenom iz znanja ili aktivnosti na redovnom satu

Program aktivnosti izradio/la: Jasmina Čavrak, prof.hrvatskoga jezika

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

KONZULTACIJE IZ HRVATSKOG JEZIKA

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Pomaganje učenicima u lakšem savladavanju gradiva.
- Dodatno pojašnjavanje onih dijelova gradiva koje učenici nisu razumjeli.
- Pripreme za pisane provjere znanje.
- Poticanje na dodatno istraživanje, čitanje i slične aktivnosti onih učenika koji pokazuju veći interes za Hrvatski jezik.

Namjena dodatne/dopunske nastave

Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda strukovnog usmjerenja.

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskoga jezika

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Izvođenje nastave u učionici, konzultacije u učionici ili zbornici, individualan pristup.

Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine 2024./2025.

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nema troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Dolascima na konzultacije trebale bi se izbjeći negativne ocjene iz Hrvatskog jezika

- Konzultacije su dobra priprema za ispite što će se očitovati na ocjenama iz pisanih provjera znanja.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

PRIPREME ZA MATURU IZ HRVATSKOG JEZIKA

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Pripremiti učenike za predstojeće ispite državne mature.
- Sumirati gradivo naučeno tijekom prve tri godine školovanja u srednjoj školi.
- Riješiti neke od provedenih ispita državne mature.

Namjena dodatne/dopunske nastave

Učenici 4. razreda strukovnog usmjerenja.

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Dodatna nastava koja nije obavezna.
- Analiziranje i rješavanje testova s prijašnjih ispita državne mature.
- Zajedničko učenje i individualan pristup.

Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom cijele školske godine 2024./2025.

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nema predviđenih troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Dodatna nastava se ne vrednuje.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Nadoknada propuštenog gradiva, podizanje osnovnog nivoa znanja, pružanje dodatne podrške

Namjena dodatne/dopunske nastave

Za učenike 1.-4. razreda opće gimnazije i hrvatsko-europske gimnazije s usmjerenjima te učenike 1. razreda farmaceutski tehničar

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Nastavnica Kristina Prezelj

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

U učionici

Vremenik dodatne/dopunske nastave

Prema rasporedu

Detaljan troškovnik dodatne nastave

-

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Ne vrednuje se

Program aktivnosti izradio/la:

Kristina Prezelj mag.chem.

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

PRIPREMA ZA Maturu iz likovne umjetnosti

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

Priprema učenika za uspješno polaganje državne mature

Namjena dodatne/dopunske nastave

Učenici 4.razreda

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof.likovne kulture

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

Izvođenje nastave u učionicama korištenjem suvremenih metoda s naglaskom na individualan pristup

Vremeni raspored dodatne/dopunske nastave

Siječanj 2024.-lipanj 2025.

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nema predviđenih troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

Program aktivnosti izradio/la:

Leda Tomulić, prof.

DODATNA/DOPUNSKA NASTAVA

DOPUNSKA NASTAVA IZ LIKOVNE UMJETNOSTI

Ciljevi dodatne/dopunske nastave

- Objasniti i uvježbati zahtjevnije dijelove gradiva likovne umjetnosti
- Osposobiti učenike da samostalno analiziraju likovne primjere
- Razviti samopouzdanje učenika u samostalnom radu

Namjena dodatne/dopunske nastave

Svim učenicima škole od 1. do 4. razreda u svrhu svladavanja redovnog plana i programa nastave likovne umjetnosti

Nositelj dodatne/dopunske nastave i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof. likovne umjetnosti

Način realizacije dodatne/dopunske nastave

- Frontalni, individualni i grupni rad
- Samostalna analiza likovnog djela

Vremenik dodatne/dopunske nastave

Tijekom nastavne godine 1 sat tjedno

Detaljan troškovnik dodatne nastave

Nema predviđenih troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
Opisne ocjene koje se upisuju u imenik u bilješke o učeniku

Program aktivnosti izradio/la: Leda Tomulić, prof.

8. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

IZVANŠKOLSKA AKTIVNOST

MATURALNA ZABAVA

Ciljevi izvanškolske aktivnosti

- Svečanom večerom obilježiti završetak školske godine maturanata 4.F i 4.A razreda

Namjena izvanškolske aktivnosti

- Organiziranje svečane večere
- Organiziranje programa naturalne zabave
- Organiziranje naturalnog odbora

Nositelj izvanškolske aktivnosti

Razrednice naturalnih razreda Andrea Maradin i Kristina Prezelj te učenici predstavnici naturalnih razreda

Način realizacije izvanškolske aktivnosti

Kroz sastanke naturalnog odbora od siječnja do travnja.

Vremenik izvanškolske aktivnosti

Ožujak/travanj tekuće školske godine.

Detaljan troškovnik izvanškolske aktivnosti

Učenici, donacije, sponzori

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Izvješće nakon zabave.

Program aktivnosti izradio/la:

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

IZVANŠKOLSKA AKTIVNOST

MATURALNO PUTOVANJE

Ciljevi izvanškolske aktivnosti

- Međusobno druženje i bolje upoznavanje, bolja suradnja između učenika i nastavnika, upoznavanje novih krajeva i stjecanje novih znanja i iskustava

Namjena izvanškolske aktivnosti

- Učenicima 4.F i 4.A razreda

Nositelj izvanškolske aktivnosti

Razrednice maturalnih razreda Andrea Maradin i Kristina Prezelj i pratnja.

Način realizacije izvanškolske aktivnosti

Zračni prijevoz, autobusni prijevoz

Vremenik izvanškolske aktivnosti

Tijekom rujna tekuće nastavne godine.

Detaljan troškovnik izvanškolske aktivnosti

Učenici sami snose troškove putovanja, a dnevnice nastavnika snosi škola.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Stečena iskustva učenici će koristiti u daljnjem životu.

Program aktivnosti izradio/la:

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

9. TERENSKA NASTAVA

TERENSKA NASTAVA

Maturalno putovanje za učenike 4.a i 4.f razreda

Ciljevi aktivnosti

- Maturalno putovanje simbolizira završetak jednog važnog životnog razdoblja. Cilj je proslaviti uspješan završetak gimnazijskog obrazovanja te se osvrnuti na sve postignuto tijekom školovanja.
- jačanje međusobnih prijateljskih i socijalnih veza koje su razvijene tijekom godina školovanja. Provodeći vrijeme zajedno izvan školskog okruženja, učenici mogu bolje upoznati jedni druge, a često se stvaraju i dublje, trajnije prijateljske veze.
- opuštenije i prijateljskije odnose između učenika i nastavnika, jer nastavnici nisu u "ulogi autoriteta", već su više mentori i podrška što pridonosi boljoj komunikaciji i međusobnom razumijevanju.
- Razvijanje odgovornosti za vlastitu organizaciju, financije i donošenje odluka, razvijanje samostalnosti, organizacijskih vještina, odgovornosti i sposobnosti da se nose s novim situacijama.
- proširiti svoje horizonte, upoznati nove kulture i jezike, te razviti interkulturnu kompetenciju, poštovati kulturne razlike, biti tolerantniji i otvoreniji prema novim iskustvima.
- motivirajuće iskustvo koje učenicima daje poticaj za daljnji osobni i profesionalni razvoj. Kroz nova iskustva i izvanredno okruženje, učenici mogu osjetiti potrebu za istraživanjem novih područja, čitanjem, učenjem jezika ili putovanjima u budućnosti.
- Kroz zajedničke aktivnosti, igre i grupne zadatke, maturalno putovanje potiče učenike na suradnju i razvijanje timskog duha. Ove vještine su korisne kako u osobnom životu, tako i u profesionalnom okruženju.
- Maturalno putovanje predstavlja kraj jednog životnog poglavlja, a učenici kroz ovaj zajednički doživljaj stvaraju snažnu emocionalnu povezanost s razredom i školom.

Namjena aktivnosti

Maturalno putovanje ima nekoliko važnih ciljeva koji su usmjereni na osobni, socijalni i obrazovni razvoj učenika, ali i na jačanje međusobnih odnosa unutar razreda. Osim toga, maturalno putovanje omogućuje učenicima da se opuste nakon završetka gimnazijskog obrazovanja, da uživaju u novim iskustvima i stvore nezaboravne uspomene

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Profesori u pratnji učenika: Andrea Maradin, Kristina Prezelj, Almir Maslić

Način realizacije aktivnosti

Putovanje autobusom i avionom do Callele u Španjolskoj. Upoznavanje kulturno-povijesnih znamenitosti i geografskih obilježja:

Montserrat – posjet svetištu

Barcelona – panoramska vožnja, Montjuic, Nou Camp, park Guell, Rambla, Sagrada Familia, Muzej Picasso

Figueras – Muzej Salvadora Dalija

Girona – središte grada i katedrala

Vremenik aktivnosti

15. rujan – 19. rujan 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

840 EUR po učeniku za put i smještaj.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici sudjeluju u planiranju aktivnosti te sami predstavljaju pojedine znamenitosti na autentičnim mjestima.

Formativno vrednovanje – prati se napredak učenika tijekom cijele školske godine u usvajanju odgojno-obrazovnih ishoda na teresnskoj nastavi

Sumativno vrednovanje – rješavanje radnih listića i ocjenjivanje iz predmeta povijest, geografija, likovna umjetnost i talijanski jezik.

Terensku nastavu izradila:

Denis Khermayer

TERENSKA NASTAVA

Chamonix – Geneva – Como- Verona

Ciljevi aktivnosti

Razvijanje socijalnih i komunikacijskih vještina – Tijekom terenske nastave učenici će surađivati s kolegama, učiteljima i stručnjacima, čime će razviti vještine timskog rada, komunikacije i prezentacije.

Osnaživanje kulturne svijesti i identiteta – pomoći učenicima da bolje razumiju vlastitu kulturnu baštinu i tradiciju te razviju poštovanje prema različitim kulturama.

Proširivanje znanja o specifičnim temama – omogućiti učenicima da uče kroz izravno iskustvo, na primjer, kroz istraživanje ekoloških sustava, kulturnih spomenika ili povijesnih lokacija.

Primjena interdisciplinarnih pristupa – potaknuti učenike na integriranje različitih disciplinarnih pristupa, na primjer, kombinirajući povijest, geografiju, biologiju, umjetnost ili društvene znanosti u jednom iskustvu.

Praktično učenje kroz iskustvo – Učenici imaju priliku učiti kroz izravnu interakciju s materijalima, predmetima ili situacijama (npr. znanstveni eksperimenti na terenu, analize arhitektonskih objekata, terensko istraživanje).

Razvijanje osobne odgovornosti i samostalnosti – prilika za učenike da preuzmu odgovornost za svoje učenje, planiranje i organizaciju, kao i za razvijanje sposobnosti za samostalno donošenje odluka.

Namjena aktivnosti

Terenska nastava u gimnaziji pruža učenicima priliku da prošire svoja znanja, razvijaju vještine i sposobnosti te se povežu s društvom i prirodom na način koji je mnogo dinamičniji i praktičniji od standardnog učioničkog okruženja.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Profesori u pratnji učenika: Luka Frlan, Jasmina Čavrak i Tomislav Budimir

Način realizacije aktivnosti

Organiziranim prijevozom odlazak do odredišta. Posjet najvažnijim povijesnim i kulturnim lokalitetima kao i upoznavanje s geografskim obilježjima:

Chamonix: stari grad i uspon žičarom do Mont Blanca

Geneva: Ženevsko jezero, stari grad, sjedište Crvenog križa i UN-a

Como: vožnja jezerom, katedrala i muzej Alessandra Volte

Verona: rimski amfiteatar, Giulijina kuća, arheološki ostaci iz rimskog doba i srednjeg vijeka

Vremenik aktivnosti

15.-20. rujan 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

530 EUR po učeniku za put i smještaj. 31 EUR za vodiče i ulaznice

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici sudjeluju u planiranju aktivnosti te sami predstavljaju pojedine znamenitosti na autentičnim mjestima.

Formativno vrednovanje – prati se napredak učenika tijekom cijele školske godine u usvajanju odgojno-obrazovnih ishoda na terenskoj nastavi

Sumativno vrednovanje – rješavanje radnih listića i ocjenjivanje iz predmeta povijest, geografija, likovna umjetnost i talijanski jezik.

Terensku aktivnost izradio/la:

Denis Khermayer

TERENSKA NASTAVA

Munchen – Nurnberg- Salzburg

Ciljevi aktivnosti

Razvijanje socijalnih i komunikacijskih vještina – Tijekom terenske nastave učenici će surađivati s kolegama, učiteljima i stručnjacima, čime će razviti vještine timskog rada, komunikacije i prezentacije.

Osnaživanje kulturne svijesti i identiteta – pomoći učenicima da bolje razumiju vlastitu kulturnu baštinu i tradiciju te razviju poštovanje prema različitim kulturama.

Proširivanje znanja o specifičnim temama – omogućiti učenicima da uče kroz izravno iskustvo, na primjer, kroz istraživanje ekoloških sustava, kulturnih spomenika ili povijesnih lokacija.

Primjena interdisciplinarnih pristupa – potaknuti učenike na integriranje različitih disciplinarnih pristupa, na primjer, kombinirajući povijest, geografiju, biologiju, umjetnost ili društvene znanosti u jednom iskustvu.

Praktično učenje kroz iskustvo – Učenici imaju priliku učiti kroz izravnu interakciju s materijalima, predmetima ili situacijama (npr. znanstveni eksperimenti na terenu, analize arhitektonskih objekata, terensko istraživanje).

Razvijanje osobne odgovornosti i samostalnosti – prilika za učenike da preuzmu odgovornost za svoje učenje, planiranje i organizaciju, kao i za razvijanje sposobnosti za samostalno donošenje odluka.

Namjena aktivnosti

Terenska nastava u gimnaziji pruža učenicima priliku da prošire svoja znanja, razvijaju vještine i sposobnosti te se povežu s društvom i prirodom na način koji je mnogo dinamičniji i praktičniji od standardnog učioničkog okruženja.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Profesori u pratnji: Denis Khermayer, Koraljka Spajić, Patrik Krpan, Albina Lončar

Način realizacije aktivnosti

Organiziranim prijevozom odlazak do odredišta. Posjet najvažnijim povijesnim i kulturnim lokalitetima kao i upoznavanje s geografskim obilježjima i adventskim programom:

München: stari grad, engleski vrt, katedrala i gradska vijećnica

Nürnberg: srednjovjekovno središte, božićni sajam, muzej igračaka

Salzburg: Mozartova rodna kuća, Domplatz, dvorac Mirabell

Vremenik aktivnosti

6.-8. prosinac 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

350 EUR po učeniku za put i smještaj

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici sudjeluju u planiranju aktivnosti te sami predstavljaju pojedine znamenitosti na autentičnim mjestima.

Formativno vrednovanje – prati se napredak učenika tijekom cijele školske godine u usvajanju odgojno-obrazovnih ishoda na terenskoj nastavi

Sumativno vrednovanje – rješavanje radnih listića i ocjenjivanje iz predmeta povijest, geografija, likovna umjetnost i njemački jezik

Terensku aktivnost izradio/la:

Denis Khermayer

TERENSKA NASTAVA

Terenska nastava Ravenna – Bari – Matera - Riccione

Ciljevi aktivnosti

Razvijanje socijalnih i komunikacijskih vještina – Tijekom terenske nastave učenici će surađivati s kolegama, učiteljima i stručnjacima, čime će razviti vještine timskog rada, komunikacije i prezentacije.

Osnaživanje kulturne svijesti i identiteta – pomoći učenicima da bolje razumiju vlastitu kulturnu baštinu i tradiciju te razviju poštovanje prema različitim kulturama.

Proširivanje znanja o specifičnim temama – omogućiti učenicima da uče kroz izravno iskustvo, na primjer, kroz istraživanje ekoloških sustava, kulturnih spomenika ili povijesnih lokacija.

Primjena interdisciplinarnih pristupa – potaknuti učenike na integriranje različitih disciplinarnih pristupa, na primjer, kombinirajući povijest, geografiju, biologiju, umjetnost ili društvene znanosti u jednom iskustvu.

Praktično učenje kroz iskustvo – Učenici imaju priliku učiti kroz izravnu interakciju s materijalima, predmetima ili situacijama (npr. znanstveni eksperimenti na terenu, analize arhitektonskih objekata, terensko istraživanje).

Razvijanje osobne odgovornosti i samostalnosti – prilika za učenike da preuzmu odgovornost za svoje učenje, planiranje i organizaciju, kao i za razvijanje sposobnosti za samostalno donošenje odluka.

Namjena aktivnosti

Terenska nastava u gimnaziji pruža učenicima priliku da prošire svoja znanja, razvijaju vještine i sposobnosti te se povežu s društvom i prirodom na način koji je mnogo dinamičniji i praktičniji od standardnog učioničkog okruženja.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Profesori u pratnji učenika: Denis Khermayer, Patrik Krpan i Koraljka Spajić

Način realizacije aktivnosti

Organiziranim prijevozom odlazak do odredišta. Posjet najvažnijim povijesnim i kulturnim lokalitetima kao i upoznavanje s geografskim obilježjima:

Ravenna - mauzolej Gale Placidije i bazilika svetog Vitalea.

Bari - najduža šetnica u cijeloj Italiji, stari grad, Bari Vecchia, bazilika Svetog Nikole i Katedrala sv.

Sabine, obje izgrađene u romaničkom stilu. Castel del Monte, četvrt Murat

Matera – paleolitičke špilje, arhitektura starog grada

Alberobello – stožaste nastambe karakteristične za jug Italije

Gargano – šume i jezera Varano i Lesina

Riccione – šetnica i Viale Ceccarini

Vremenik aktivnosti

16. rujan – 20. rujan 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

520 EUR po učeniku za put i smještaj. 46 EUR za vodiče i ulaznice

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici sudjeluju u planiranju aktivnosti te sami predstavljaju pojedine znamenitosti na autentičnim mjestima.

Formativno vrednovanje – prati se napredak učenika tijekom cijele školske godine u usvajanju odgojno-obrazovnih ishoda na terenskoj nastavi

Sumativno vrednovanje – rješavanje radnih listića i ocjenjivanje iz predmeta povijest, geografija, likovna umjetnost i talijanski jezik.

Terensku nastavu izradila:

Denis Khermayer

TERENSKA NASTAVA

ADRIALAB

Ciljevi aktivnosti

Upoznati se radom u pogonu

Namjena aktivnosti

Steći neposredno iskustvo rada u proizvodnji polučvrstih oblika i nesterilnih otopina iz područja kozmetike, dodataka prehrani i medicinskih proizvoda

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Način realizacije aktivnosti

Odlazak taxijem do Adrialaba

Vremenik aktivnosti

Siječanj

Detaljan troškovnik aktivnosti

Taxi u oba smijera (50 eura)

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
Učenici će napisati izvješće u kojem će opisati svoj doživljaj, informacije koje je usvojio

Terensku aktivnost izradio/la:

Ivana Borovčak Prša

TERENSKA NASTAVA

BIOVITALIS

Ciljevi aktivnosti

Upoznati se sa proizvodnjom dodataka prehrani i prirodnih kozmetičkih proizvoda.

Namjena aktivnosti

Steći praktična znanja o proizvodnji iz predmeta Prirodna ljekovita sredstva

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Način realizacije aktivnosti

Odlazak autobusom u Zagreb

Vremenik aktivnosti

svibanj

Detaljan troškovnik aktivnosti

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će napisati izvješće u kojem će opisati svoj doživljaj,
informacije koje je usvojio

Terensku aktivnost izradio/la:

Ivana Borovčak Prša

TERENSKA NASTAVA

BOTANIČKI VRT ZAGREB

Ciljevi aktivnosti

UPOZNATI LJEKOVITO BILJE I NAČINE UZGOJA ISTOG

Namjena aktivnosti

STEĆI PRAKTIČNA ZNANJA IZ PREDMETA BOTANIKA S FARMAKOGNOZIJOM

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Način realizacije aktivnost

ODLAZAK AUTOBUSOM U ZAGREB

Vremenik aktivnosti

SVIBANJ

Detaljan troškovnik aktivnosti

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Terensku aktivnost izradio/la: IVANA BOROVIČAK PRŠA, mag.pharm.

TERENSKA NASTAVA

JADRAN GALENSKI LABORATORIJ

Ciljevi aktivnosti

Upoznati se sa radom u farmaceutskoj industriji.

Namjena aktivnosti

Steći neposredno iskustvo rada u proizvodnji, sa naglaskom na proizvodnju kapi za nos i kapi za oči

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Način realizacije aktivnosti

Odlazak taxijem do JGL-a na Svilnu

Vremenik aktivnosti

Ožujak

Detaljan troškovnik aktivnosti

50 eura (taxi u oba smjera)

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
Učenici će napisati izvješće u kojem će opisati svoj doživljaj, informacije koje je usvojio

Terensku aktivnost izradio/la:

Ivana Borovčak Prša

TERENSKA NASTAVA

JADRAN GALENSKI LABORATORIJ- MUZEJ

Ciljevi aktivnosti

Upoznati se sa Muzejem farmacije u JGL

Namjena aktivnosti

Steći znanja o povijesti farmacije u Hrvatskoj

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Način realizacije aktivnosti

Odlazak redovnom autobusnom linijom do JGL-a na Svilnu

Vremenik aktivnosti

listopad

Detaljan troškovnik aktivnosti

Autobusna karta

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će napraviti plakat o povijesti ljekarništva u Hrvatskoj koji će biti izvješten u nekoj od učionica

Terensku aktivnost izradio/la: Ivana Borovčak Prša

TERENSKA NASTAVA

IMMORTELE FARM otok Krk

Ciljevi aktivnosti

Upoznati se sa ugojem ljekovitog bilja i dobivanjem eteričnog ulja iz predmeta Botanika s farmakognozijom

Namjena aktivnosti

Steći neposredno iskustvo uzgoja ljekovitog bilja i proizvodnji gotovog pripravka

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Iva Orlović, mag.pharm

Način realizacije aktivnosti

Odlazak osobnim automobilom ili redovnom autobusnom linijom do Omišlja (Arriva)

Vremenik aktivnosti

Svibanj

Detaljan troškovnik aktivnosti

50 eura, ovisno o načinu prijevoza

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će imati zadatak izraditi farmaceutski pripravak s eteričnim uljem.

Terensku aktivnost izradio/la: Ivana Borovčak Prša

TERENSKA NASTAVA

Medika- najstarija veledrogerija

Ciljevi aktivnosti

Upoznati se sa radom u veledrogeriji lijekova te načinom isporuke lijekova prema ljekarnama

Namjena aktivnosti

Steći neposredno iskustvo rada u skladištu lijekova.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Način realizacije aktivnosti

Odlazak redovnom autobusnom linijom br.18 do Kastva (Medike)

Vremenik aktivnosti

listopad

Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena autobusne karte za 3.zonu

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će napisati izvješće o svojem dojmu o veledrogeriji.

Terensku aktivnost izradio/la:Ivana Borovčak Prša

TERENSKA NASTAVA

OPATIJA

Ciljevi aktivnosti

- Jednodnevna terenska nastava u Opatiju
- Istraživanje i analiziranje te produbljivanje znanja o Opatiji. Značajna je kao luka, turističko središte i klimatsko lječilište (od 1889., prvo na hrvatskome dijelu Jadranskoga mora). Jedno je od najstarijih turističkih središta na Sredozemlju.
- Zbog njezine ljepote posjećivala su je mnoga slavna imena – hommage tomu je Zid slavnih u parku Angioline
- Izraživanje toponimskog naziva gradića

Namjena aktivnosti

- organizirano kvalitetno provođenje izvannastavnog vremena
- prihvaćanje škole kao mjesta za drugačiji vid učenja, ali i zabave
- razvijanje svijesti o nacionalnom i lokalnom kulturnom identitetu

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Jasmina Čavrak, prof. hrvatskoga jezika

Tomislav Budimir, magistar fizioterapije

Način realizacije aktivnosti

Učenici će u pratnji profesora organiziranim prijevozom posjetiti Opatiju

Vremenik aktivnosti

Tijekom svibnja 2025. (zadnji dan maturanata)

Detaljan troškovnik aktivnosti

Planirani troškovi su 20 eura kn po učeniku

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
<ul style="list-style-type: none">• sudjelovanje na terenskoj nastavi formativno će se vrednovati

Terensku aktivnost izradio/la: Jasmina Čavrak

TERENSKA NASTAVA

SPLIT – HVAR -VIS

Ciljevi aktivnosti

- višednevna terenska nastava na otoke Hvar i Vis
- produbljivanje znanja o renesansnim književnicima (Lucić, Hektorović) i radu jednog od najznačajnijih književnika 20.stoljeća - Ranka Marinkovića
- povijesni značaj otoka u razdoblju grčka i rimske antike; te uloga u razdoblju nakon 2. svjetskoga rata
- geografska obilježja i specifičnosti otoka (Starogrojsko poje)
- Posjeta kućama pisaca, muzejima i institucijama koje njeguju hrvatsku baštinu

Namjena aktivnosti

- organizirano kvalitetno provođenje izvannastavnog vremena
- prihvaćanje škole kao mjesta za drugačiji vid učenja, ali i zabave
- razvijanje svijesti o nacionalnom kulturnom identitetu

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Jasmina Čavrak, prof. hrvatskoga jezika

Patrik Krpan, prof.geografije

Luka Frlan, prof. povijesti i filozofije

Način realizacije aktivnosti

Učenici će u pratnji profesora/ice organiziranim prijevozom posjetiti Split, Hvar i Vis

Vremenik aktivnosti

Ožujak, 2025.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Planirani troškovi su 200 eura po učeniku (iznos uključuje putne troškove te ulaznice)
--

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• učenik će se formativno i sumativno vrednovati |
|--|

Terensku nastavu izradio/la: Jasmina Čavrak

TERENSKA NASTAVA

NP Sjeverni Velebit

Ciljevi aktivnosti

- Primijeniti i produbiti stečeno znanje o krškim procesima i pojavama te meteorologiji
- Upoznati se s metodama istraživanja krša
- Upoznati se s načinom života u hrvatskom subekumenskog prostoru
- Poticati zaštitu ugroženih vrsta

Namjena aktivnosti

- Za učenike prvog i drugog razreda

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

- Patrik Krpan, prof. geografije – priprema i organizacija terenske nastave
- Stručni vodiči Centra za posjetitelje NP Sjeverni Velebit – Kuća Velebita u Krasnom – vođeni obilazak
- Državni hidrometeorolog na postaji Zavižan – predavanje
- Volonteri u utočištu za medvjede u Kuterevu – vođeni obilazak

Način realizacije aktivnosti

- Posjet Nacionalnom parku Sjeverni Velebit na lokacijama Kuća Velebita, Zavižan, Velebitski botanički vrt
- Posjet utočištu za medvjede u Kuterevu

Vremenik aktivnosti

- Travanj 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

- Najam autobusa, ulaznica za Nacionalni park i Kuću Velebita, organizirani ručan u Pansionu Degenija (cca. 50 eura po učeniku)

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
<ul style="list-style-type: none">• Vrednovanje dnevnika terenske nastave

Terensku aktivnost izradio/la: Patrik Krpan, prof. geografije

TERENSKA NASTAVA

Krški procesi i reljefni oblici 1 - ZEC Speleo kuća Vodice

Ciljevi aktivnosti

- Primijeniti i produbiti stečeno znanje o krškim procesima i pojavama kroz terenski rad
- Upoznati se s metodama istraživanja krša
- Razvijati svijest o potrebi gospodarenja okolišom u skladu s paradigmatama održivog razvoja
- Dokumentirati terenski rad i izložiti ga u obliku znanstvenog postera i PPT prezentacije

Namjena aktivnosti

- Za učenike prvog razreda

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

- Patrik Krpan, prof. geografije – priprema i organizacija terenske nastave u suradnji sa ZEC Speleo kuća u Vodicama, podjela zadataka
- Stručno osoblje ZEC Speleo kuća – održavanje predavanja, stručno vodstvo kroz Muzej krša i poučne staze, upoznavanje učenika sa znanstvenom opremom

Način realizacije aktivnosti

- Jendodnevni ili dvodnevni boravak u ZEC Speleo kući u Vodicama
- Sudjelovanje u radionicama i predavanjima, korištenje tehnološke i znanstvene opreme centra, šetnje uređenim poučnim stazama, posjeti špiljama

Vremenik aktivnosti

- Proljeće 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

- Autobus
- Najam autobusa (opcionalno)

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Vrednovanje dnevnika terenske nastave i znanstvenog postera ocjenom u element geografske vještine
- Rezultati će biti prikazani znanstvenim posterom koji će se koristiti u daljnoj nastavi
- Mogućnost prijave postera na natjecanje

Terensku aktivnost izradio/la: Patrik Krpan, prof. geografije

TERENSKA NASTAVA

LOV NA BLAGO (SCHNITZELJAGD)

- upute za snalaženje u gradu

Ciljevi aktivnosti

- Lakše usvajanje gradiva predviđenog godišnjim izvedbenim kurikulumom za njemački jezik (prijedlozi, mjesta u gradu, prometna pravila, prijevozna sredstva, upute za snalaženje u gradu)
- Razvijanje vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja na njemačkom jeziku.

Namjena aktivnosti

Učenici 2. i 3. razreda gimnazije

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornosti

Petra Macolić, prof. njemačkog jezika

Način realizacije aktivnosti

Učenici će na redovnoj nastavi njemačkog jezika u učionici dobiti uručke s detaljnim uputama (na njemačkom jeziku) kako iz učionice stići na neko određeno mjesto u gradu, koje neće biti unaprijed otkriveno. Prateći upute, učenici će otkrivati svaki idući putokaz ili izazov na svome putu ka konačnom cilju. Učenici će dokumentirati svoje snalaženje po gradu i po povratku u učionicu kratko prikazati i prepričati svoj put.

Vrijeme trajanja: 2 školska sata

Vremenik aktivnosti

2. polugodište školske godine 2024./2025. (veljača/ožujak)

Detaljan troškovnik aktivnosti
Dodatnih troškova nema.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
Profesorica će pratiti rad učenika i bilježiti njihovu aktivnost. Sumativno vrednovanje.

Terensku aktivnost izradio/la:

Petra Macolić, prof.

10. POSJETE

POSJETE

Ciljevi aktivnosti

Upoznavanje s kulturnim vrijednostima

Namjena aktivnosti

Učenici 1. i 2. razreda gimnazije i učenici 3. i 4. razreda strukovnih usmjerenja

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Dunja Sabljar Štrbac, Leda Tomulić, Jasmina čavrak

Način realizacije aktivnosti

Posjet izložbi u Klovićevim dvorima u Zagrebu

Kazališna predstava

Vremenik aktivnosti

Travanj ili svibanj 2025.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Troškovi prijevoza i ulaznica – pokrivaju učenici

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Opisno vrednovanje sukladno uočenoj reakciji učenika, sudjelovanju u raspravi i analizi provedene aktivnosti

Program aktivnosti izradio/la: DUNJA SABLJAR ŠTRBAC

POSJETE

LJEKARNA

Ciljevi aktivnosti

Upoznati prostorije ljekarne i ljekarnički tim.

Namjena aktivnosti

U praksi upoznati se s obaveznim prostorijama u ljekarni. Saznati informacije o načinu funkcioniranja ljekarničkog tima.

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Način realizacije aktivnosti

Posjet

Vremenik aktivnosti

Posjet će se održati u listopadu 2024. u trajanju od 4 školska sata

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema doplate

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će napisati izvješće u kojem će opisati svoj doživljaj

Program aktivnosti izradio/la:

Ivana Borovčak Prša

POSJETE

BOLNIČKA LJEKARNA

Ciljevi aktivnosti

Upoznati se radom u bolničkoj ljekarni

Namjena aktivnosti

Steći neposredno iskustvo rada u bolničkoj ljekarni

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Način realizacije aktivnosti

Posjet redovnom autobusnom linijom

Vremenik aktivnosti

Listopad

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema troškova

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će napisati izvješće u kojem će opisati svoj doživljaj,
informacije koje je usvojio

Program aktivnosti izradio/la:

Ivana Borovčak Prša

POSJETE

JGL MUZEJ FARMACIJE

Ciljevi aktivnosti

Upoznati se sa razvojem ljekarništva i radom farmaceutske laboratorije.

Namjena aktivnosti

Uočiti bitne etape u razvoju ljekarništva, saznati informacije o radu u pogonu, samostalno izraditi tablete pomoću ručne tabletirke i kremu u ljekarničkom laboratoriju.

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Ivana Borovčak Prša, mag.pharm

Lucia Veršić

Način realizacije aktivnosti

Posjet

Vremenik aktivnosti

Posjet će se održati u listopadu 2024. u trajanju 4 školska sata

Detaljan troškovnik aktivnosti

30 eura

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će napisati izvješće u kojem će opisati svoj doživljaj,

informacije koje je usvojio, i odgovoriti na unaprijed zadana pitanja do kojih će doći neposrednim opažanjem i razgovorom s djelatnicima muzeja.

NAPOMENA: razred 1 f, 3f

Program aktivnosti izradio/la:

Ivana Borovčak Prša

POSJETE

POSJETI NACIONALNIM, AMATERSKIM, NEOVISNIM KULTURNIM I UMJETNIČKIM INSTITUCIJAMA; RAZGLED IZLOŽBI U PROSTORU EXPORTDRVA I KOMPLEKSA BENČIĆ, NOĆ KAZALIŠTA; NOĆ MUZEJA, ART KINO

Ciljevi aktivnosti

- razvijanje svijesti učenika o važnosti sudjelovanja na različitim kulturnim događajima
- obogatiti znanja o književnoj, filmskoj, kazališnoj I likovnoj umjetnosti
- promicati kritičko mišljenje o različitim vidovima umjetnosti, osobito uočiti razlike između tradicionalne i moderne umjetnosti te institucionalne i neovisne ustanove ili skupine

Namjena aktivnosti

- poticati kulturu odlaska u nacionalne, ali i neovisne umjetničke institucije
- poticanje razumijevanja svih oblika umjetnosti •
- poticanje čitanja suvremene hrvatske i strane književnosti i važnosti odlazaka na festivale posvećene književnosti (npr. Ribook festival, VRISAK, Rijeka) •
- Poticanje kreativnosti u učenika •
- osuvremenjivanje i obogaćivanje nastave

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Jasmina Čavrak, prof. hrvatskoga jezika i književnosti od 1. do 4. razreda

Način realizacije aktivnosti

- odlazak grupa učenika u kazalište i kino prema predviđenom rasporedu u Rijeci i izvan grada •
- aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika u pojedinim manifestacijama posvećenima književnosti i umjetnosti općeniti (Vrisak, Mjesec hrvatske knjige, Noć knjige, Ribook festival, Festivalmalih scena, FEN Opatija, dokumentarna revija u Art kinu, škola u kinu pri Art kinu CROATIA, muzeji grada Rijeke)

Vremenik aktivnosti

Tijekom cijele školske godine ovisno o datumima održavanja manifestacija, izvođenju predstava i vremenu projekcija.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice prema važećem cjeniku kulturne institucije

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- analiza i razgovor s učenicima o uspješnosti posjeta
- primjena novostečenih znanja i iskustava na redovnim satovima književnosti
- pisanje eseja, kritičkog osvrtka kao modela novinarskog izražavanja

Program aktivnosti izradio/la: Jasmina Čavrak, prof.hrvatskoga jezika

POSJETE

FESTIVAL VRISAK

Ciljevi aktivnosti

- Produbiti kod učenika interes za čitanje i kupovanje knjiga.
- Upoznavanje učenika s aktualnim hrvatskim književnicima
- Stjecanje novih znanja i vještina ovisno o radionicama koje Festival nudi.

Namjena aktivnosti

Svi učenici škole.

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

Način realizacije aktivnosti

- Odlazak na festival „Vrisak“ prema važećem rasporedu događanja

Vremenik aktivnosti

Odabrani termini Festivala u razdoblju od 14. do 21. rujna 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema predviđenih toškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Odlaskom na Festival učenici će obogatiti svoje znanje što se može odraziti na njihove ocjene iz Hrvatskog jezika.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

POSJETE

KAZALIŠTE, KINA, MUZEJI, GALERIJE

Ciljevi aktivnosti

- Upoznavanje učenika s raznim kulturnim događanjima.
- Razvijanje osjećaja za posjećivanje kulturnih ustanova.
- Obogaćivanje znanja o različitim vrstama umjetnosti.
- Promicanje kritičkog mišljenja o različitim vrstama umjetnosti.

Namjena aktivnosti

Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda strukovnog usmjerenja.

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

Način realizacije aktivnosti

- Odlazak u kazalište, kino, muzeje i galerije prema rasporedu održavanja filmskih projekcija, predstava i izložbi navedenih ustanova.

Vremenik aktivnosti

Tijekom cijele školske godine 2024./2025. ovisno o datumima održavanja filmskih projekcija, predstava i izložbi navedenih ustanova.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice prema važećem cjeniku kulturne ustanove.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će na temelju viđenoga pisati recenzije, eseje i osvrte koji će biti ocijenjeni.

- Odlaskom na navedene događaje učenici će obogatiti svoje znanje što će se odraziti na njihove ocjene iz Hrvatskog jezika.

Program aktivnosti izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

POSJETE

Ciljevi aktivnosti

Posjeta Otvorenim danima sveučilišnih odjela – Biotehnologija i Farmacija

Namjena aktivnosti

Za učenike svih razreda zainteresiranih za daljnji studij u biomedicinskom području

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.

Način realizacije aktivnosti

Odlazak tijekom nastave

Vremenik aktivnosti

Proljeće 2025.

Detaljan troškovnik aktivnosti

-

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

POSJETE

Ciljevi aktivnosti

Posjeta izvoru i crpnoj stanici Zvir

Namjena aktivnosti

Za učenike 4. razreda u gimnazije u sklopu modula Kemija okoliša

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.

Način realizacije aktivnosti

Odlazak u posjetu za vrijeme nastave

Vremenik aktivnosti

ožujak 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

-

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Radni listić u sklopu modula Kemija okoliša

Program aktivnosti izradio/la:

Kristina Prezelj, mag.chem.

POSJETE

Ciljevi aktivnosti

Posjeta Riperaj

Namjena aktivnosti

Za učenike 2. razreda usmjerenja farmaceutski tehničar

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.

Način realizacije aktivnosti

Odlazak u Riperaj na radionicu o gospodarenju otpadom (radionica izrade vrećica od stare odjeće)

Vremenik aktivnosti

Siječanj 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

-

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

Program aktivnosti izradio/la:

Kristina Prezelj, mag.chem.

POSJETE

Ciljevi aktivnosti

Posjeta Dan i noć PMF-a, Sveučilište u Zagrebu

Namjena aktivnosti

Za učenike zainteresirane za prirodoslovlje

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem., Koraljka Spajić, prof kemije i fizike

Način realizacije aktivnosti

Jednodnevna posjeta

Vremenik aktivnosti

Proljeće 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Troškovi autobusnog prijevoza

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

-

Program aktivnosti izradio/la:

Kristina Prezelj, mag.chem., Koraljka Spajić, prof, kemije i fizike, Andrea Maradin, prof. matematike i informatike, Aleksandra Radović, prof. matematike i informatike

POSJETE

POSJETE MUZEJIMA I GALERIJAMA

Ciljevi aktivnosti

- Razvijanje svijesti u učenika o važnosti sudjelovanja na različitim kulturnim događajima
- Poticanje kulture posjete izložbama
- Susret učenika sa stvarnim likovnim primjerima
- Promicanje kritičkog mišljenja o različitim vidovima umjetnosti
- Poticanje kreativnosti učenika
- Osvremenjivanje i obogaćivanje nastave

Namjena aktivnosti

Svim učenicima od 1. do 4. razreda

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof. likovne umjetnosti

- Organizacija posjete muzejima i organizacija stručnog vodstva

Način realizacije aktivnosti

- Posjet učenika muzejima u Rijeci, prema predviđenom rasporedu izložbi
- Posjete muzejima realiziraju se uz stručno vodstvo muzejskog pedagoga ili kustosa po dogovoru, uz najavu
- Predviđa se posjeta muzejima: Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka , galerija Filodrammatiche

Detaljan troškovnik aktivnosti

Cijena ulaznice prema važećem cjeniku kulturne institucije.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Pismena i usmena analiza likovnih djela nakon posjete izložbi

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Pisanje eseja, izvještaja i kritičkog osvrta na izložbu• Primjena novostečenih znanja i iskustava na redovnim satovima likovne umjetnosti |
|--|

Program aktivnosti izradio/la: Leda Tomulić, prof.

POSJETE

POSJET ART KINU (Škola u kinu)

Ciljevi aktivnosti

- razviti pozitivne stavove prema učenju njemačkog jezika
- obogatiti nastavu njemačkog jezika kulturnim sadržajima
- zainteresirati učenike za njemačku kinematografiju i općenito potaknuti zanimanje za filmove neameričke produkcije
- zainteresirati učenike za praćenje medijskih događanja, poticati i njegovati stvaralaštvo na njemačkom jeziku.
- izgrađivanje medijske kulture.

Namjena aktivnosti

Učenici 2., 3. i 4. razreda gimnazije.

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Petra Macolić prof. njemačkog jezika

Način realizacije aktivnosti

Prisustvovanje prikazivanju njemačkog filma.

Po završetku projekcije, razgovor o filmu. Na satu Njemačkog jezika analiza filma uz zadatke za razumijevanje.

Vremenik aktivnosti

Vremenik prikazivanja još nije poznat.

Detaljan troškovnik aktivnosti

- Ulaz je slobodan (škola u kinu)

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
<ul style="list-style-type: none">• analiza filma uz zadatke za razumijevanje• formativno vrednovanje

Program aktivnosti izradio/la:

Petra Macolić, prof.

POSJETE

Dani otvorenih vrata Fakulteta zdravstvenih studija u Rijeci

Ciljevi aktivnosti

Približiti i upoznati učenike IV.F razreda sa smjerovima FZSRI

Namjena aktivnosti

Pomoć učenicima pri odabiru upisivanja fakulteta.

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

FZSRI, Srednja škola Andrije Ljudevita Adamića

Način realizacije aktivnosti

Učenici idu na FZSRI u pratnji strukovnih nastavnika i razrednika na Dane otvorenih vrata FZSRI

Vremenik aktivnosti

FZSRI mora objaviti datum i hodogram aktivnosti Dana otvorenih vrata.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Ne postoji način vrednovanja.

Program aktivnosti izradio/la: Tomislav Budimir mag. physioth., Tajana Doko mag. physioth., Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

POSJETE

Posjet novoizgrađenoj bolnici KBC RI

Ciljevi aktivnosti

Upoznati učenike III.F i IV.F razreda s odjelom pedijatrije i ginekologije te načina rada fizioterapeuta, medicinskih sestara i liječnika na odjelu pedijatrije i ginekologije.

Namjena aktivnosti

Nadopunjavanje i usvajanje nastavnih sadržaja iz predmeta : Klinička medicina, patofiziologija i kineziterapija

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

KBC RI, Srednja škola Andrije Ljudevita Adamića

Način realizacije aktivnosti

Obilazak odjela i nastupna predavanja djelatnika KBC RI

Vremenik aktivnosti

Ovisi o mogućnosti djelatnika KBC RI

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenik će biti ocijenjen u skladu sa svojom aktivnosti tijekom izvannastavne aktivnosti.

Program aktivnosti izradio/la: Tomislav Budimir mag. physioth., Tajana Doko mag. physioth., Albina Lončar dr. med.

POSJETE

Dani otvorenih vrata Medicinskog fakulteta u Rijeci

Ciljevi aktivnosti

Približiti i upoznati učenike IV.A i IV.F razreda sa smjerovima koje pruža Medicinski fakultet u Rijeci

Namjena aktivnosti

Pomoć učenicima pri odabiru upisivanja fakulteta.

Nositelj aktivnosti i njihova odgovornost

Medicinski fakultet u Rijeci, Srednja škola Andrije Ljudevita Adamića

Način realizacije aktivnosti

Učenici idu na Medicinski fakultet u Rijeci u pratnji strukovnih nastavnika i razrednika na Dane otvorenih vrata Medicinskog fakulteta u Rijeci.

Vremenik aktivnosti

Medicinski fakultet u Rijeci mora objaviti datum i hodogram aktivnosti Dana otvorenih vrata.

Očekivano vrijeme: prosinac 2024.

Detaljan troškovnik aktivnosti

Nema troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Ne postoji način vrednovanja.

Program aktivnosti izradio/la: Tomislav Budimir mag. physioth., Kristina Prezelj mag. pharm., Andrea Maradin prof. matematike

12. FAKULTATIVNA NASTAVA

FAKULTATIVNA NASTAVA

ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA

Ciljevi fakultativne aktivnosti

Cilj nastave Anatomije i fiziologije je steći znanja o građi i funkciji čovječjeg tijela kao cjeline.

Namjena fakultativne aktivnosti

Nastava Anatomije i fiziologije namijenjena je učenicima prvog razreda , a realizirat će se kao fakultativni predmet.

Kroz ovaj predmet učenik će steći sljedeće ishode učenja:

1. Primijeniti osnove latinskog jezika u opisu građe ljudskog tijela
2. Prepoznati orijentacijske ravnine unutar ljudskog tijela
3. Prepoznati organe i strukture na anatomskim modelima
4. Opisati dijelove sustava organa
5. Objasniti funkciju sustava organa i organa
6. Interpretirati osnovne topografske odnose u ljudskome tijelu
7. Opisati točan funkcijski slijed organa i struktura u organskim sustavima

Nositelj fakultativne nastave i njihova odgovornost

Albina Lončar, dr

Način realizacije fakultativne aktivnosti

Nastava će se realizirati u obliku redovnih sati kroz predavanja, eksperimentalan rad, različite radionice i projekte. Tijekom nastavnog procesa usvojeni sadržaji povezivat će se s teorijskim spoznajama te praktičnom primjenom.

Vremenik fakultativne aktivnosti

Nastava će se izvoditi kroz dva nastavna sata tjedno tijekom školske godine 2022. / 2023., a ukupan fond sati iznosi 70 sati godišnje.

Detaljan troškovnik fakultativne aktivnosti

Nabavka materijala potrebnih za izradu plakata, modela, mikroskopiranje i laboratorijske vježbe iznosit će oko 1000 kn.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Elementi ocjenjivanja: usvojenost nastavnih sadržaja, praktična primjena znanja.

Oblici provjere znanja: usmena provjera, pisana provjera, samovrednovanje i vrednovanje.

FAKULTATIVNA NASTAVA

ŠKOLA SKIJANJA I SNOWBORDA – ZOLDO ALTO 2024/2025

Ciljevi fakultativne aktivnosti

Kao rekreativna aktivnost, alpsko skijanje spada među najpopularnije oblike tjelesnog vježbanja. Razlog tome treba tražiti u činjenici što učenici imaju potrebu za tjelesnom aktivnošću i u zimskim mjesecima, kada se znatno manje kreće nego u ostalom periodu godine. Nije zanemariva činjenica da se u taj rekreativni sport mogu uključiti svi učenici neovisno o skijaškom predznanju zbog iznimno pozitivnog utjecaja na funkcionalne i motoričke sposobnosti kao i na socijalne komponente jer kroz vršnjačke kontakte mogu razvijati vlastite stavove i usvajati spoznaje

Namjena fakultativne aktivnosti

Svi učenici od 1. do 4. razreda mogu upisati fakultativnu nastavu skijanja ili snowboarda

Nositelj fakultativne nastavne i njihova odgovornost

Nastava će se organizirati u grupama, a mogu se uključiti i početnici. U pratnji učenika su i učitelji skijanja i bordanja.

Način realizacije fakultativne aktivnosti

Učenici škole mogu upisati školu skijanja koja se održava u mjestu Zoldo Alto, udaljenom od Rijeke 284 km, u hotelu Valgranda**** <https://www.hotelvalgranda.it/na-skijaškim-stazama-Civette>, jedno od skijališta u sustavu Dolomiti Superskija

Vremenik fakultativne aktivnosti

Škola skijanja će se organizirati u prvoj polovici siječnja 2025.

Detaljan troškovnik fakultativne aktivnosti

Iznos škole skijanja i snowboarda te cijelog aranžmana je do 700 EUR

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Pri vrednovanju postignuća učenika koristi se čitav niz elemenata kao što su praćenje uputa, odgovornost, sportsko fer ponašanje, točnost, urednost, ustrajnost i samostalnost, uz sportska postignuća i rezultate natjecanja.

Program aktivnosti izradio/la: Toni Žitko

13. ŠKOLSKI PROGRAMI

PROGRAM

ORGANIZIRANJE I SUDJELOVANJE U HUMANITARNIM AKCIJAMA

Ciljevi programa

- Razvijanje svijesti učenika o važnosti pomaganja osobama slabijeg imovinskog stanja, osobama s težim životnim uvjetima, osobama narušenog zdravlja, osobama s invaliditetom i sl.
- Stvaranje empatije prema svim ljudima.
- Jačanje sebe kao osobe i razvijanje svojih moralnih osobina.

Namjena programa

Svi učenici škole.

Nositelj programa i njihova odgovornost

Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

Način realizacije programa

- Skupljanje određenih potrepština i novčanih donacija te odnošenje istih na potrebna mjesta.

Vremenik programa

Tijekom cijele školske godine 2024./2025.

Detaljan troškovnik programa

Nije određeno – ovisi o financijskim mogućnostima pojedinog učenika.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Nema vrednovanja, sudjelovanje u akcijama je dobrovoljno.

Projekt izradio/la: Kristina Pintar, prof. Hrvatskog jezika

PROGRAM

Suradnja s Crvenim križem

Ciljevi programa

Ciljevi po razredima :

1., 2. razred – „Prevenција alkoholizma, ovisnosti o duhanskim proizvodima i drogama“ -upoznavanje s negativnim posljedicama ovisničkih sredstava i poticanje neovisničkog ponašanja kao preduvjeta općeg zdravlja

3. razred- „Stereotipi i predrasude, socijalna inkluzija“ – *sudjelovanje na radionici Crvenog križa „Korak naprijed“.*

- „Prevenција rizičnog ponašanja i ovisnosti o igrama na sreću“ – *sudjelovanje na radionici Crvenog križa „Kockanje“.*

4. razred - – „Daruj krv, spasi život“– upoznavanje s važnošću darivanja krvi za očuvanje života i poticanje na darivanje krvi

Namjena programa

Daljnje razvijanje suradnje s Crvenim križem -Rijeka kroz uključivanje u program.

Program Crvenog križa namijenjen učenicima srednje škole formiran je na nekoliko razina: akcije solidarnosti, obilježavanje posebnih dana i tjedana (Svjetski dan dobrovoljnog darivanja krvi, Tjedan solidarnosti i sl.) edukativna predavanja te projekti.

Putem programa učenici razvijaju svijest o važnosti zdravog stila života, upoznaju se s negativnim posljedicama ovisničkih sredstava, razvijaju altruizam sudjelujući u akcijama solidarnosti, preveniraju neželjena ponašanja i educiraju se o ukupnom radu i aktivnostima Crvenog križa.

Nositelj programa i njihova odgovornost

- Crveni križ – Rijeka, Rajna Sušanj, psihologinja

Način realizacije programa

- sudjelovanje svih učenika, profesora i osoblja škole na akcijama solidarnosti koje će se provoditi tijekom školske godine 2024/2025

- 1., 2. razredi – „Prevenција alkoholizma, ovisnosti o duhanskim proizvodima i drogama“ – predavanje u prostorijama škole (1 školski sat tijekom drugog polugodišta)
- 3. razredi- Stereotipi i predrasude, socijalna inkluzija – *sudjelovanje na radionici Crvenog križa „Korak naprijed“*.
 - „Prevenција rizičnog ponašanja i ovisnosti o igrama na sreću“ – *sudjelovanje na radionici Crvenog križa „Kockanje“*.
- 4. razredi – „Daruj krv, spasi život“ – predavanje te motiviranje punoljetnih učenika na darivanje krvi (pred kraj školske godine za maturante)

Vremenik programa

- Tijekom cijele školske godine

Detaljan troškovnik programa

- Eventualni troškovi projekta i predavanja su pokriveni sredstvima Društva Crvenog križa PGŽ-a

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- vrijednost programa prevencije kockanja, alkoholizma, ovisnosti o duhanskim proizvodima i drogama očitovati će se u odabiru neovisničkog ponašanja kao preduvjeta općeg zdravlja.
- Vrijednost programa koji se odnosi na stereotipe, predrasude i socijalnu inkluziju je u prihvaćanju različitosti. Različitost je vrijednost koja djecu i mlade uči kako gledati na svijet u cilju suzbijanja stereotipa i izbjegavanja predrasuda. Učenje o različitosti započinje već od najranije dječje dobi te se nastavlja u mladenačkoj dobi kako bi odrasla osoba mogla odgovoriti na veliki broj pozitivnih i negativnih utjecaja s kojima će se suočiti u svakodnevnom i profesionalnom životu. Učiti o različitosti možemo na različite načine, ali najvažnije je razvijati vještine kojima će se primijeniti naučeno i usvojiti pozitivan obrazac ponašanja prema drugima i drugačijima. Na taj će način različitost postati bogatstvo.
- vrijednost dobrovoljnog davanja krvi očitovati će se u tome da što veći broj punoljetnih učenika sudjeluje u akciji nakon odslušanog predavanja

Program izradio/la:

Rajna Sušanj, prof.

PROGRAM

Školski preventivni program

Ciljevi programa

Školski preventivni program (ŠPP) osmišljen je na način da djelujući duž odgojno-obrazovnog procesa, učenik tijekom razvojne adolescencije bude osposobljen za kvalitetno samozaštitno reagiranje te razvije socijalne vještine i pozitivne osobine ličnosti.

Temeljni ciljevi programa su:

- prevencija i očuvanje psihičkog i fizičkog zdravlja učenika
- prevencija i smanjivanje svih oblika nasilnih i nepoželjnih ponašanja
- edukacija učenika o vrstama opojnih sredstava i negativnim posljedicama konzumacije
- edukacija učenika o preuzimanju odgovornosti za vlastite odabire
- osiguravanje podrške te uključivanje učenika u aktivnosti koje promiču pozitivne humane vrijednosti društva i povezivanje kroz grupnu dinamiku
- razvijati samopoštovanje i socijalne vještine kod učenika
- pružati stručnu pomoć učenicima s poremećajima u ponašanju
- razvijati programe za rano otkrivanje i tretman učenika koji konzumiraju sredstva ovisnosti
- unaprijediti roditeljska znanja i vještine te samim time unaprijediti odgojnu funkciju obitelji u prevenciji ovisnosti
- osigurati kvalitetniju edukaciju svih sudionika školskih preventivnih programa o sredstvima ovisnosti i problemu ovisnosti, ali i metodama koje mogu doprinijeti kvalitetnijem odgoju djece i mladih
- poticati aktivno uključivanje svih sudionika školskih preventivnih programa u borbu protiv ovisnosti

Škola će se stoga usmjeriti na:

- osnaživanje zaštitnih čimbenika tijekom školovanja učenika (stvaranje pozitivne slike o sebi, podršku od strane nastavnika i roditelja, pomoć u rješavanju kriznih situacija, osmišljavanje kvalitetnog slobodnog vremena kroz ponudu različitih izvannastavnih aktivnosti, osposobljavanje za samopomoć i samozaštitu),
- ublažavanje utjecaja rizičnih čimbenika (nepovoljne obiteljske okolnosti, školski neuspjeh, poremećaje u ponašanju i dr.)

Namjena programa

Školski preventivni program prevencije ovisnosti i sprječavanja nasilja temelji se na Nacionalnom programu prevencije za djecu i mlade u odgojno-obrazovnom sustavu,

te djecu i mlade u sustavu socijalne skrbi za razdoblje od 2015. do 2017. godine kojim se definiraju obveze provođenja preventivnih programa u srednjim školama. Dakle, radi se programu koji je u funkciju prevencije ovisnosti i nasilja u školama, a objedinjuje preventivne strategije vezane uz eksperimentiranje sa sredstvima ovisnosti, što uključuje prevenciju ovisnosti o drogama, alkoholu, pušenje, Internetu, klađenju i druge vrste ovisnosti kod djece i mladih. Slijedom navedenog, glavni cilj je suzbijati i sprječavati pojavu svih oblika ovisnosti i nasilnog ponašanja među djecom i mladima te osobito rizično ponašanje djece i mladih vezano uz eksperimentiranje sa sredstvima ovisnosti. Prema svim pokazateljima, u Republici Hrvatskoj posljednjih se godina povećala ponuda droga, što je prouzročilo povećan trend konzumiranja droga, osobito među mladima. Uz droge, alkohol i duhanske proizvode, u novije vrijeme sve su učestaliji i drugi oblici tzv. modernih ovisnosti od kojih je najznačajnija ovisnost o kockanju i ovisnost o internetu. Sve to govori da je iznimno važno razvijati programe prevencije ovisnosti usmjerene na prevenciju svih oblika ovisnosti kao i sprječavanje svih oblika nasilnog ponašanja.

Nositelj programa i njihova odgovornost

1. Psiholog te razrednici svih osam razreda naše škole surađivat će međusobno i sa roditeljima putem programa koji uključuje različite tematike na satovima razrednih odjela (škole) tijekom cijele školske godine (1.-4. razreda):
 - razumijevanje drugih (empatija)
 - izoliranje, ruganje, ismijavanje, fizičko i psihičko zlostavljanje, nasilje putem interneta
 - nasilje u mladenačkim vezama
 - prikladno i neprikladno izražavanje emocija
 - upravljanje emocijama i tehnike relaksacije (tehnike disanja, vizualizacije, mišićne relaksacije)
 - upravljanje tremom i strahom od odgovaranja
 - motivacija i učenje
 - organizacija rada i upravljanje vremenom
 - oduprijeti se pritisku vršnjaka i reći ne
 - mehanizam stvaranja ovisnosti o internetskim igrama
 - pravila ponašanja u školi
 - ohrabivanje i pozitivan unutarnji razgovor sa sobom
 - moje jake i slabe strane, samopouzdanje, samopoštovanje
 - odgovornost za vlastite postupke i izbore
 - kako moji postupci utječu na druge
 - asertivnost ili založiti se za sebe i strategije verbalne samoobrane
 - prihvaćanje i tolerancija različitosti
2. Psiholog će provoditi program ostalih aktivnosti usmjerenih na učenike:
 - individualni rad i pomoć učenicima u organizaciji i upravljanju vremenom, pomoć u unaprjeđenju kvalitete i efikasnosti učenja uz primjenu mnemotehnika i umnih mapa
 - kontinuirani savjetodavni rad i pomoć učenicima u rješavanju konflikata u školskom, ali i obiteljskom okruženju

- individualni rad s učenicima kod kojih je uočena ovisnost o internetu (osobito internetskim igrama) koja posljedično dovodi do niza poteškoća u učenju, ponašanju i generalno socijalnom funkcioniranju
- kontinuirani rad s učenicima na osnaživanju, efikasnom rješavanju problema, zdravim načinima suočavanja sa stresnim i izazovnim životnim situacijama i prevenciji ovisničkih oblika ponašanja kao što su pušenje, alkoholizam i sl.

3. Ostale suradnje koje doprinose kvalitetnoj realizaciji ŠPP-a

Suradnja s udrugama u stjecanju i promicanju pozitivnih društvenih te humanih vrijednosti (tijekom cijele školske godine)

- sudjelovanje učenika u „Akciji za 5“ (Udruga Delta)
- nastavak rada školskog volonterskog kluba putem uključivanja u brojne volonterske aktivnosti
- nastavak suradnje s Crvenim križem u vidu kraćih projekata, radionica predavanja i sudjelovanja u humanitarnim akcijama. Navedene suradnje programski su detaljnije opisane u Kurikulumu.
- nastavak suradnje s MUP-om je od iznimne važnosti za kvalitetnu realizaciju ŠPP-a. Uslijed sve veće pojavnosti rizičnih ponašanja (osobito konzumacije opojnih sredstava) MUP je razvio preventivne programe kojima se učenicima na radionicama i predavanjima prezentiraju višestruke negativne posljedice, kako sa zakonskog tako i sa zdravstvenog aspekta.

Način realizacije programa

1. Aktivnosti ŠPP-a usmjerene su na tri razine:

1.1. Aktivnosti usmjerene na učenike putem cjelovitog programa

1.2. Aktivnosti usmjerene na profesore i ostale djelatnike škole

- organizacija kontinuirane edukacije profesora će se odvijati na sjednicama Nastavničkog vijeća i posebno organiziranim predavanjima koja uključuju vanjske goste predavače
- podrška u radu od strane stručnog suradnika

Teme iz ŠPP-a imaju za cilj proširiti znanja i razvijati vještine profesora kako bi mogli pomoći učenicima da postanu „ otporni“ na različite negativne utjecaje unutar, ali i izvan školske sredine te razviju potrebne kompetencije kojima se sprječavaju rizična ponašanja.

1.3. Aktivnosti usmjerene na roditelje

- informiranje i savjetodavni rad s roditeljima na roditeljskim sastancima te individualnim informacijama s ciljem unaprjeđenja suradnje škole i roditelja. Kontinuirana suradnja s roditeljima ima vrlo visoku važnost u prevenciji i sprječavanju rizičnih ponašanja. Osim pružanja uzajamne podrške u odgojnoj komponenti, potrebne su i suglasnosti roditelja kojima se dozvoljava školi da

poduzme adekvatne mjere ukoliko se pojavi bilo kakva sumnja u konzumaciju opojnih sredstava.

U cilju provedbe planiranih aktivnosti škola će, po potrebi, surađivati sa Zavodom za javno zdravstvo.

1.1. Program aktivnosti usmjerenih na učenike

Program uključuje aktivnosti tima školske medicine i psihologa škole, profesora etike i svih razrednika, a ostvaruje se putem zdravstvenog odgoja, savjetodavnog rada, radionica, gostujućih predavanja te redovnih nastavnih i izvannastavnih aktivnosti.

Primarni edukativni dio programa prvenstveno je namijenjen učenicima prvih razreda te učenicima drugog razreda s ciljem kvalitetnog informiranja, prilagodbe na srednju školu, razvijanja socijalnih vještina, unaprjeđivanja organizacije i upravljanja vremenom, uočavanja potencijalno opasnih situacija, izbjegavanja rizičnih ponašanja. Učenici trećeg i četvrtog razreda nastavljaju sudjelovati u drugim fazama programa u kojima je naglasak na razvijanju asertivnosti u komunikaciji, stvaranju pozitivne slike o sebi, razvijanju samopoštovanja i samopouzdanja, većem preuzimanju odgovornosti za vlastite postupke i odabire a sve to predstavlja temelje za smanjenje neprihvatljivih i rizičnih ponašanja. Aktivno uključivanje u aktivnosti koje promiču pozitivne i humane vrijednosti u organizaciji škole usmjerene su prema svim učenicima, a intencija druge faze programa je potaknuti učenike viših razreda na samostalno uključivanje u takve aktivnosti.

Poseban naglasak ove će se školske godine pridati zaštiti i promicanju mentalnog zdravlja učenika. Uzimajući u obzir svakodnevni porast rizičnih čimbenika kojima su adolescenti izloženi, ali i činjenicu da su poremećaji mentalnog zdravlja kod mladih osoba u porastu zaštita i promicanje mentalnog zdravlja jedan je od prioriteta preventivnog rada i djelovanja SS Andrije Ljudevita Adamića.

S psihološkog aspekta, cilj nam je djelovati na najvažnije zaštitne čimbenike mentalnog zdravlja, dakle prihvaćanje zdravog stila života i navika, sprječavanje školskog neuspjeha, kvalitetno strukturiranje slobodnog vremena, prihvaćenost u vršnjačkom kolektivu te stvaranje pozitivnog ozračja i suradnje na razini cijele Škole.

U tom cilju tijekom školske godine 2024/25 provodit ćemo „Abecedu prevencije“ po nalogu Agencije za odgoj i obrazovanje. Svrha *Abecede prevencije* je osigurati svoj djeci (učenicima) usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja. Svrha je i ujednačavanje preventivne prakse u svim školama na području Republike Hrvatske kako bi sva djeca (učenici) imali jednake mogućnosti te omogućiti kontinuiranu podršku učiteljima u planiranju i provedbi školskih preventivnih programa kroz edukacije za provedbu preventivnih programa na univerzalnoj razini prevencije i kontinuiranu podršku tijekom realizacije istih.

U kontekstu preventivnog rada sa srednjoškolcima namjera je da on bude usmjeren poticanju pozitivnog i cjelokupnog razvoja (primjerice, tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog, socijalnog i profesionalnog) učenika, usvajanja zdravih stilova i navika te osobno i društveno odgovornih (prosocijalnih) oblika ponašanja.

Vremenik programa

- Od rujna 2024. do kraja školske godine

Detaljan troškovnik programa

- Eventualni specifični trošak za neku od preventivnih akcija koji se trenutno ne može predvidjeti

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Evaluacija će se vršiti na kraju cjelokupnog programa, ali i nakon pojedinih aktivnosti. Ciljevi evaluacije usmjereni su na dobivanje povratnih informacija svih sudionika programa kako bi se program nastavio razvijati te utvrdila korisnost i prikladnost pojedinih aktivnosti. Vrijednost programa očitovati će se i u promjeni stavova, navika, sustava vrijednosti, smanjenju rizičnih ponašanja te konačno, u osobnom rastu i razvoju poželjnih životnih vještina, kao i u očuvanju ukupnog zdravlja.

Program izradio/la:

Rajna Sušanj, prof.

PROGRAM

Školsko natjecanje iz smjera fizioterapeutski tehničar

Ciljevi programa

Učenici IV.F prijavljuju se na školsko natjecanje u kojem će biti teoretski i praktični zadaci iz strukovnih predmeta osnova kineziologije i kineziterapije.

Namjena programa

Učenik koji bude prvi na natjecanju ide na državno natjecanje strukovnih škola „World skills Croatia“

Nositelj programa i njihova odgovornost

Tomislav Budimir, mag. physioth.

Tajana Doko, mag. physioth.

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

Način realizacije programa

Natjecanje će se odvijati u školskom kabinetu za fizioterapiju.

Vremenik programa

Drugo polugodište školske godine 2024./2025.

Detaljan troškovnik programa

Nema troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Pobjednik školskog natjecanja bit će ocijenjen iz praktičnog dijela strukovnih predmeta

Projekt izradio/la: Tomislav Budimir, mag. physioth.

Tajana Doko, mag. physioth.

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

PROGRAM

Volontiranje – školski volonterski klub

Ciljevi programa

Osnovni ciljevi volonterskog programa za školsku godinu 2024/25 su:

- daljnje promicanje vrijednosti volontiranja uključivanjem novih članova (učenika) u školski volonterski klub (ŠVK)
- organizacija i provedba volonterskih akcija.

Nadalje, radit ćemo i na održavanju postojećih veza te na daljnjem povezivanju s udrugama, organizacijama i ustanovama koje organiziraju volontiranje ili imaju potrebu za volonterima.

Namjena programa

Školsko volontiranje predstavlja koncept u kojem ustanove iz sustava odgoja i obrazovanja mogu promicati, poticati i organizirati volontiranje. Navedene uloge potvrđuju se i u Zakonu o volonterstvu gdje su s jedne strane, odgojno-obrazovne ustanove prepoznate kao organizatori volontiranja, ali i kao ustanove čija je uloga promicanje i poticanje volontiranja.

Uključivanje učenika u volonterske aktivnosti može biti jedan od načina gdje će učenici imati priliku izraziti svoje mišljenje i osjećati se odraslima - ne samo mjesta gdje će djelovati fizički, već i mjesta gdje će njihov um biti aktivan u traganju za odgovorima na potrebe u zajednici. Stoga je uključivanje u volonterske aktivnosti izvrstan način da mladi budu produktivni i aktivni članovi zajednice tijekom svog odrastanja u aktivnostima primjerenima njihovoj dobi, tjelesnom i moralnom stupnju razvoja i vještinama koje ne predstavljaju rizik za njihovo zdravlje i uspjeh u izvršavanju školskih obveza.

Kroz takvo je uključivanje značajan dugotrajan učinak jer se za budućnost oblikuje osoba svjesna sebe i svoje okoline, svojih potreba i mogućnosti, kao i potreba i mogućnosti zajednice koja ju okružuje. Učenici mogu razvijati i jačati svoje stavove i vrijednosti, mogu upoznavati sebe u odnosu na druge i potrebe okoline, mogu razvijati svoje vještine projektnog planiranja i upravljanja.

Nositelj programa i njihova odgovornost

- Rajna Sušan, prof., koordinator volonterskog kluba

Način realizacije programa

- Učenici će tijekom školske godine moći odabirati sudjelovanje u volonterskim aktivnostima u skladu sa svojim afinitetima, sposobnostima i posebnim interesima, a na prijedlog koordinatora ili samih učenika. Očekivani ukupan broj učenika – volontera je 20-25 učenika iz svih osam razreda
- Program će se realizirati u suradnji s raznim udrugama, organizacijama i ustanovama kao što su: Udruga Smart, Udruga Delta, Centar za participaciju žena u društvenom životu, Udruga „3zmaj“, Socijalna samoposluga i dr.

Vremenik programa

- Od rujna 2024. do kraja školske godine

Detaljan troškovnik programa

- Eventualni specifični trošak za neku od volonterskih akcija koji se trenutno ne može predvidjeti

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Samovrednovanje učenika nakon volonterskih aktivnosti
- Evaluacija programa na kraju školske godine
- Učenici dobivaju volonterske knjižice u kojima će biti zabilježene njihove aktivnosti, a koje će moći koristiti i nakon srednje škole te na taj način obogatiti svoj životopis i spoznati vrijednosti volontiranja kroz osobni rast

Program izradio/la:

Rajna Sušanj, prof.

14. PROJEKTI

PROJEKT

Matematika u fizici i kemiji

Ciljevi projekta

- Izražavanje nepoznate veličine najprije u linearnim jednadžbama, a potom iz raznih fizikalnih i kemijskih formula
- Pretvaranje mjernih jedinica (za masu, duljinu, površinu i volumen), te primjena u fizici i kemiji
- Pretvaranje u znanstveni oblik broja i korištenje tako zapisanih rezultata u fizici i kemiji

Namjena projekta

- Radionica je namjenjena učenicima prvog i četvrtog razreda

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof.mat. i Koraljka Spajić prof. kem. i fiz., Kristina Prezelj mag. chem.

Način realizacije projekta

- Radionice će se odvijati za vrijeme nastave matematike, fizike ili kemije (16 sati).

Vremenik projekta

- Tijekom prvog polugodišta šk. God. 2024./2025.

Detaljan troškovnik projekta

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za svoj istaknuti trud u radionicama.

Projekt izradio/la: Program aktivnosti izradila: Aleksandra Radović, prof. mat. i Koraljka Spajić prof. kem. i fiz., Kristina Prezelj mag. chem.

PROJEKT

Knjižica matematičkih formula

Ciljevi projekta

- Sistematizacija svog gradiva srednje škole putem izrade plakata sa formulama, te izrade velike proširene knjižice formula
- Knjižica će se nadograđivati tijekom cijele školske godine da bi na kraju poslužila učenicima četvrtog razreda za ponavljanje formula za maturu
- Važan cilj je i uređivanje matematičke učionice sa plakatima koji će također poslužiti pri usvajanju novog ili ponavljanju starog gradiva.
- Za izradu knjižice formula učenici će naučiti koristiti program geogebra kako bi slike mogli precizno matematički nacrtati.
- Knjižica će poslužiti maturantima za bolju pripremu za maturu jer će iz nje moći ponavljati sve formule koje su im potrebne.

Namjena projekta

- Radionica je namjenjena učenicima prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof.mat. i inf.

Način realizacije projekta

- Radionice će biti održane za vrijeme projektnih dana ili za vrijeme nastave matematike u prostorijama škole.

Vremenik projekta

- Radionice će se održavati tijekom cijele šk. god. 2024.-25.

Detaljan troškovnik projekta

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za svoj istaknuti trud u radionicama. |
|--|

Projekt izradio/la: Aleksandra Radović, prof. mat. i inf.

PROJEKT

Matematičke igre

Ciljevi projekta

- Izrada popisa zadataka vezanih uz razne matematičke teme koje učenici trenutno obrađuju
- Pisanje zadataka u Equation editoru kako bi listići za igru ljepše izgledali
- Priprema ploče za igranje
- Ponavljanje gradiva

Namjena projekta

- Radionica je namjenjena učenicima od prvog do četvrtog razreda

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Aleksandra Radović, prof.mat

Način realizacije projekta

- Radionice će se odvijati za vrijeme nastave matematike.

Vremenik projekta

- Tijekom cijele šk. god. 2024./2025.

Detaljan troškovnik projekta

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za svoj istaknuti trud u radionicama.



Projekt izradio/la: Program aktivnosti izradila: Aleksandra Radović

PROJEKT

Pi dan

Ciljevi projekta

- Cilj projekta je obilježavanje dana broja π
- Održavanje nekoliko radionica istovremeno iz STEM predmeta (matematike, fizike, kemije, biologije, informatike)
- Konstrukcija Arhimedove i logaritamske spirale (matematika)
- Izrada pokusa Slonova pasta – katalitički raspad vodikovog peroksida (kemija)
- Računanje na Abacusu (informatika)
- Računanje na glagoljici (hrvatski jezik)
- Konstrukcija fraktala

Namjena projekta

- Za sve učenike škole

Nositelj projekta i njihova odgovornost

- Aleksandra Radović, prof. mat.
- Andrea Maradin, prof. mat. i inf.
- Koraljka Spajić, prof. kem i fiz.
- Albina Lončar, prof. bio.
- Kristina Prezelj, mag. chem.
- Jasmina Čavrak prof. hrv. jez.
- Leda Tomulić, prof. lik. umj.

Način realizacije projekta

Istovremeno se održavaju 4 radionice u 4 učionice 14.3.2025. u razdoblju od 9 do 13

Vremenik projekta

14.03.2025. od 9 do 13

Detaljan troškovnik projekta

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će biti nagrađeni kroz ocjenu iz zalaganja za svoj istaknuti trud u projektnom danu.
--

Projekt izradio/la: Aleksandra Radović, prof.mat., Koraljka Spajić, prof.kem. i fiz., Andrea Maradin, prof.mat. i inf., Albina Lončar prof. bio., Kristina Prezelj mag.chem., Jasmina Čavrak prof. hrv. jez., Leda Tomulić, prof. lik. umj.

PROJEKT

KULTUROLOŠKA ULOGA FRAZEMA U EUROPSKIM JEZICIMA

Ciljevi projekta

- Upoznati učenike s lingvističkom disciplinom koja proučava frazeme. Zanimljivost frazema je u tome što šalju implicitne poruke o govornicima koji ih koriste te su jednim dijelom odraz njihove kulture.
- Frazeologija svakoga jezika je jedinstvena te otkriva mnoge zanimljivosti o narodu kojemu pripada.
- Cilj projekta je analiza frazema u hrvatskoj frazeologiji u odnosu na frazeme iz talijanskoga, njemačkoga i engleskoga jezika s naglaskom na frazeme u kojima se koristi hrana i piće
- U analizi navedenih frazema objašnjava se pozadinska slika koja je motivirala frazeološko značenje.
- U analizi frazema pretpostavka je da će sastavnice frazema sadržavati pojmove koji se odnose na hranu i piće koji su usko povezane s ljudskom svakodnevicom i iskustvom
- Istraživanje primjera dobre prakse
- učenici će uspoređivati, analizirati, prosuditi i povezati različite primjere frazema
- učenici će aktivno surađivati sa svojim mentorima
- Ostvarivanje ishoda međupremetnih tema – osobni i socijalni razvoj učenika te uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije

Namjena projekta

- Projekt je namijenjen učenicima 3. i 4. razreda
- Dinamičnost u izvođenju nastave
- Međupredmetna suradnja

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Jasmina Čavrak, prof. – osmišljavanje i realizacija projekta u suradnji s kolegama i kolegicama

Način realizacije projekta

- Učenicima će se na organiziranim interaktivnim radionicama predstaviti frazeme iz više jezika

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• čitanje i analiziranje primjera• sastavljanje i predstavljanje |
|---|

Vremenik projekta

Tijekom veljače 2025.

Detaljan troškovnik projekta

Nisu predviđeni troškovi

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenik će se formativno i sumativno vrednovati sudjelovanjem u projektu

Projekt izradio/la:

Jasmina Čavrak, prof.

PROJEKT

Računalna kemija

Ciljevi projekta

Cilj projekta Računalna kemija je potaknuti korištenje računalnih programa u nastavi kemije, razvijanje informacijske pismenosti učenika kao i odgovorno komuniciranje u digitalnom okruženju. Danas je nezamislivo kompleksne kemijske fenomene promatrati bez primjene matematičkih modela i metoda za obradu i prezentaciju podataka. Iz te perspektive Računalna kemija pruža učenicima mogućnost vizualizacije modela molekula koje nije moguće postići tradicionalnim pristupima učenju.

Namjena projekta

Učenici 2. razreda tijekom modula Ugljikovodici, učenici 3. razreda tijekom modula Organski spojevi s kisikom, učenici 2. f razreda tijekom cijele nastavne godine u sklopu predmeta Organska kemije

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.

Način realizacije projekta

Tijekom nastavne godine

Vremenik projekta

2024./2025.

Detaljan troškovnik projekta

-

Projekt izradio/la:

Kristina Prezelj

PROJEKT

Kemijska pismenost

Ciljevi projekta

Pisanje o kemiji puno je više od pukog stavljanja riječi na stranicu; ideje je potrebno priopćiti korištenjem ispravne znanstvene terminologije i u logičkom nizu, izbjegavajući ponavljanje i proturječja. Iz tog je razloga pisanje o kemiji moćan alat za poboljšanje kemijskog obrazovanja za sve. Proces pisanja pomaže učenicima da razmisle o svom razumijevanju, formuliraju nove ideje i stvaraju veze između ideja na nove načine.

Namjena projekta

Učenici 1. i 2. razreda farmaceutskog tehničara

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem., Kristina Pintar

Način realizacije projekta

Tijekom nastavne godine

Vremenik projekta

2024./2025.

Detaljan troškovnik projekta

-

Projekt izradio/la: Kristina Prezelj

PROJEKT

Dnevnik stranih riječi

Ciljevi projekta

Projekt izrade dnevnika riječi latinskog i grčkog jezika osmišljen je kako bi se poboljšala pismenost učenika. Kroz svakodnevno zapisivanje i proučavanje riječi iz ovih klasičnih jezika, učenici stječu bolje razumijevanje korijena mnogih modernih riječi, što im pomaže u proširivanju vokabulara i razumijevanju značenja riječi. Projekt također potiče razvoj kritičkog mišljenja i analitičkih vještina, jer učenici povezuju latinske i grčke termine s njihovom primjenom u različitim znanstvenim i kulturnim kontekstima. Na ovaj način, uz podršku profesora, učenici jačaju svoje jezične sposobnosti te se upoznaju s bogatom kulturnom baštinom klasičnih jezika. Dnevnik će učenici prirediti u digitalnom obliku.

Namjena projekta

Učenici 1. i 2. razreda

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem., Lucia Veršić

Način realizacije projekta

Tijekom nastavne godine

Vremenik projekta

2024./2025.

Detaljan troškovnik projekta

-



Projekt izradio/la: Kristina Prezelj

PROJEKT

Analiza morske vode

Ciljevi projekta

Cilj analize morske vode na razini srednje škole bio bi edukacija učenika o kemijskom i biološkom sastavu morske vode te razvijanje njihovih vještina znanstvenog istraživanja i laboratorijske analize. Kroz takav projekt, učenici bi mogli: razumjeti sastav morske vode, povezati kemijske analize s ekologijom, razvijati laboratorijske vještine i podizati svijest o zaštiti okoliša.

Namjena projekta

Učenici 2. razreda farmaceutskog tehničara

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Kristina Prezelj, mag.chem.

Način realizacije projekta

Tijekom prvog polugodišta

Vremenik projekta

2024./2025.

Detaljan troškovnik projekta

-

Projekt izradio/la:

Kristina Prezelj

PROJEKT

DA2 film festival

Ciljevi projekta

Projektom nastavom ostvaruju se sljedeći ciljevi:

- suradnički istraživati i zaključivati, otkrivati i poticati istraživačke mogućnosti svakoga učenika u istraživačkome timu, razvijati istraživačku radoznalost, podizati samopouzdanje, razvijati komunikacijske sposobnosti, poticati na suradnju i pomaganje drugima, stečena znanja primjenjivati u svakodnevnome životu, a iskustva u sljedećim istraživanjima
- Realizacija individualnog rada na temu arhitekture i dizajna.
- Razvijati osjećaj za njegovanje kulturne baštine

Učenici će :

- Upoznati nagrađivane arhitekta i dizajnere našeg doba
- Upoznati se s granom arhitekture ,dizajna i dokumentarnog filma
- Kritički preispitati arhitekturu i dizajn
- Izraditi završni rad uz pomoć profesora

- Rezultate zajedničkog rada predstaviti će u školi

Namjena projekta

- Svim zainteresiranim učenicima škole od 1.-4. razreda koji pokazuju izniman interes za dokumentarni film , arhitekturu i dizajn te povijest umjetnosti i zajedničko izražavanje i istraživanje u tom području

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof.likovne umjetnosti i predstavnici DA2 – Zagreb design, art and architecture film festivala

- Upoznati učenike s dokumentarnim filmom te suvremenim događanjima u dizajnu i arhitekturi
- Omogućiti učenicima potrebno dublje znanje na temu
- Poticati učenike na samostalno i zajedničko istraživanje
- Poticati učenike u realizaciji radova

--

Način realizacije projekta

Učenicima će biti prikazana dva dokumentarna filma na temu arhitekture i dizajna koji se bave aktualnim polemizacijama u tim sferama.

Učenici će nakon gledanja filmova moći prodiskutirati teme sa stručnjacima iz tih područja.

ŠTA DA razgovori koji se na festivalu odvijaju nakon samih projekcija biti će također prikazani učenicima.
--

Vremenik projekta

Jesen 2024.

Detaljan troškovnik projekta

Nisu predviđeni troškovi projekta.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

• Poticajne ocjene iz predmeta likovne umjetnosti.
--

•Objava rezultata i na web stranicama škole.
--

Projekt izradio/la:Leda Tomulić, prof.

PROJEKT

TUNELI GRADA RIJEKE

Ciljevi projekta

Projektom nastavom ostvaruju se sljedeći ciljevi:

- suradnički istraživati i zaključivati, otkrivati i poticati istraživačke mogućnosti svakoga učenika u istraživačkome timu, razvijati istraživačku radoznalost, podizati samopouzdanje, razvijati komunikacijske sposobnosti, poticati na suradnju i pomaganje drugima, stečena znanja primjenjivati u svakodnevnome životu, a iskustva u sljedećim istraživanjima

- Realizacija samostalnog rada na temu „Tuneli grada Rijeke“
- Razvijati osjećaj za njegovanje kulturne baštine

Učenici će :

- Upoznati kulturne znamenitosti i kulturne događaje svoga grada
- Upoznati se s granom arhitekture i urbanizma
- Kritički preispitati arhitekturu i urbanizam u gradu Rijeci
- Razvijati strategiju razvoja urbanizma
- Izraditi završni rad: kulturni vodič; osmisliti turističku turu; organizirati izložbu fotografija s terena u prostorima škole
- Prezentirati realizirani rad ostalim učenicima i profesorima škole

Namjena projekta

- Svim zainteresiranim učenicima škole od 1. do 4. razreda koji pokazuju izniman interes za kulturnu baštinu, povijest umjetnosti i samostalno izražavanje u tom području

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Leda Tomulić, prof. likovne umjetnosti

- Upoznati učenike s kulturnim znamenitostima grada
- Omogućiti učenicima potrebnu literaturu
- Poticati učenike na samostalno istraživanje
- Poticati učenike u realizaciji samostalnih radova

Način realizacije projekta

Pripremna faza trajala bi tjedan dana. Učenici će proučavati materijale na temu kulturnih znamenitosti grada posvećujući pozornost na podzemne tunele.

Prvi dan učenicima bi se predstavio projekt, objasnili njegovi ciljevi te bi im bili dodijeljeni zadaci za rad. Učenike bi se uputilo na dostupnu literaturu i internetske izvore o zadanoj temi. Komunikacija među učenicima, ali i između učenika i profesora odvijala bi se elektroničkom poštom gdje bi učenici mogli dodavati svoje materijale kada ih budu smatrali završenima. Tijekom toga tjedna učenici se mogu javiti profesoru s bilo kakvim pitanjima o projektu, svojim zadacima i sl. Svaki učenik dobio bi upute za rad u pisanome obliku te vremenik rada.

Faza rada na terenu trajala bi dva tjedna. U prvome tjednu učenici bi s profesorom obišli novootvoreni podzemni tunel koji spaja područje katedrale sv. Vida i Dolca. U drugom tjednu učenici bi posjetili Turističku zajednicu ili prostore Grada Rijeke i tamo se informirali o strategijama kulturnih razvoja podzemnih tunela .

Terenska nastava odvijala bi se za vrijeme trajanje nastavnog predmeta likovne umjetnosti kao i tijekom učeničkoga slobodnog vremena (npr. u subotu prijedodne). Učenici koji žele mogu rezultate svojih istraživanja izložiti pred samom građevinom, za što bi bili nagrađeni dodatnim bodovima jer su zadatak izvršili prije zadanoga roka i hrabro izlagali pred suučenicima i pokojim prolaznikom.

U fazi realizacije samostalnog rada, koja bi trajala tri mjeseca, učenici bi osmislili završni produkt. To mogu biti izrada turističkog vodiča, osmišljavanje turističke ture podzemnim tunelima grada itd. ovisno o učeničkim idejama. Uz pomoć profesora učenici bi realizirali svoj završni rad.

U završnoj fazi, koja bi trajala tjedan dana, postupno bi se izložili rezultati projekta te prezentirali dokumentarno u obliku izložbe fotografija u prostorima škole. Učenici bi na završnoj prezentaciji izložili cijeli proces rada i svoj završni proizvod.

Pokrenula bi se rasprava o pozitivnim i negativnim stranama projekta, poteškoćama s kojima su se učenici susretali tijekom rada i dr.

Vremenik projekta

Pripremna faza te posjete podzemnim tunelima i institucijama predviđaju se tijekom prvog polugodišta, izrada materijala (vodiča ili turističke ture) tijekom drugog polugodišta, a prezentacija cjelokupnog projekta u travnju 2025.godine

Detaljan troškovnik projekta

Svi sakupljeni materijali i ideje kao i završni rad biti će realizirani u elektroničkom obliku i objavljeni na stranicama škole.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

- Poticajne ocjene iz predmeta likovne umjetnosti.
- Objava rezultata istraživanja na web stranicama škole.

Projekt izradio/la: Leda Tomulić, prof.

PROJEKT

UČENICI SE PREDSTAVLJAJU KROZ SNIMANJE FILMA

Ciljevi projekta

Cilj je projekta kroz kreativni video motivirati učenike razvijajući vještinu govora i digitalnu pismenost.

Učenici samostalno ili u suradnji s drugima stvaraju nove sadržaje.

Namjena projekta

Učenici 1., 2., 3., 4. razreda gimnazije

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Petra Macolić, prof.; Lucia Veršić, prof.

Način realizacije projekta

U sklopu redovne nastave Njemačkog jezika, profesorice će s učenicima odrediti sadržaj videa. Učenici će najprije na satu uvježbati predstavljanje, a potom će se međusobno predstavljati i snimati mobitelom. Snimke će se urediti i povezati uz pomoć web-alata: *adobespark*.

Vremenik projekta

Kraj 1. polugodišta školske godine 2024./2025. (podložno promjenama prema dogovoru)

Detaljan troškovnik projekta

Dodatnih troškova nema.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Profesorica će pratiti rad učenika i zabilježiti njihovu aktivnost. Sumativno vrednovanje.

Projekt izradio/la:

Petra Macolić, prof.

PROJEKT

STORRY JUMPER BOOK

Ciljevi projekta

- Uvesti učenike u svijet pripovijedanja i stvaranja dobre priče na njemačkom jeziku
- Upoznati učenike s alatima koji će potaknuti njihovu maštu
- Raditi na bogaćenju vokabulara, usvajanju pravopisnih pravila i gramatike njemačkog jezika

Namjena projekta

Učenici 3. razreda gimnazije

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Petra Macolić, prof. njemačkog jezika

Način realizacije projekta

U sklopu redovne nastave te uz pomoć google učionice profesorica će s učenicima izraditi kratku digitalnu knjigu. Tema u dogovoru s učenicima.

Vremenik projekta

2. polugodište školske godine 2024./2025. (podložno promjenama prema dogovoru)

Detaljan troškovnik projekta

Bez troškova.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Sumativno vrednovanje.

Projekt izradio/la:

Petra Macolić, prof.

PROJEKT

NJEMAČKI JEZIK KROZ GLAZBU: *ok.danke.tschüss*

Ciljevi projekta

- motivirati učenike za učenjem njemačkog jezika kroz glazbu
- uvježbavanje vokabulara, razumijevanje čitanjem i slušanjem
- raditi na bogaćenju vokabulara, razumijevanju i usvajanju njemačkog razgovornog stila (sleng)

Namjena projekta

Učenici 1.do 4. razreda gimnazije

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Petra Macolić, prof. Njemačkog jezika, Lucija Veršić, prof. Njemačkog jezika

Način realizacije projekta

Učenici 1. - 4. razreda na redovnoj će se nastavi upoznati s bendom *ok.danke.tschüss* (kooperacijski projekt između Goethe Instituta i Deutsche Welle) i njihovim albumom osmišljenim za učenje njemačkog jezika, koji uključuje glazbene videospotove o raznim temama kao što su stanovanje i život u Njemačkoj, održivost, društvene mreže, klišeji o njemačkim turistima i ljubav.

Svaka pjesma dolazi s interaktivnim vježbama za samoučenje. Učenici mogu samostalno vježbati vještine kao što su vokabular, čitanje i slušanje s razumijevanjem te razne gramatičke teme.

Vremenik projekta

Drugo polugodište školske godine 2024./25.

Detaljan troškovnik projekta

Dodatnih troškova nema.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Formativno vrednovanje. Samovrednovanje.

Projekt izradio/la:

Petra Macolić, prof.

PROJEKT

Sudjelovanje u projektu „Akcija za pet“

Ciljevi projekta

- Potaknuti i osposobiti mlade za djelovanje u zajednici;
- Razviti građansku i socijalnu kompetenciju mladih;
- Upoznati mlade s osnovnim informacijama o temi „Akcije za 5!“ – „Politička pismenost mladih“
- Educirati mlade o osnovama pisanja projektnih prijedloga;
- Upoznati mlade s radom lokalne samouprave;
- Potaknuti i osposobiti mlade za vođenje, nadgledanje i evaluaciju projekta.

Osim pozitivnog mišljenja Agencije za odgoj i obrazovanje, „Akciju za 5!“ krasi i oznaka sustava kvalitete neformalnih obrazovnih programa SKOCKANO.

Namjena projekta

Projekt je namijenjen učenicima i učenicama svih obrazovnih programa srednjih škola na području Grada Rijeke.

Projekt „Akcija za 5!“ pruža mogućnost mladima srednjoškolske dobi da steknu znanja i razviju kompetencije potrebne za aktivno djelovanje u zajednici kroz fokus na aktivno djelovanje za dobrobit lokalne zajednice. Tema „Akcije za 5!“ u školskoj godini 2024./2025. je „Politička pismenost mladih“, a povezana je s participacijom mladih u tzv. superizbornoj godini. „Akcija za 5!“ omogućava mladima da se upoznaju s procesom donošenja odluka na lokalnoj razini, čime ih se dodatno osnažuje za (su)djelovanje u lokalnoj zajednici.

Ove godine „Akcija za 5!“ dio je većeg projekta pod nazivom „[Izbori se](#)“ kojeg financira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih, a provodi ga Udruga „Delta“ u partnerstvu s Gradom Rijekom, Gradom Opatijom i Gradom Križevcima.

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Udruga „Delta“ – mentorska podrška

Grad Rijeka – financijska podrška

Psiholog i profesori škole- prikupljanje iskaza interesa učenika koji su zainteresirani za iskustveni način učenja, volontiranja i aktivnost u zajednici, mentorska podrška

Način realizacije projekta

Program se odvija u nekoliko faza, a svaka faza ima specifične zadatke, trajanje i ishode učenja.

1. U prvoj fazi mladi sudjeluju na pripremnoj radionici na kojoj će dobiti osnovne informacije o temi „Akcije za 5!“ te steći osnovna znanja o jednom od alata za djelovanje u tom kontekstu – formi projektne prijedloga;

2. U drugoj fazi mladi na cjelodnevnoj aktivnosti „Dana akcije“ razvijaju set vještina koje im omogućuju samostalno i proaktivno djelovanje u zajednici: u manjim grupama razvijaju i pišu projektne prijedloge, prezentiraju ih u prostoru Gradske vijećnice i odabiru najbolji projekt koji će se realizirati iz gradskog proračuna. U ovoj fazi također stječu vještine (samo)vrednovanja, prezentacijske vještine i vještine argumentirane rasprave. Nadalje, u toj fazi mladi upoznaju i prostor donošenja odluka u gradu, kao i neke od gradskih službenika i službenica;

3. Treći dio započinje planiranjem provedbe pobjedničkog projekta. Nakon planiranja, mladi provode projekt odabran kao najbolji, što im omogućuje stjecanje novih, praktičnih vještina nadgledanja i provedbe projekta, razvoj samopouzdanja te samorealizaciju u području djelovanja za temu „Akcije za 5!“.

Program „Dana akcije“ održat će se **u petak, 8. studenog 2024.** godine u prostorijama gradske uprave Grada Rijeke. Na taj dan, **40ak učenika i učenica srednjih škola** simulirat će rad gradskog vijeća, uz pomoć koordinatora i koordinatorica kreirati svoje projektne prijedloge, predstaviti ih i glasovati o najboljem.

Vremenik projekta

Prvo polugodište školske godine 2024/25

Detaljan troškovnik projekta

Grad Rijeka će iz proračuna izdvojiti 670 eura za troškove projekta

Evaluacija projekta

Nakon svake faze provedbe projekta provodi se proces evaluacije. Nakon svake radionice, voditeljice će provesti kratku usmenu refleksiju i evaluaciju aktivnosti s učenicima i učenicama. Uz navedeno, učenici i učenice će ispuniti evaluacijski upitnik koji će obuhvatiti njihovu samoprocjenu o usvajanju ishoda radionice, njihovo zadovoljstvo radionicom, osvrt na aktivnosti te ideje i prijedloge za poboljšanje. Na kraju „Dana akcije“ svi sudionici i sudionice će ispuniti evaluacijski listić, kojim će se ispitati njihovo

zadovoljstvo organizacijskim i logističkim aspektima, radom u grupi i suradnjom s koordinatorima i koordinatoricama i drugim učenicima i učenicama. Također, dio upitnika bit će posvećen njihovoj samoprocjeni razvoja ili unaprjeđenja vještina. Isto tako, koordinatori i koordinatorice učeničkih grupa usmeno će izvijestiti o radu učenika i učenica, eventualnim izazovima s kojima su se susretali, kao i o zadovoljstvu suradnjom s organizacijom. Koordinatori i koordinatorice će imati priliku dati prijedloge za poboljšanje aktivnosti te povratnu informaciju organizatoricama o suradnji i dobivenoj podršci. Tako će se vrednovanje kvalitete programa temeljiti na višestrukim povratnim informacijama svih sudionika i sudionica programa (učenika i učenica i koordinatorica i koordinatorica), koje će služiti kao ključna podloga za reviziju i unaprjeđenje programa. Završno, evaluacija će se vršiti i putem praćenja rezultata rada učenika i učenica, odnosno kvalitete njihovih projektnih prijedloga i provedbe projektnih aktivnosti.

Projekt izradio/la:

Rajna Sušanj, prof

PROJEKT

„Misli na sebe“

Ciljevi projekta

Učenici IV.F razreda izradit će brošure s vježbama repetitivne snage i vježbama istezanja

Namjena projekta

Osvijestiti roditelje, učenike, nastavnike i ostale djelatnike škole o važnosti tjelovježbe.
Edukacija mlađih razreda o predmetu kineziterapija

Nositelj projekta i njihova odgovornost

Tomislav Budimir, mag. physioth.

Tajana Doko, mag. physioth.

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike

Način realizacije projekta

Učenici će u školskom kabinetu ilustracijski pokazati vježbu i napisati opis vježbe, zatim će u informatičkoj učionici u programu „Microsoft Word“ izraditi brošuru. Brošura će biti svima dostupna na web stranici škole ili će se moći preuzeti osobno. Postoji mogućnost vođenja vježbi u školskom kabinetu u mini grupama s učenicima i nastavnicima.

Vremenik projekta

Travanj/svibanj 2025.

Detaljan troškovnik projekta

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Učenici će biti ocijenjeni iz aktivnosti rada.
--

Projekt izradio/la:

Tomislav Budimir, mag. physioth.,

Tajana Doko, mag. phyioth.,

Andrea Maradin, prof. matematike i informatike